



Rhône-Alpes, Loire  
Boën  
l' Argentière

## Monument aux morts

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001016

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : monument aux morts

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales : . 1986 AP non cadastré ; domaine, public

### Historique

Dès le surlendemain de l'armistice, le conseil municipal vote la cession d'un emplacement au cimetière pour la sépulture des soldats morts à la guerre, au milieu duquel devra être érigé un monument commémoratif. En janvier 1920, le sculpteur Joanny Durand sollicite l'honneur de dessiner le monument ; le choix se fixe en 1921 sur une statue de Poilu, pour un montant de 10 000 F. Le monument est inauguré le 3 septembre 1922, mais la bordure de granite, surmontée d'un enclos formé de piliers et de chaînes (disparu), n'est posée que fin 1923. Des plaques portant les dates de la deuxième guerre mondiale et de la guerre d'Algérie ont été rajoutées sur le monument.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1921 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Joanny Durand (sculpteur, signature)

### Description

Le monument est constitué d'un haut piédestal en forme de pyramide tronquée posée sur un degré de trois marches, en granite appareillé, supportant une statue en pierre calcaire. Sur le piédestal sont fixées des plaques de marbre portant les inscriptions gravées (LA VILLE DE BOËN / RECONNAISSANTE / A SES ENFANTS / MORTS POUR LA FRANCE / 1914-1918 / 1939-1945 / 1954-1962). Le monument est placé sur un terre-plein circulaire délimité par une bordure en granite.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; calcaire ; marbre

### Typologies et état de conservation

Typologies : Poilu

### Décor

Techniques : sculpture

Représentations : fusil ; soldat

Précision sur les représentations :

La statue figure un Poilu debout, appuyé sur son fusil.

### Dimensions

Mesures : h : 520 cm ; l : 300 cm

### Statut, intérêt et protection

L'oeuvre du sculpteur Joanny Durand mérite d'être signalé.

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001016/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/ia42001016/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble du monument, de face.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20034201095X



Vue d'ensemble du poilu, de face.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20024202695XA



Vue d'ensemble du poilu, de trois-quarts.  
Phot. Eric Dessert  
IVR82\_20024202697XA

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Thierry Monnet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble du monument, de face.

IVR82\_20034201095X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du poilu, de face.

IVR82\_20024202695XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du poilu, de trois-quarts.

IVR82\_20024202697XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation