



Lyon 2e
Confluent
Brasserie Georges, 30 cours de Verdun-Perrache
Brasserie (restaurant) : brasserie Georges

Peinture monumentale : La Bière, les Moissons, l'Eau, les Vendanges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000675
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale
Titres : Bière (La) , Moisson (Les) , Eau (L') (?), Vendanges (Les)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : plafond de la grande salle de la brasserie

Historique

Ces peintures monumentales ont été réalisées par le peintre Bruno Francisque Guillermin en 1924, d'après le dossier de presse de la brasserie Georges, en 1926 ou 1927, d'après le peintre Camille Niogret qui avait assisté à leur réalisation. D'après ce dernier, Guillermin a travaillé couché sur un échaffaudage : l'oeuvre n'a donc pas été réalisée sur une toile puis marouflée (ce que confirme l'examen à l'oeil nu). Les cartons ont été conservés pendant un certain temps par le sculpteur Lapandery dans son atelier de la rue de la Buire, puis par le sculpteur Robert Darnas à Fourvière.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 20e siècle
Dates : 1924, 1926
Auteur(s) de l'oeuvre : Bruno Francisque Guillermin (peintre)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : enduit (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions approximatives des motifs principaux : h = 335 ; la = 400

Représentations :

table
banc
homme
femme
cigogne

cruche
pichet
panier
fruit
jeune fille
garçon
faux
faucille
gerbe
blé
dindon
puits
seau
chien berger
mouton
vendange
colombe
fleur

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **SDAP Rhône. La brasserie Georges, 2001**
SDAP Rhône. **La brasserie Georges, 2001**
- **AP Brasserie Georges 1836. Dossier de presse, 1836-2001**
AP Brasserie Georges 1836. **Dossier de presse, 1836-2001**
p. 7, 13, 16
- **Entretien téléphonique avec Camille NIOGRET. 12 juillet 2002.**
Entretien téléphonique avec Camille NIOGRET. 12 juillet 2002.

Bibliographie

- **SELLE, Hélène de la. Cafés et brasseries de Lyon. 1986**
SELLE, Hélène de la. **Cafés et brasseries de Lyon.** Editions Jeanne Laffitte. Italie, Campomorone-Gênes,
1986, 167 p
p. 38, 139, 146, 149, 158, 160
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69 L PATRI SEL

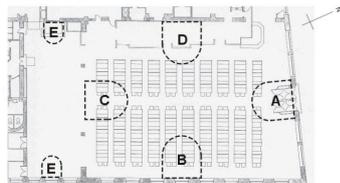
Périodiques

- **La Vie lyonnaise, Les Arts, 20 février 1937**
La Vie lyonnaise, Les Arts, 20 février 1937

Illustrations

Plan de localisation des peintures monumentales ornant le plafond de la brasserie. Dess. Inv. P. Cherblanc, 2002, sur un fond H. Doyen, architecte DPLG, 1997.

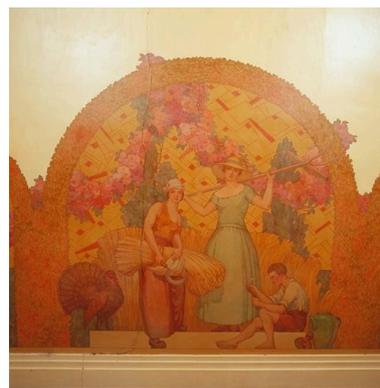
A: La Bière. B: Les Moissons. C: L'Eau ou Le Printemps. D: Les Vendanges. E: peinture ornementale.



Plan de localisation des peintures monumentales ornant le plafond de la brasserie
Dess. Paul Cherblanc,
Autr. H. (architecte) Doyen
IVR82_20026903666NUD



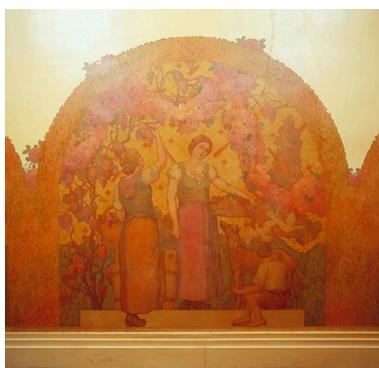
La Bière
Phot. Didier Gourbin,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026903230XA



Les Moissons
Phot. Didier Gourbin,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026903236XA



L'Eau ?
Phot. Didier Gourbin,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026903232XA



Les Vendanges
Phot. Didier Gourbin,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026903234XA



Motif décoratif ornant l'arrière-salle, autrefois salle de billard
Phot. Didier Gourbin,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_20026903238XA

Dossiers liés

Édifice : Brasserie (restaurant) : brasserie Georges (IA69000224) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent, 28-30 cours de Verdun-Perrache, rue Delandine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

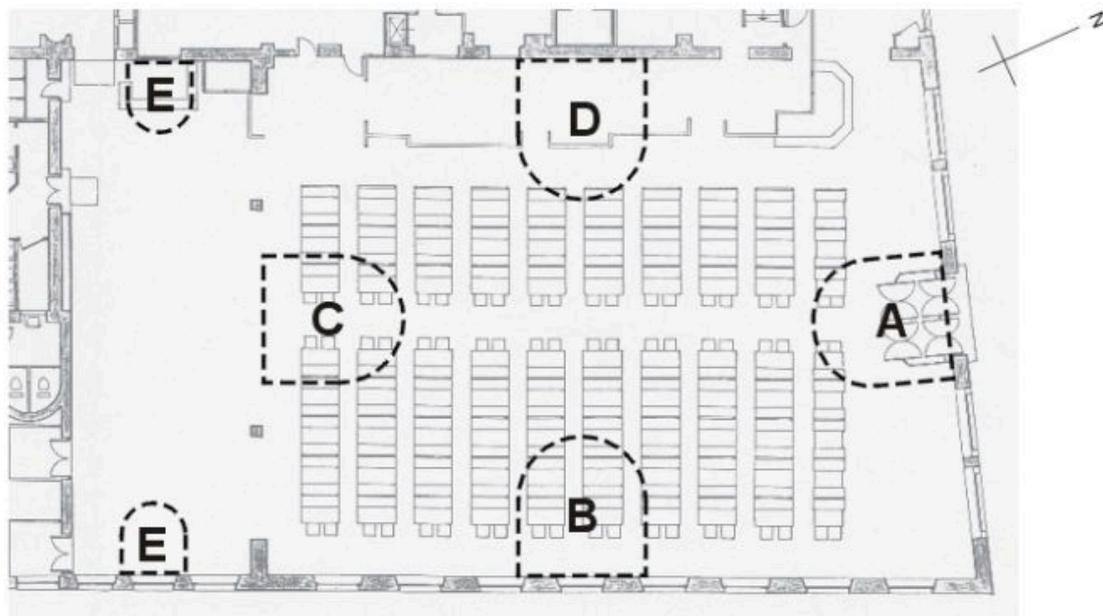
Présentation du mobilier du secteur du Confluent (IM69000662) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, Confluent

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon

Plan de localisation des peintures monumentales ornant le plafond de la brasserie. Dess. Inv. P. Cherblanc, 2002, sur un fond H. Doyen, architecte DPLG, 1997.

A: La Bière. B: Les Moissons. C: L'Eau ou Le Printemps. D: Les Vendanges.
E: peinture ornementale.



Plan de localisation des peintures monumentales ornant le plafond de la brasserie

IVR82_20026903666NUD

Auteur de l'illustration : Paul Cherblanc

Auteur du document reproduit : H. (architecte) Doyen

Technique de relevé : reprise de fond ;

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bière

IVR82_20026903230XA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Moissons

IVR82_20026903236XA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'Eau ?

IVR82_20026903232XA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Vendanges

IVR82_20026903234XA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif décoratif ornant l'arrière-salle, autrefois salle de billard

IVR82_20026903238XA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation