Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue de l' Hôpital
hôpital Montpensier

tableaux (2) (paire, en pendant) : saint André, saint Pierre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000614
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Précision sur la dénomination : paire ; en pendant
Titres : Saint André , saint Pierre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grenier

Historique

L'auteur anonyme de ces tableaux de chevalet, peints dans la 2e moitié du 17e siècle s'est inspiré de modèles italiens se rattachant à l'école génoise ; on peut penser que ces 2 tableaux, en vrai pendant puisqu'ils s'opposent face à face, ont été restaurés après 1846 par David, comme l'indique la séance de délibération de la commission administrative de l'hôpital : saint André et saint Pierre, peints à la manière de Michel Ange (cf. Annexe A), sont portées sur la liste des oeuvres à restaurer par David ; l'inventaire de l'hôpital de 1838 mentionné dans la salle des séances : un saint André et un saint Jérôme (confondu avec saint Pierre)

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : David (restaurateur, ?)

Description

Cadre en bois sculpté avec écharpes d'angles ; châssis à clefs ; peinture à l'huile avec effets de clair obscur

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois résineux (châssis) : taillé ; peuplier (?, cadre) : taillé, mouluré, doré, décor en bas-relief, décor en haut relief

Mesures :

h = 131 ; la = 97

Représentations :
figure biblique ; à mi-corps, de trois-quarts, tête ; saint André

ornementation ; feuille d'eau, fleur

figure biblique (saint André : à mi-corps, de trois-quarts, tête : de profil, levé, vieux, barbe, main : ouvert, manteau : draperie, croix de Saint-André, ciel : effet de lumière)£figure biblique (saint Pierre : à mi-corps, de face, tête : larme, vieux, main : croisé, repentir, fond de paysage : effet de lumière) ; ornementation (feuille d'eau, fleur) § Sujet : figures de saint André et de saint Pierre ; ornementation à feuilles et à fleurs sur le cadre.

État de conservation

oeuvre menacée , repeint

Oeuvre restaurée : rentoilage, bords consolidés, châssis remplacé, pièce dans la toile ; oeuvre menacée : accrocs, écaillage, fond bitumé ; cadres dorés, décapés puis peints faux doré et à nouveau décapés, vermoulus

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1920/10/05
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000614/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000614/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100143PA

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100140PA

Dossiers liés

Édifice : hôpital Montpensier (IA01000125) Trévoux, rue de l' Hôpital

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19920100143PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR82_19920100140PA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation