Auvergne, Haute-Loire
Le Monastier-sur-Gazeille
église Saint-Chaffre

morceau de tissu aux oiseaux dit suaire de saint Chaffre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000948
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM43000328

Désignation

Dénomination : morceau de tissu
Appellations : dit suaire de saint Chaffre
Titres : tissu aux oiseaux

Compléments de localisation

Historique

Auguste Aymard signale ce morceau de tissu en 1857-1858 comme étant encore contenu, avec le second morceau de tissu "aux griffons", dans le buste reliquaire de saint Chaffre ou saint Théofrède. Ces tissus enveloppaient alors les reliques de saint Théofrède et de saint Eudon. Il a été extrait du buste et encadré en 1952. Comparé à de nombreux autres tissus comportant une iconographie similaire, il est très proche d'un tissu de la cathédrale de Sens (B 139). Tour à tour attribué à la Sicile, à l'Espagne, à la Perse sassanide, ce morceau de tissu pourrait provenir, selon Marielle Martiniani-Reber, de la Sogdiane. Cette ancienne région de l'actuel Ouzbékistan dominait avec sa capitale Boukhara le commerce de la route de la soie à l'époque présumée de la fabrication du tissu, entre le VIIe siècle et le VIIIe siècle.

Période(s) principale(s) : 7e siècle
Période(s) secondaire(s) : 8e siècle

Description

Le tissu est un samit façonné 3 lats, latté, sergé 2 lie 1, sens S. Chaînes : 1 fil pièce double pour 1 fil de liage simple, soie beige, découpures alternées de 2 et 1 fil, réduction de 17 fils au cm en moyenne. Trames : 3 trames par 1 coup de chaque lat, soie sans torsion appréciable jaune, verte, mauve et blanche, découpure de 4 passées, réduction d'environ 50 passées au cm. La frange est précédée de deux barrures de samit uni.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : samit façonné ; soie (chaîne)

Mesures : h : 42 la : 36

Représentations :
oiseau, paon

L'ornementation est constituée de trois rangées de trois médaillons entre lesquelles sont intercalées trois rangées de rosaces de feuillages stylisées blanches jaunes et vertes. Ces mêmes couleurs sont reprises dans les médaillons de perles blanches sur fond vert ou mauve qui circonscrivent des oiseaux affrontés (peut-être des paons?), à la queue ou au ailes déployées, mauves et jaunes sur fond blanc.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1905/08/21
Statut de la propriété : propriété de la commune, propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Notices sur quelques tissus antiques et du Haut Moyen Âge jusqu'au XVe siècle. 1897**
  BLANCHET, Paul. **Notices sur quelques tissus antiques et du Haut Moyen Âge jusqu'au XVe siècle**. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, 1897. IV-46 p. et 36 pl.
  p.35 ; PL. XX
  B Université Clermont-Ferrand

- **Les tissus anciens du trésor de la cathédrale de Sens. 1911**
  CHARTRAIRE, chanoine Eugène. **Les tissus anciens du trésor de la cathédrale de Sens**. *Revue de l'art chrétien*, 1911.
  p. 385, n°36

- **Les trésors des églises de France. 1965**
  [Exposition. Paris, Musée des arts décoratifs. 1965]. **Les trésors des églises de France**. Paris : C.N.M.H.S., 1965. 487 p. : ill. ; 21 cm.
  p. 235
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Les soieries du trésor abbatial du Monastier, essai d'identification. 1998**
  MARTINIANI-REBER, Marielle. **Les soieries du trésor abbatial du Monastier, essai d'identification**. In : Les bénédictins de Saint-Chaffre et du Monastier : histoire et archéologie d'une congrégation, actes du colloque des 7, 8, 9 novembre 1997. Le Puy : Cahiers de la Haute-Loire, 1998. (Mémoires de la jeune Loire et du Mézenc ; n°1), p. 355-363.
  p. 355-359
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVIe siècle : catalogue. 2004**
  MUSEE NATIONAL DU MOYEN AGE – THERMES DE CLUNY. Paris. **Soieries et autres textiles de l'Antiquité au XVIe siècle : catalogue** / par Sophie Desrosiers, … avec la collab. de Georgette Cornu, Viviane Huchard, Florence Valentin, Thalia Bouzid. Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. 507 p. : ill.
  p.224 ; p.450

- **Le buste de saint Chaffre, n°295. 2005**
  GABORIT-CHOPIN, Danièle. **Le buste de saint Chaffre, n°295**. in : [Exposition. Paris, Musée du Louvre. 10 mars-6 juin 2005]. La France romane : au temps des premiers Capétiens (987-1152) /catalogue par Danielle Gaborit-Chopin, et al. [Paris] : Musée du Louvre ; [Vanves] : Hazan, 2005. 407 p. : ill. ; 28 cm, p.385.

- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**

Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 121, p. 118

Périodiques

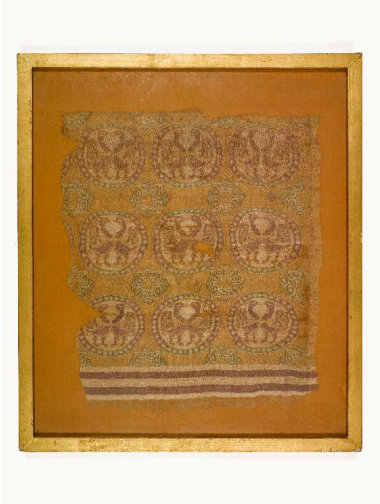
- **Mémoire de M. Aymard sur la chappe dite de Pébrac . 1857-1858**
  AYMARD, Auguste. **Mémoire de M. Aymard sur la chappe dite de Pébrac [et essai de classement des tissus les plus anciens de Haute-Loire]**. *Annales de la Société d'agriculture sciences, arts et commerce du Puy*, t. XXI, 1857-1858, p. 81-95 ; p. 432-436.
  p. 88
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

- **Le suaire de saint Chaffre trouvé au Monastier (Haute-Loire). 1953**
  PICARD-SCHMITTER, M.-Th. **Le suaire de saint Chaffre trouvé au Monastier (Haute-Loire)**. *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, t. 47, 1953. p. 153-169
  p. 153-155

Liens web

- buste de saint Chaffre : http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/palissy_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_98=REF&VALUE_98=PM43000327

Illustrations



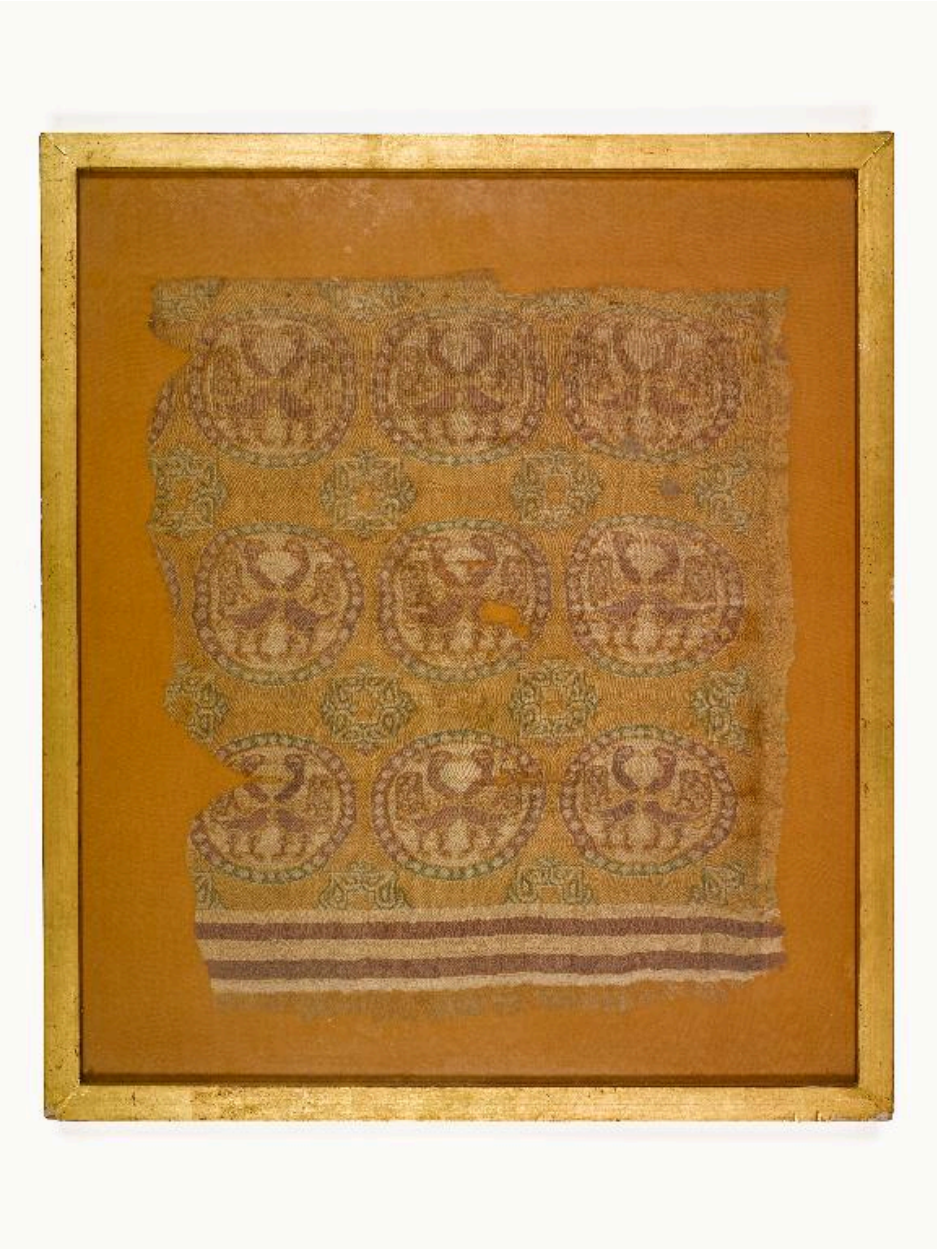
Vue générale du tissu encadré.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300294NUC4A

Vue générale d'un
détail d'un médaillon.
Phot. Christian Parisey
IVR84_20176300293NUC4A

Dossiers liés

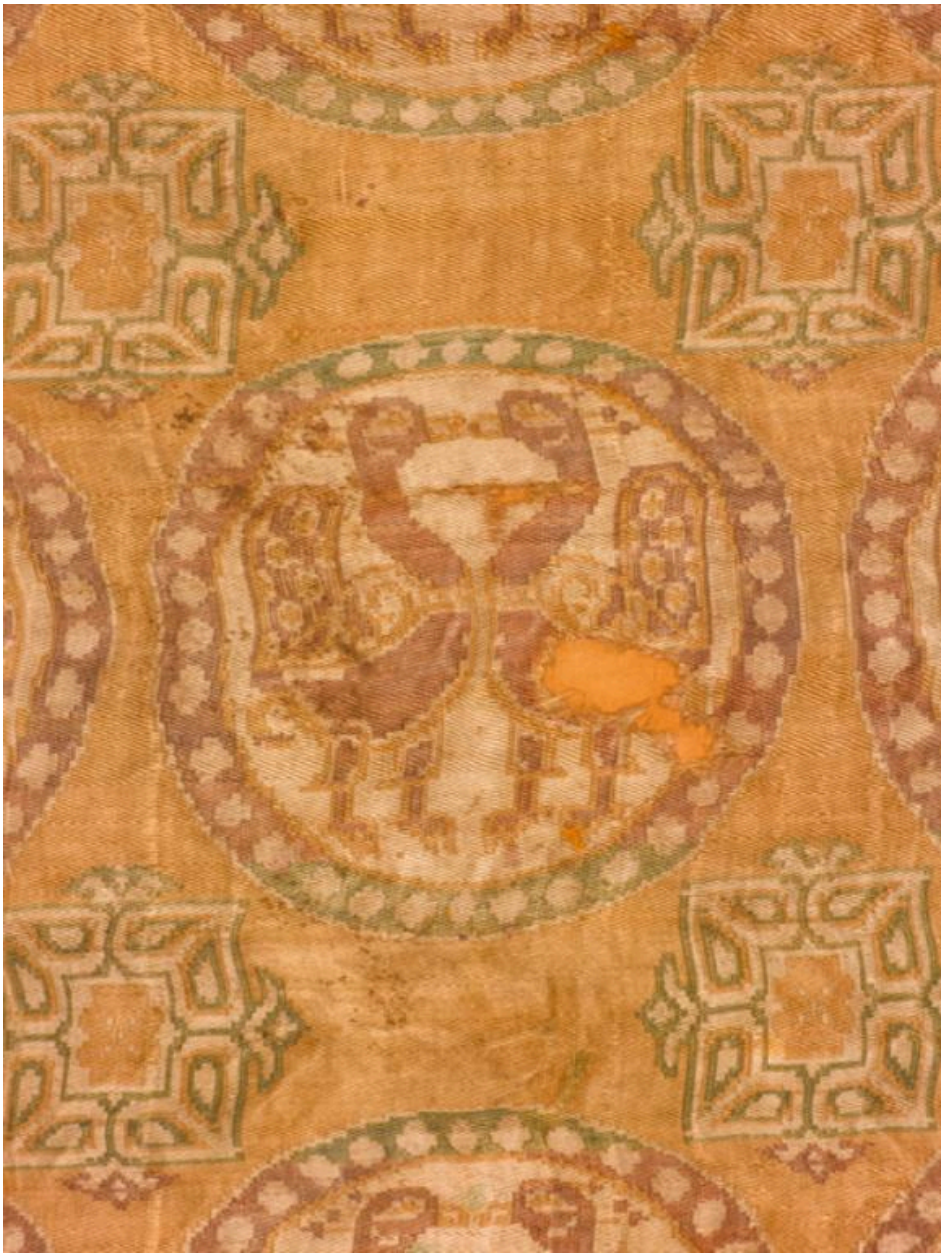
Édifice : église Saint-Chaffre (IA43000665) Auvergne, Haute-Loire, Le Monastier-sur-Gazeille

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale du tissu encadré.

IVR84_20174300294NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale d'un détail d'un médaillon.

IVR84_20176300293NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation