Auvergne, Allier
Moulins
cathédrale Notre-Dame

mitre du sacre de Monseigneur de Dreux-Brézé

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000600
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM03000409

Désignation

Dénomination : mitre
Précision sur la dénomination : mitre
Titres : du sacre de Monseigneur de Dreux-Brézé

Compléments de localisation

Historique

La forme de la mitre s'inspire de celle, triangulaire, du XIIIème siècle, préconisée par les archéologues tel Alfred Darcel dans les *Annales archéologiques* de 1851 : "*Espérons [...] que nos évêques ne se coifferont bientôt plus de l'énorme mitre [...], et qu'ils adopteront la mitre basse de saint Thomas de Cantorbéry ou de saint-Bertrand de Comminges, comme l'a fait depuis un an Mgr de Dreux-Brézé, évêque de Moulins, et comme vient de le faire Mgr Cousseau, le nouvel évêque d'Angoulême, et comme va le faire Mgr l'archevêque de Paris.*" Jean-Michel Leniaud attribue la conception de cette mitre, certainement la mitre du sacre de Monseigneur de de Dreux-Brézé en 1850, à l'architecte Jean-Baptiste Lassus en comparaison de celle de Mgr Sibour, archevêque de Paris, publiée dans *l'Illustration* en 1852, ainsi décrite par G. Falampin : "*l'an dernier Mgr. l'archevêque avait officié, dans la cathédrale, à la solennité de Pâques, avec une étole et une mitre d'un beau style et d'un grand caractère, dont M. Lassus avait emprunté la forme et le dessin à une époque de transition*". Le dessin de Janet-Lange pour l'*Illustration* montre en effet une mitre de composition similaire au bandeau frontal et au titre vertical flanqué de deux médaillons brodés mais dont l'ornementation des rinceaux semble plus clairement assortie à l'ornement conçu par Lassus. La mitre publiée par Hubert Ménage d'après les dessins d'Arthur Martin dans *l'album de broderie religieuse* est quant à elle presque identique à celle du sacre de Monseigneur de Dreux-Brézé : mêmes rinceaux sur le bandeau et le titre, mêmes fleurons brodés à pierres précieuses, seuls diffèrent les rangées de perles qui la bordent transformées ici en festons. Le chanoine Paul Pelletier, biographe de Monseigneur de Dreux-Brézé, attribue l'enrichissement de pierres précieuses ornant la mitre à la mère du prélat.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1849
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Antoine Lassus, Arthur Martin (dessinateur)

Description

Le fond de la mitre est de drap d'or brodé, au bandeau horizontal, galon vertical (ou titre), fanons brodés au passé de fil rouge, brodé de cannetille, cannetille triangulaire, orné de perles, émeraudes, améthyste, gemmes orange. Des franges simples et à bouillons surmontées de boules à paillettes ornent les extrémités des fanons.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : drap d'or, brodé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 78 la : 32

Représentations :
fleur, entrelacs, croix

Le décor à fleurs, entrelacs fleurons, croix fleuronnées, brodé de cannetille or et argent, est rehaussé de pierres précieuses et de perles. Au sommet, une croix d'émeraudes est disposée sur une pierre d'améthyste.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1980/05/16
Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Bibliographie

- **Album de broderie religieuse . 1854.**
  MENAGE, Hubert. **Album de broderie religieuse publié d'après les dessins du P. Arthur Martin, ... par Hubert Ménage, brodeur, chasublier de Monseigneur l'archevêque de Paris**. Paris : au bureau de l'album : Douniol, [1854]
  Planche XI (texte) ; pl. XI (illustration)

- **Paramentica : tissus lyonnais et arts sacrés 1800-1940. 1992**
  [Exposition. Lyon. 1992]. **Paramentica : tissus lyonnais et arts sacrés 1800-1940 : exposition...** / [catalogue par] Bernard Berthod, Elisabeth Hardoin-Fugier. Lyon : Musée de Fourvière, 1992 197 p.
  p. 97

- **Pierre-Simon de Dreux-Brézé évêque de Moulins 1850-1893. 1994**
  PELLETIER, Chanoine Paul. **Pierre-Simon de Dreux-Brézé évêque de Moulins 1850-1893**. Charroux : Cahiers du Bourbonnais, 1994
  p. 85
  Bibliothèque du Patrimoine, Clermont-Ferrand

Périodiques

- **Annales archéologiques. 1851**
  DARCEL, Alfred. **Réforme des vêtements sacerdotaux et des vases sacrés**. *Annales archéologiques*, 1851.
  p. 114-115
  p. 115
  Bibliothèque nationale de France

- **Nouveaux ornements sacerdotaux de Monseigneur l'archevêque de Paris. 1852**
  FALAMPIN, G[abriel]. **Nouveaux ornements sacerdotaux de Monseigneur l'archevêque de Paris**, *L'Illustration*, vol. 19, 1852.
  p. 277

- **Le trésor néo-gothique de Moulins. 1978**
  LENIAUD, Jean-Michel. **Le trésor néo-gothique de Moulins**. *Monuments historiques*, 3, 1978. p. 56-60
  p. 57

Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Annexe 1

Album de broderie religieuse. Planche XI (texte). [1854]

"La planche XI renferme d'abord un dessin de mitre à l'antique. Les mitres des deux derniers siècles allaient en grandissant toujours et leur dimension était devenue non moins incommode et peu agréable à la vue. Il n'est pas surprenant que l'ancienne forme est reparu dans un bon nombre de diocèses et soit sur le point de prévaloir en France comme en Angleterre. Le dessin que j'offre au public a été exécuté pour Mgr l'évêque de Plimouth."

Illustrations

Vue du dos de la mitre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300357NUC4A

Vue générale du devant de la mitre
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300358NUC4A

Dossiers liés

Édifice : cathédrale Notre-Dame (IA03000486) Auvergne, Allier, Moulins,

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du dos de la mitre

IVR84_20160300357NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du devant de la mitre

IVR84_20160300358NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation