Rhône-Alpes, Loire
Verrières-en-Forez
le bourg

Verrière historiée (baie n°3) : saint Isidore et l'ange

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002060
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : saint Isidore et l'ange

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bas-côté nord

Historique

Verrière réalisée en 1850 par Alexandre Mauvernay, peintre-verrier à Saint-Galmier (Loire).

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Dates : 1850
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Mauvernay (peintre-verrier)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 42, Saint-Galmier

Description

Verrière constituée d'une baie en arc brisé à deux lancettes polylobées et jour de réseau à mouchettes. Composition du décor : une scène placée dans un encadrement architecturé (niches gothiques encadrées de pinacles, avec soubassement continu et deux dais ornés de niches peuplées de statuettes en grisaille).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Eléments structurels, forme, fonctionnement : lancettes, 3, polylobées ; jour de réseau

Matériaux : verre translucide polychrome, grisaille sur verre, jaune d'argent ; plomb

Représentations :
saint Isidore: ange, charrue, lecture, fond de paysage
ange: musicien, phylactère
pinacle
gâble
chou frisé
dais architectural
remplage

Saint Isidore est représenté dans la lancette de gauche, debout, vêtu d'une tunique ceinturée, appuyé contre un arbre ; il tient encore son aiguillon mais est absorbé dans la lecture d'un petit livre sur lequel on distingue une image. Une rose trémière pousse au pied du tas de bois. Dans la lancette de droite, un ange conduit à sa place la charrue attelée d'un bœuf, un aiguillon appuyé sur son épaule ; il se tourne pour regarder saint Isidore. Décor du cadre architectural (éléments soulignés par du jaune d'argent) : soubassement à remplages (trilobes), pinacles à crossettes, dais architecturaux à arcatures polylobées, clefs pendantes, niche abritant une statuette d'ange musicien (joueur de viole à gauche, joueur d'orgue portatif à droite). Dans les mouchettes du jour de réseau : deux anges tenant des phylactères.

Inscriptions & marques : date (peinte, sur l'oeuvre), signature (peinte, sur l'oeuvre), inscription (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscriptions sur les phylactères : E... GLORIA - IN E... et ...IS... Date et signature peintes dans l'angle inférieur gauche : MAUVERNAY - ST GALMIER. 1850.

État de conservation

Plusieurs pièces présentent des fentes (visage et aile de l'ange...).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Didier Gourbin
IVR82_20054202230NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20054202230NUCA
Auteur de l'illustration : Didier Gourbin
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation