Rhône-Alpes, Haute-Savoie
Mûres
Mûres
Eglise paroissiale Saint-Donat

Ostensoir

Références du dossier

Numéro de dossier : IM74000830
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Parties constituantes non étudiées : lunule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Ostensoir réalisé par la maison Favier à Lyon à la fin du 19e siècle ou au début du 20e.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle (?)
Stade de la création :
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles-Marie Favier (orfèvre, signature), Marie-Michel Favier (orfèvre, signature)
Atelier ou école : A. Favier Neveux (atelier, signature), Charles Favier et Cie (atelier, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, Rhône, Lyon (?)

Description

Ostensoir à base circulaire sur trois pieds en feuille de vigne, une bague, noeud aplati, gloire à rayons droits ou ondulés alternant avec des tiges fleuries, croix sommitale trilobée et nimbée. Pied en cuivre repoussé, fondu (pieds), ciselé et doré, décor rapporté ; gloire en argent repoussé, ciselé et doré, décor de strass blanc et rose monté à griffes.
Lunule en argent doré et cristal.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : argent (en plusieurs éléments) : repoussé, ciselé, doré ; cuivre fondu, repoussé, ciselé, doré ; verre transparent (blanc, rose) : taillé à facettes

Mesures : h : 54 cmd : 17,3 cm

Représentations :
feuille lancéolée
palmette
vigne

pomme de pin
rayon
arcature

Décor sur la base : pieds en feuilles de vigne ; frise d'arcatures trilobées ; cartouches bilobés avec une feuille de vigne sur fond pointillé ; frise de feuilles lancéolées. Sur le noeud : frise de feuilles lancéolées et rosaces. A la base de la gloire, motif ajouré : rinceau de vigne stylisée, palmette.
Décor de la gloire : frise de feuilles trilobées et ajourée, frise de strass blancs et de perles ; frise de feuilles de vigne découpées et ajourées, frise de strass rose ; frise de rayons droits et ondulés et de tiges fleuries. Croix sommitale à extrémités en forme de crossettes et pommes de pin, nimbe perlé, strass rose au centre.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître

Précisions et transcriptions :

Poinçons apposés sur les rayons, sur la porte de la gloire et sur la préhension de la lunule.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20187401902NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Donat (IA74002770) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres, Mûres
Dossiers de synthèse :
Présentation de la commune de Mûres (IA74002742) Rhône-Alpes, Haute-Savoie, Mûres
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges

Vue d'ensemble.

IVR84_20187401902NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation