



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Montel-de-Gelat
Freteix
église dite chapelle Saint-Jean-Baptiste

bourse de corporal

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003986
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bourse de corporal

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

L'endroit de la bourse de corporal est en tissu gros de Tours liseré ton sur ton, broché, il porte une croix de galons ajourés. L'envers est constitué de deux tissus différents : le jaune en damas de base satin, broché, le vert en lampas (?) 2 lats de liseré lié en sergé 3 lie 1 sens S et lié en taffetas.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (?, trame) : gros de Tours, damas, lampas, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 26 la : 21,5

Représentations :
fleur, fruit

L'ornementation du dessus de la bourse est à fines tiges et fleurs exotiques, celle du dessous à gros fruits et feuilles.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de l'endroit
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300763NUC4A



Vue générale du revers.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20146300762NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église dite chapelle Saint-Jean-Baptiste (IA63002483) Auvergne, Puy-de-Dôme, Montel-de-Gelat

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue générale de l'endroit

IVR83_20146300763NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du revers.

IVR83_20146300762NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation