



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche
Tournon-sur-Rhône
place Stéphane-Mallarmé

Haut-relief : Oves et dards du temple de Mars Vengeur

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001522

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : haut-relief

Titres : Oves et dards du temple de Mars Vengeur

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : Tribune de la chapelle

Historique

Ce plâtre est datable de la fin du 19^e siècle : le modèle porte le numéro inscrit 2739 et est vendu au prix de 9,50 francs dans le catalogue de l'atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris de 1881 ; il est présent dans les inventaires de la collection des modèles en plâtre du lycée Gabriel-Faure à partir de 1899, puis en 1909, en 1930, et enfin en 1952-54, sous l'appellation « Oves et fers de lance ».

Œuvre originale : Oves et dards du caisson du temple de Mars Vengeur, marbre, 42-2 av. J.-C., restauration par F. Dutert (Rome, temple de Mars Vengeur).

Période(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Stade de la création : copie partielle d'architecture

Atelier ou école : Atelier de moulage de l'École nationale et spéciale des beaux-arts de Paris (atelier, attribution par travaux historiques)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris, Île-de-France, 75, Paris

Description

Tirage en plâtre creux sur toile, brut. Ce modèle est une citation (modèle ne représentant qu'une partie de l'œuvre originale ou du monument dont il est tiré) ; il est muni d'un système d'attache par fil de fer et ficelle permettant de l'accrocher au mur.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : intérieur creux ;

Matériaux : plâtre moulé coulé ; toile ; métal ; bois

Mesures : : NaN

Dimensions non prises.

Représentations :

ove
dard

Haut relief présentant une file d'oves avec leurs coquilles et de dards.

Inscriptions & marques : inscription (chiffre, en creux, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre, en creux), inscription concernant le fabricant (en creux, sur l'œuvre, monogramme), numéro d'inventaire (sur étiquette, partiellement illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription en creux sur le bord dextre de la face principale : [2]739.

Inscription en creux sur la face senestre : OVES.

Inscription en creux sur la face senestre : DF.

Numéro d'inventaire sur étiquette collée sur la face senestre : LYCÉE DE TOURNON / DESSIN / CATALOGUE / N
°. D'INSCRIP.^{ON}. [?].

État de conservation

bon état , élément de renfort

Quelques éclats de surface et épaufrures laissant apparaître la toile de jute. Ajout de plâtre et d'un boisseau destinés à renforcer le modèle au dos au niveau du système d'attache.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public (propriété du lycée Gabriel-Faure de Tournon-sur-Rhône)

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Ardèche. 1T 2535. Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**
AD Ardèche. [Série T : enseignement, affaires culturelles, sports (1800-1940)] 1T 2535. **Catalogues des modèles et des collections de dessin : entrées et états récapitulatifs (1899-1938)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.
- **AD Ardèche. 1415W 131. Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**
AD Ardèche. 1415W 131. **Catalogue du matériel de dessin (1952-1954)**. Déposé par le lycée Gabriel Faure.

Bibliographie

- **BOUGETTE, Marie. De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**
BOUGETTE, Marie. **De l'école au musée : les plâtres du musée de Semur-en-Auxois, leur conservation et leur valorisation**. 2025. 3 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2025.
n° 2024.78, p. 70.
- **DESACHY, Alexandre. Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
DESACHY, Alexandre. **Catalogue des moulages provenant des monuments, musées, collections, etc.**
Paris : Imprimerie Nationale, 1881. 232 p. ; 22 cm.
n° 2739, p. 61, 81, 153.
- **FAIVRE, Emy. L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe -XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**

FAIVRE, Emy. **L'enseignement des arts dans le Jura (XIXe-XXe siècles) : Les moulages de l'École municipale des beaux-arts de Dole**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2022.
n° 63, p. 67.

- **GIRARD, Karine, et al. Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**
GIRARD, Karine, et al. **Le lycée Gambetta de Tourcoing : une histoire militante**. Lyon : Lieux dits, 2017.
144 p. ; 30 cm. 978-2-36219-149-7
p. 92.
- **MOYNE, Michèle, et al. Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**
MOYNE, Michèle, et al. **Catalogue sommaire des sculptures, médaillons et moulages des XVIIIe et XIXe siècles**. Paris : Réunion des musées nationaux ; Lille : Palais des beaux-arts, 2009. 381 p. ; 27 cm.
978-2-7118-5576-6.
n° Inv. R 77-1 ; Inv. R 77-2 ; Inv. R 77-3 ; Inv. R 77-4, p. 228.
- **PERRIN, Laura. L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**
PERRIN, Laura. **L'enseignement des arts en Haute-Saône (XIXe – XXe siècles) : Les moulages conservés des établissements de Vesoul**. 3 vol. Mémoire de master : Histoire, Civilisations, Patrimoine : Université de Franche-Comté : 2023.
n° 22, p. 73 ; n° 23, p.74.
- **SONVEAU, Aimé. La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**
SONVEAU, Aimé. **La collection de moulage : de Dijon au musée Buffon de Montbard. Inventaire, histoire et perspective de valorisation**. 2020. 2 vol. Mémoire de master : Histoire de l'Art, Archéologie, Image et Patrimoine : Université de Bourgogne : 2020.
n° Inv. DENBA.173, p. 116 ; Inv. DENBA.174, p.117.

Illustrations



Vue de face
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700171NUCA



Vue du revers
Phot. Michel Pérès
IVR84_20260700172NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La collection de modèles en plâtre pour l'enseignement du dessin du lycée Gabriel-Faure DOSSIER EN COURS D'ETUDE (IM07001497) Auvergne-Rhône-Alpes, Ardèche, Tournon-sur-Rhône, place Stéphane-Mallarmé

Auteur(s) du dossier : Raphaël Saez

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue de face

IVR84_20260700171NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du revers

IVR84_20260700172NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation