Rhône-Alpes, Ain
Trévoux
rue de l' Hôpital
hôpital Montpensier

dessin : Monsieur Charles Magne chanoine du chapitre de Trévoux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000611
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1997
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dessin
Titres : Monsieur Charles Magne chanoine du chapitre de Trévoux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : pharmacie

Historique

Ce dessin anonyme, que l'on peut dater du 3e quart du 18e siècle, pourrait être une oeuvre de Joseph Audibert peintre originaire de Lyon ; en effet le caractère naïf et la manière disproportionnée de représenter le chanoine rappelle les personnages mis en scène dans la noce manquée de mademoiselle _CHUINAGUE avec Monsieur Longin, dans la ville de Trévoux en 1784 : gros visage, grands yeux, épaules trop étroites ; de plus, la mort du chanoine _Magne en 1773 situe bien l'artiste dans sa période de production.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Audibert (dessinateur, peintre, ?)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 01, Trévoux (?)

Description

Dessin polychrome au pastel sur papier rayé, rehauts d'aquarelle pour les ombres du rideau ; fond monochrome gris bleu au lavis et craie, rehauts à la craie blanche et jaune ; dessin sous-verre ; châssis à traverse ; papier cloué sur la rive du châssis ; cadre doré sculpté dans la masse et en bas-relief

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : dessin
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : papier rayé (support, blanc) : pastel, lavis, aquarelle, craie ; bois résineux (châssis) : taillé ; bois (cadre, décor) : taillé, mouluré, gravé, décor dans la masse, décor en bas-relief

Mesures :

h = 49 ; la = 37,7

Représentations :

portrait ; à mi-corps, assis, de face, costume religieux, livre ; chanoine

portrait (chanoine : à mi-corps, assis, de face, costume religieux, livre : préhension, bibliothèque, fauteuil, table, draperie)£ornementation (résille, fleuron) § Portrait de Charles Magne, chanoine du chapitre de Trévoux et bienfaiteur de l'hôpital, représenté assis en costume de chanoine, tenant sa toque dans une main, tandis que l'autre est posée sur un livre (corpus canon) ; vue de la bibliothèque située à l'arrière à droite, partiellement masquée par une draperie de facture maladroite ; portrait naïf et disproportionné : visage trop grand, yeux trop larges, épaules étroites, mains sommairement représentées, peu de modelé, erreur de perspective ; motif de résille et fleurons sur le cadre.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (manuscrit, sur partie rapportée, récente), inscription (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription : MR CHARLES MAGNE, CHANOINE DU CHAPITRE DE TREVOUX, BIEN FACTEUR DE L'HOPITAL DE LA MEME VILLE, SUIVANT SON TESTAMENT DU 16 AVRIL 1773 ET MORT LE LENDEMAIN (manuscrit au revers sur papier de renfort) ; CORPUS CANON, HIST. DE L.XI (sur tranche des livres de la composition)

État de conservation

Support du cadre vermoulu ; papier de renfort au revers crevé et nombreux trous de vers

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1993/09/01
Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000611/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000611/index.htm

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19920100155XA

Dossiers liés

Édifice : hôpital Montpensier (IA01000125) Trévoux, rue de l' Hôpital

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum, Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_19920100155XA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation