



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Haute-Loire
La Chaise-Dieu
église Saint-Robert

chasuble, étole, manipule : ornement vert n°1

Références du dossier

Numéro de dossier : IM43000961

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2018

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM43000169

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Les motifs à rendu naturaliste du tissu se situent dans la mouvance du courant décoratif initié par le dessinateur lyonnais Jean Revel dans les années 1730-1740. La présence de petits paysages et de jonques rappellent les "chinoiseries" en vogue à l'époque. Le galon est probablement ancien.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

Le tissu du fond est en lampas à fond cannetillé, broché à liage repris en sergé 3 lie 1 sens S, à effet de berclé. Des trames de filé riant et de frisé doré rehaussent les motifs. Les galons dorés, de filé sont à jours et à festons.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : lampas, broché, berclé, cannetillé ; soie (chaîne)

Mesures : h : 113 (= chasuble)la : 68 (= chasuble)h : 125 (= étole)la : 23 (= étole)h : 49 (= manipule)la : 23 (= manipule)

Représentations :

fleur, maison, arbre, jonque

L'ornementation du tissu, multicolore et dorée, est rendue avec naturalisme grâce au point berclé qui donne le relief et le modelé. Elle consiste en des motifs de paysages : arbres, maisons, entremêlés de grosses fleurs et fruits exotiques ainsi que de petits paysages marins à jonques chinoises. Les galons dorés sont à motifs géométriques, il sont à jours et festons.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1979/11/20

Le voile de calice n'a pas été retrouvé pendant l'enquête. Le manipule n'est pas cité dans l'ornement classé.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. 1978**
[Exposition. Le Puy-en-Velay, Baptistère Saint-Jean. 1978]. **Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire** / Frédérique Vialet, conservateur des antiquités et objets d'art de la Haute-Loire. Le Puy-en-Velay : Impr. Les arts graphiques, 1978. [46] p. : ill. ; 24 cm.
n°8
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** / dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 50f, p. 52, Fig. 188 p. 154-155

Illustrations



vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300336NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300337NUC4A



Vue de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR84_20174300351NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église Saint-Robert (IA43000667) Auvergne, Haute-Loire, La Chaise-Dieu

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



vue du devant de la chasuble

IVR84_20174300336NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR84_20174300337NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'étole et du manipule

IVR84_20174300351NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation