Rhône-Alpes, Loire
Cezay
Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy

Ciboire (n°2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001187
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le poinçon de Berger Nesme est insculpé le 16 décembre 1889, ce qui donne pour l'oeuvre, datée par inscription de 1890, une fourchette de datation étroire (1889-1890).

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1890
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Frédéric Berger (orfèvre), Henry Nesme (orfèvre), Berger Nesme (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Le ciboire à pied polylobé, noeud aplati à faux-cabochons, fausse-coupe ajourée. Le pied et la fausse-coupe sont décorés de médaillons en bas-relief repoussés et ciselés. Les faux-cabochons sur le noeud portent également un décor repoussé en demi-relief et ciselé. Le pied, la fausse-coupe et le couvercle ont un décor rapporté de faux-filigranne avec des fausses améthystes en verre violet montées à griffes. Le bord du pied et de la coupe présentent un petit décor gravé. La croix est fondue.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : pied, polylobé

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ajouré, doré, fondu, décor en bas-relief, décor en demi-relief ; verre taillé

Mesures :

h = 31 ; d = 15,4. Diamètre du pied.

Représentations :
Sacré-Coeur
saint Joseph
Vierge
vigne

fleuron
acanthe
ange
perle
fleur
rinceau
femme
rose
calice
marguerite

Sacré-Coeur ; saint Joseph ; Vierge ; vigne ; fleuron ; acanthe ; ange ; perle ; fleur ; rinceau ; femme ; rose ; calice ; marguerite § Le pied à six lobes est bordé de perles, puis d'un décor de festons. Chaque lobe porte alternativement un médaillon encadré de faux-filigranne représentant le Sacré-Coeur, la Vierge ou saint Joseph, et un motif décoratif à base de rinceaux de vigne stylisée. Le noeud est orné de médaillons perlés avec des têtes d'anges, séparés par des feuilles d'acanthes. La fausse-coupe est décorée de fleurs à quatre pétales de faux-filigranne et de trois médaillons représentant un buste de femme tenant un calice, une rose ou une marguerite. Le couvercle est bordé de perles et d'un feston, la partie supérieure est décorée de fleurs à quatre pétales et de rinceaux de faux-filigranne. La croix sommitale a un carré à la croisée et des extrémités évasées trilobées.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973, inscription concernant le propriétaire (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de fabricant

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur le carré du pied et sur le bord du couvercle. Une inscription est gravée sous le pied : P. M. V. 29 JUIN 1890.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001187/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001187/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014200414X

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Notre-Dame, puis Saint-Barthélemy (IA42000644) Rhône-Alpes, Loire, Cezay, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20014200414X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
Date de prise de vue : 2000
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation