



Rhône-Alpes, Isère
Moirans
76 rue de la Roche Brune

Sculpture : Points de vue

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001056
Date de l'enquête initiale : 2020
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Points de vue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, AK, 280
Emplacement dans l'édifice : pelouse

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()
Dates : 1999 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Samuel La Roze (sculpteur, attribution par source)

Description

Composée d'un banc semi-circulaire et de deux systèmes d'écrans en acier percés de tubes, cette œuvre propose à celui qui s'assied de plonger son regard dans plusieurs tubes simultanément. On peut ainsi profiter de multiples "points de vue" qui permettent de découvrir aussi bien des bâtiments proches que des éléments du paysage plus lointain. Cette réalisation est également pensée pour être investie par les lycéens de manière beaucoup plus libre, en grimpant dessus ou en se faufilant dans les tubes par exemple. L'œuvre est installée sur une pelouse qui jouxte les bâtiments du lycée. Une peinture rouge (composition ?) recouvre les parois verticales. La plus grande paroi est percée de 7 trous, la plus petite de 5. Les cylindres métalliques, enduits d'une résine protégeant le métal de la corrosion, fonctionnent comme des jumelles. Le banc fait partie intégrante de l'œuvre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : acier ; résine peinture à liants synthétiques

Mesures : h : 250 cmla : 1 100 cmpr : 570 cm

diamètre tube : ext. 48,5 cm ; int. 47,5 cm ; longueur : 210 cm ; hauteur sans pied : 202 cm et 252 cm plus grande hauteur ; distance entre le sol : 18 cm ; épaisseur paroi : 5 cm ; banc : cadre 40 cm ; tuyau plat : 35 cm ; pied : 70 x 70 cm ; assise : 415 cm ; dossier : 315 cm ; largeur : 52 cm ; dossier complet : 38 cm ; cadre diamètre : 5 cm ; attache : 4x 4 cm ; plaque seule : 100 cm et de l'autre coté : 125 cm ; petite œuvre : 200 cm et une de 36,5 cm et de l'autre côté 125 cm

État de conservation

mauvais état , mauvaises conditions de conservation

État (2010) : corrosion, colonisation biologique, décoloration. Sur toute la structure de l'œuvre s'observent des traces de corrosion et des dépôts biologiques. Les structures peintes sont très décolorées (exposition lumineuse importante). Important dépôt poussiéreux. La couche de vernis se désolidarise du métal. L'œuvre est exposée à la lumière et aux intempéries et est directement accessible au public.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 258,3, page 381
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

- **Samuel La Roze. Lycée Pierre Béghin à Moirans. (1999)**
Samuel La Roze. Lycée Pierre Béghin à Moirans. La région Rhône-Alpes, coll. Le 1% dans les lycées. Dépliant couleur. 1999.

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800403NUCAQ



L'installation dans son ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800404NUCAQ



Vue d'ensemble latérale.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800412NUCAQ



Vue d'ensemble de l'extérieur.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800418NUCAQ



Vue latérale rapprochée.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800419NUCAQ



Vue rapprochée sur le côté.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800407NUCAQ



Paysage vu à travers
un tuyau d'observation.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20203800413NUCAQ

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du 1 % artistique du lycée Pierre-Béghin (IM38001054) Rhône-Alpes, Isère, Moirans, 76 rue de la Roche Brune

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR84_20203800403NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'installation dans son ensemble.

IVR84_20203800404NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble latérale.

IVR84_20203800412NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de l'extérieur.

IVR84_20203800418NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale rapprochée.

IVR84_20203800419NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée sur le côté.

IVR84_20203800407NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paysage vu à travers un tuyau d'observation.

IVR84_20203800413NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

Date de prise de vue : 2020

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation