



Auvergne, Haute-Loire  
Saugues  
église paroissiale Saint-Médard

## chape, voile de calice : ornement blanc n°1

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000887

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chape, voile de calice

Précision sur la dénomination : ornement blanc

### Compléments de localisation

### Historique

Les tissus de la robe de la chape et de voile de calice remontent au milieu du 18<sup>e</sup> siècle. Le bas de la robe a été réparé avec un tissu de la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle dont le dessin du carton se retrouve (sur fond vert) sur une chasuble de Saint-Julien-de-Coppel (63) : IM63000796. Le tissu des orfrois date probablement du 19<sup>e</sup> siècle, le tout a été remonté au 19<sup>e</sup> siècle avec des galons de passementerie dorés.

Période(s) principale(s) : milieu 18<sup>e</sup> siècle, 1<sup>ère</sup> moitié 19<sup>e</sup> siècle

### Description

La plus grande partie robe de la chape et le voile de calice sont en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché sans liage, à trame d'ondé soie pour les fleurs beiges. Au bas de la robe des pièces d'un autre tissu ont été rajoutées : en taffetas doublé liseré ton sur ton, broché principalement sans liage, à liage en sergé sens Z pour certaines feuilles beiges et une partie du nœud. Les orfrois sont à fond beige cannetillé, liseré marron et beige repris en sergé sens S. Des galons de passementerie dorés bordent les orfrois, des franges à bouillons soulignent le chaperon.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : taffetas doublé, liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 117

Représentations :

fleur, noeud, à méandre

Le fond de la robe liseré ton sur ton est à ornementation de rubans de dentelle et rayures à chevrons. Il borde également des méandres de rinceaux fleuris, à nœuds, à petits bouquets, à chemin suivi. Les pièces rajoutées sont à bouquets centraux avec des nœuds de rubans arrondis, bordés de rinceaux fleuris. Les orfrois sont ornés de branches sinueuses à feuilles entres lesquelles s'intercalent des bouquets de fleurs ou fruits ronds.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



devant de la chape  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300095NUC4A



dos de la chape  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300096NUC4A



Vue du voile de calice  
Phot. Christian Parisey  
IVR84\_20174300154NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA43000654) Auvergne, Haute-Loire, Saugues

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



devant de la chape

IVR84\_20174300095NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



dos de la chape

IVR84\_20174300096NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du voile de calice

IVR84\_20174300154NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation