Auvergne, Puy-de-Dôme
Beauregard-l'Évêque
église paroissiale Saint-Etienne

chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal : ornement blanc n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003845
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, bourse de corporal, voile de calice
Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

L'ornement à été réalisé avec différents morceaux de tissus qui semblent tous remonter au 18e siècle, (seconde moitié du 18e siècle pour le pékin). Le trigramme a été brodé à la limite des 19e et 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, 2e moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : limite 19e siècle 20e siècle

Description

Fond de la chasuble : devant : gros de Tours liseré broché. Filé riant et trame d'accompagnage argent ; dos, partie inférieure, étole, dalmatique et bourse de corporal : taffetas liseré ton sur ton, liseré 1 lat vert, broché, repris en sergé 3 lie 1 sens Z pour le vert, les autres motifs sont à effet de berclé. Les orfrois et le voile de calice sont en pékin rose à fond satin, décor cannelé, liseré, latté. A la croisée dorsale le trigramme I.H.S. est brodé à la machine Cornély.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : gros de Tours, liseré, broché, taffetas, liseré, broché, pékin, cannelé, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 94 (= étole)la : 16,5 (= étole)h : 46 (= manipule)la : 16 (= manipule)h : 24,5 (= bourse de corporal)la : 21,5 (= bourse de corporal)h : 52,5 (= voile de calice)la : 51 (= voile de calice) : NaN

Dimensions de la chasuble non prises.

Représentations :
fleur, fleurette, dentelle, noeud

L'ornementation est à décor ton sur ton, bouquets axiaux, fleurs, feuilles à effet métallique pour le tissu du fond de la chasuble devant et dans la partie supérieure du dos, à fleurs, feuillages et tiges épineuses pour le tissu du fond (partie

inférieure) du dos, à rayures feuilles, fleurettes, guirlandes de dentelle et nœuds pour le pékin des orfrois et du voile de calice.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue générale du
devant de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300987NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300988NUC4A

Vue générale de l'étole du manipule
et de la bourse de corporal.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300992NUC4A

Vue générale du voile de calice.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300995NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Etienne (IA63002407) Auvergne, Puy-de-Dôme, Beauregard-l'Évêque

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la chasuble.

IVR83_20136300987NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble.

IVR83_20136300988NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole du manipule et de la bourse de corporal.

IVR83_20136300992NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice.

IVR83_20136300995NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation