Rhône-Alpes, Savoie
Aix-les-Bains
Les Coteaux
23 chemin de Bellevue, route de Pugny

Maison, dite villa La Sablière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA73002151
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2013
Cadre de l'étude : étude d'inventaire Inventaire de la Ville d'Aix-les-Bains
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : villa La Sablière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 1879, D, 918-919 p. ; 2004, BY, 72

Historique

Sur un terrain non bâti jusque là, Marie Dégallion, veuve de François Berthier fait construire cette maison, entre 1895 et 1896, sans doute par les entrepreneurs Joseph Cochet père et fils. Ces derniers sont alors chargés de la construction pour le même commanditaire du Castel Bizolet à Boncelin. Destinée à la location saisonnière, la villa figure dans le catalogue de l'agence générale de location de Michel Mermoz. L'appellation villa La Sablière, qui remonte au moins à 1918, n'apparaît plus aujourd'hui. C'est vraisemblablement dans les années 1930 qu'un bow-window a été placé à l'avant du corps central. Dans la seconde moitié du XXe siècle, deux corps de bâtiments ont été ajoutés à l'arrière de la villa de part et d'autre du corps central.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle (), 2e moitié 20e siècle ()
Dates : 1896 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Cochet Père et Fils (entrepreneur, attribution par source)

Description

La maison, dite villa, est implantée dans l'axe d'une longue allée droite plantée d'arbres ouvrant sur une cour. Un jardin s'étend à l'arrière. La construction se compose d'un corps principal de plan cruciforme auquel ont été ajouté, à l'arrière, deux corps de bâtiment dans les angles intérieurs. Le corps principal compte un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, un étage carré et un étage de comble à surcroît. A l'avant, l'angle intérieur droit est occupé par deux loggias avec un pilier d'angle aux arêtes moulurées surmonté d'une colonne dorique. La loggia du rez-de-chaussée surélevé a été fermée par des vitres. A l'étage, la couverture en appentis repose à l'avant sur de petites poutres-armées en bois avec potelets et décharges en croix-de-Saint-André soutenues par des aisseliers en bois sculpté. Les garde-corps de ces loggias en fer forgé et fonte présentent un important décor d'enroulement et d'ornement végétal. Précédée d'un perron, la porte d'entrée se situe dans l'angle intérieur gauche et ouvre sur un escalier tournant en charpente desservant les étages.
Le corps principal est couvert d'un toit à deux versants avec croupes. Celles-ci sont interrompues sur chaque côté par des lucarnes passantes couronnées par des entablements, sauf à l'ouest, où des oculus alternant briques et pierres ont été percés en partie haute des élévations.

Assise sur un soubassement en pierre de taille, les façades du corps principal sont animées par un bandeau mouluré entre chaque étage et sont couronnées par un entablement toscan abrité par un avant-toit faiblement débordant. La travée centrale de la façade antérieure est particulièrement mise en valeur. Un bow-window à pan coupé forme, à l'étage, une terrasse à balustrade en ciment, où, encadrée par des pilastres, la baie est surmontée d'un fronton cintré brisé en pierre. Sous ce dernier, les emplacements des dessus-de-fenêtres des baies jumelées d'origine sont encore visibles.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan massé, plan en croix grecque
Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée sans travées
Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans, croupe
Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente

Décor

Techniques : maçonnerie (étudié), ferronnerie (étudié)
Représentations : balustre, fronton, pilastre, colonne, ornement végétal, feuillage, enroulement
Précision sur les représentations :

Encadrée par des pilastres, la baie du 1er étage de l'élévation principale est surmontée d'un fronton cintré brisé en pierre ; elle ouvre sur une terrasse à balustrade en ciment. Les garde-corps des loggias en fer forgé et fonte présentent un décor d'enroulement et d'ornement végétal.

Statut, intérêt et protection

PLU 2007 : étoile creuse (bâti intéressant : démolition soumise à permis de démolir)

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AC Aix-les-Bains. 1898. Album de villas.**
  [Album de villas à louer, à vendre] / Agence générale de location d'Aix-les-Bains, Michel Mermoz, puis agence Kaola. Aix-les-Bains, 1898 [à partir de]. 1 album : collage de photogr. et impr. ; 32 x 42 cm. 50 pl. (AC Aix-les-Bains. Don de M. Philippe POLLET)
  AC Aix-les-Bains

Documents figurés

- **AC Aix-les-Bains. 11 Fi 2113. [1898]. N° 194. Villa route du Montcel**
  N° 194. Villa route du Montcel / S.n. Aix-les-Bains, [1898]. 1 photogr. : n. et b. ; 11,5 x 16 cm. (AC Aix-les-Bains : 11 Fi 2113) Dans : [Album de villas à louer, à vendre] / Agence générale de location d'Aix-les-Bains, Michel Mermoz, puis agence Kaola, pl. 21.
  AC Aix-les-Bains : 11 Fi 2113

Annexe 1

ANNEXE 1 Liste des propriétaires

ANNEXE 1
Liste des propriétaires
1879 : Mermoz Catherine et sœurs, rentière (D 918 : broussailles, D 919 : terre)
[Vers 1885] : Dégallion Barthélémy (broussailles et terre)
1893 : Dégallion Marie, la veuve de François Berthier
1918 : Carle François, rentier
1927 : la veuve de François Carle, née Robineau
1932 : Willoughby Osborne, major de la Royal Artillery de Woolwich, à Londres

1935 : la veuve de François Fougerolles, née Rossignoli, à Paris
1946 : Lanvers Francis, pharmacien
1960 : Rica Schoeff, épouse Nurock Salomon
1966 : Steiner Arnold, époux Breder Elsa, bijoutier, à Lyon
1967 : Tabau Robert, époux Thonney Mireille, docteur

Annexe 2

ANNEXE 2 Descriptif de la villa

ANNEXE 2
Descriptif de la villa (Dans : [Album de villas à louer, à vendre] / Agence générale de location d'Aix-les-Bains, Michel Mermoz, puis agence Kaola, 1898 [à partir de])
N° 194. Villa route du Montcel
Rez-de-chaussée : 1 cuisine, 1 salle à manger, 1 salon, véranda.
1er étage : 3 chambres de maîtres, 1 salle de bains.
2e étage : 3 chambres de domestiques.
Jardin.

Données complémentaires

F-EBE-Collectifs-Aix-les-Bains

Formulaire de données complémentaires architecture des dossiers collectifs de l'aire d'étude de la ville d'Aix-les-Bains (Immeuble ; Maison ; Hôtel de voyageurs)

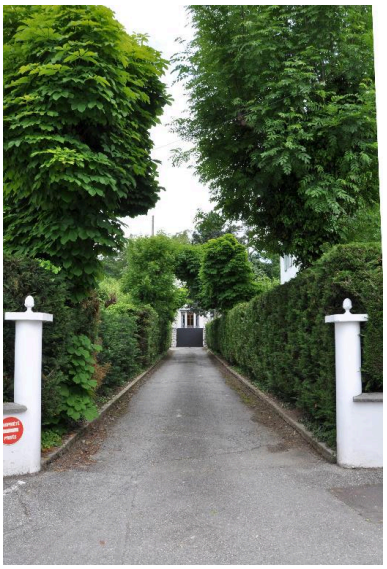
Position	sur cour
Mitoyen	non
Nombre de corps de bâtiments	5
Type de clôture	muret surmonté d'une grille
Villégiature	Oui
Situation de la porte d'entrée	décentrée
Passage	non
Nombre d'étages	1
Entresol	Non
Balcon	Oui
Balcon filant	Non
Loggia	Oui
Balcon-loggia	Oui
Décrochement de façade	Oui
Matériaux du gros-oeuvre	pierre
Matériaux des encadrements	molasse
Matériaux des garde-corps	fer forgé
Forme du toit	toit à 2 versants
Liaison mur-toit	avant-toit
Cour	cour
Puits de lumière	Non

Sas	Non
Garage	Non
Décor de façade	élaboré
Nombre d'escaliers	1
Escalier 1: emplacement	dans-oeuvre
Escalier 1: forme	tournant à retours
Escalier 1: situation	en revers de façade et latéral
Escalier 1: cage ouverte	ouverte
Escalier 1: 1ère volée décalée	Non
Escalier 1: tour d'escalier	Non
Escalier 1: matériaux	bois
Escalier 2: 1ère volée décalée	Non
Escalier 2: tour d'escalier	Non
Escalier en pendant	Non
Immeuble faisant parti d'un ensemble	Non
Cour commune	Non
Entrée commune	Non
Escalier commun	Non
Façades en rapport	Non
Traboule	Non
Datation principale	4e quart 19e siècle
Datation secondaire	2e quart 20e siècle
Datation tertiaire	2e moitié 20e siècle
Modifications 1	modification de la façade
Modifications 2	agrandissement
Phase	sélectionné

Illustrations

Vue générale prise
du sud-est, vers 1898
Repro. Denys Harreau
IVR82_20137301156NUCB

Façade principale
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300172NUCA



Allée conduisant à la propriété
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300177NUCA

Vue d'ensemble, depuis l'est
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300170NUCA

Elévation postérieure
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300168NUCA

Elévation latérale est
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300169NUCA

Bow-window de la façade principale
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300173NUCA

Détail de la baie et du blacon
au-dessus du bow-window
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300176NUCA

Loggias de la façade principale
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300175NUCA

Vue latérale des loggias
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300171NUCA

Garde-corps de la loggia du
rez-de-chaussée surélevé
Phot. Denys Harreau
IVR82_20137300174NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Généralités (IA73001081) Aix-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Chemin de Bellevue (IA73001472) Aix-les-Bains, Les Coteaux
Secteur urbain, les Coteaux (IA73001422) Rhône-Alpes, Savoie, Aix-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Philippe Gras, Elsa Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains

Vue générale prise du sud-est, vers 1898

Référence du document reproduit :

- **AC Aix-les-Bains. 11 Fi 2113. [1898]. N° 194. Villa route du Montcel**
  N° 194. Villa route du Montcel / S.n. Aix-les-Bains, [1898]. 1 photogr. : n. et b. ; 11,5 x 16 cm. (AC Aix-les-Bains : 11 Fi 2113) Dans : [Album de villas à louer, à vendre] / Agence générale de location d'Aix-les-Bains, Michel Mermoz, puis agence Kaola, pl. 21.
  AC Aix-les-Bains : 11 Fi 2113

IVR82_20137301156NUCB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Archives municipales d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade principale

IVR82_20137300172NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Allée conduisant à la propriété

IVR82_20137300177NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis l'est

IVR82_20137300170NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Elévation postérieure

IVR82_20137300168NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Elévation latérale est

IVR82_20137300169NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Bow-window de la façade principale

IVR82_20137300173NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Détail de la baie et du blacon au-dessus du bow-window

IVR82_20137300176NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Loggias de la façade principale

IVR82_20137300175NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue latérale des loggias

IVR82_20137300171NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Garde-corps de la loggia du rez-de-chaussée surélevé

IVR82_20137300174NUCA
Auteur de l'illustration : Denys Harreau
Date de prise de vue : 2013
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville d'Aix-les-Bains
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation