



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe d'Hippolyte Garneray - *Vue de la place d'Armes de La Havane*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004809

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres :

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Partie d'une série exécutée par Hippolyte Garneray. Le peintre-graveur s'installa à La Havane en 1823. Il peignit d'après nature plusieurs vues de la capitale cubaine, qu'il grava et choisit de faire imprimer à Paris, chez Langlumé, une fois de retour en France.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Hippolyte Garneray (peintre, graveur)

Description

Gravure aquarellée, sous verre et encadrée

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce, aquarelle

Mesures :

h = 48,5 ; la = 59,5

Représentations :

La Havane : paysage, cadre urbain

Vue de la place d'Armes de La Havane

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Lettre : (b. g.) Peint d'après Nature et Gravé par Hippolyte Garnerey / (b. g.) A Paris chez l'auteur / VUE DE LA PLACE D'ARMES / de la Havane / VISTA DE LA PLAZA DE ARMAS / de la Habana / (b. d.) Déposé à la Direction
Inscription (au dos) : couloir du bas gauche 4 / antichambre du roi

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	174 (6)
--------	---------

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin
IVR84_20216300737NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Estampes aquarellées d'Hippolyte Garneray (6) - Vues de la Havane (IM63004804)
Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300737NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation