



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Loire Verrières-en-Forez le bourg

Retable des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002065 Date de l'enquête initiale : 2005 Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : narthex, mur nord

Historique

Les archives paroissiales contiennent des comptes de dépenses pour des travaux aux fonts baptismaux réalisés en 1837 par le marbrier M. Janet. La partie inférieure du retable est certainement incomplète (il manque la cuve des fonts baptismaux).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Dates: 1837 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : M. Janet (marbrier, attribution par source)

Description

Retable des fonts baptismaux en placage de marbre blanc (éléments d'architecture) et de stuc veiné rouge (fonds, frise), décor en bas-relief en stuc doré. Partie supérieure en forme de retable architecturé posé sur un soubassement, encadrant un placard creusé dans le mur (à une étagère) fermé par une porte en laiton doré à décor en bas-relief.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : marbre (blanc) ; stuc (rouge) ; stuc décor en bas-relief, doré ; laiton doré, décor en bas-relief

Mesures:

Représentations:

décor d'architecture: ordre corinthien, fronton, modillon

pilastre: à cannelures

Saint-Esprit: colombe, nuée, rayon

La Résurrection feuille d'eau

Décor du soubassement : table rectangulaire. Retable architecturé formé de pilastres à chapiteaux corinthiens supportant un entablement à deux fasces, une frise sans décor et un fronton triangulaire à modillons ornés de feuilles d'acanthe. A

30 avril 2024 Page 1

l'intérieur du retable, la porte est encadrée de pilastres cannelés et rudentés supportant une frise et une corniche moulurée et une table sur laquelle est représenté le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe sur une nuée rayonnante. Décor de la porte en laiton : le Christ debout sur une nuée, sa croix derrière lui, au-dessus de son tombeau ouvert ; sur le pourtour, frise de feuilles d'eau.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections: inscrit MH, 1978/08/24

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Didier Gourbin IVR82_20054202251NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s):

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s): © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel; © Conseil général de la Loire

30 avril 2024 Page 2



Vue d'ensemble.

IVR82_20054202251NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

30 avril 2024 Page 3