



Rhône-Alpes, Ain
Jassans-Riottier
rue de la Mairie

monument (monument commémoratif) : Immaculée Conception, de la mission et de la 1ère communion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000300
Date de l'enquête initiale : 1987
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument
Précision sur la dénomination : monument commémoratif
Appellations : de la mission et de la 1ère communion
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Après la proclamation du dogme de l'Immaculée Conception, érection dans la paroisse de Jassans, le 1er mai 1859, d'une statue de la Vierge, qui commémore également la mission et la 1ère communion ; terrain donné par M._DEVIEGUE, piédestal offert par Benoît Poncet, statue réalisée grâce aux dons des paroissiens (Archives Communales Jassans, délibération du conseil municipal) par J.J. Ducloux, fondateur à Paris ; d'après l'abbé Mort (monographie, p. 12), cette Vierge reproduit les traits de Notre-Dame du Peuple, à Rome.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Dates : 1859

Stade de la création : copie de sculpture

Auteur(s) de l'oeuvre : Ducloux J. J. (fondateur)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Statue en fonte peinte, élevée sur un piédestal en calcaire monolithe, mouluré, gravé d'inscriptions, surélevé par un emmarchement ; couronne de la Vierge rapportée et soudée ; monument placé dans un enclos entouré sur trois côtés d'une grille en fonte peinte, soubassement appareillé (cimenté), avec degré droit de 4 marches

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, taille de pierre

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : fonte de fer (structure) : fondu au sable à noyau, décor en ronde bosse, peint ; calcaire (support, monolithe) : taillé, gravé

Mesures :

h = 500 ; la = 490 ; pr = 570

Représentations :

Immaculée Conception

M. A.

Immaculée Conception ; M. A. § source : proclamation du dogme de l'Immaculée Conception par Pie IX en 1854 ; monogramme M.A. répétitif dans la grille de l'enclos

Inscriptions & marques : marque d'auteur (fondue, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravée, latin, sur socle indépendant), date, dédicace, inscription (gravée, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

marque d'auteur sur le globe, à droite : J.J.DUCCEL/M.DE FORGES PARIS ; inscriptions sur le piédestal, face : MARIA SINE LABO/CONCEPTA/ORA PRO NOBIS/PREMIER MAI/MDCCCLIX ; revers : PIE IX/VIII DECEMBRE/MDCCCLIV ; côté droit : A MARIE/LA PAROISSE DE/JASSANS/RECONNAISSANTE ; côté gauche : SOUVENIR/DE LA MISSION ET/DE LA 1RE/COMMUNION

État de conservation

manque

La porte et les panneaux de façade de la grille de l'enclos ont disparu ; soubassement cimenté

Statut, intérêt et protection

Protections : oeuvre non protégée MH

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000300/index.htm> : <http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000300/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_19870100165X

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue d'ensemble.

IVR82_19870100165X

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation