Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
les Prés-Lacroix
4 avenue Paul-Cézanne
Lycée d'enseignement général et technologique et lycée professionnel, dit lycée de Beauregard

Stabile : Grand Critter Shiva

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002643
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2015, 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Précision sur la dénomination : stabile
Titres : Grand Critter Shiva

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2004, AY, 91

Historique

Ce stabile, signé et daté 1974, a été acquis par l'Etat dans le cadre du 1% artistique, pour le lycée d'enseignement professionnel Beauregard de Montbrison, le 10 septembre 1975 (date de la commission ; date de l'arrêté : 25 septembre 1975 ; MCC, n° d'ordre 6539, AN 19880466 art.105), sur proposition des architectes Ferraz et Seignol, appuyés par Fernand Rude, sous-préfet chargé des affaires culturelles à la préfecture du Rhône (Essor 42, 2012). Il semblerait que l'œuvre, réalisée par l'artiste dans son atelier de Saché (Indre-et-Loire), fabriquée par la société Biémont, exposée à la galerie Maeght en janvier 1975 (comm. écrite S. Crevat) et installée en mars 1976, ait été mal accueillie par la population comme par les lycéens, et tôt dégradée. La ville de Montbrison s'était opposée à cette commande de l'Etat et aurait préféré voir créer un aménagement paysager pour le lycée. Une étude en vue de sa restauration a été commandée en octobre 2020.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1974 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexander Calder (sculpteur, attribution par source), Biémont SA (carrossier, attribution par source)
Lieu d'exécution : Centre-Val de Loire, 37, Saché

Description

Assemblage de plaques de tôle découpées et soudées reposant sur un socle circulaire en béton au niveau du sol. Les plaques de tôle soudées sont maintenues par deux renforts verticaux soudés de chaque côté de l'œuvre, passant par le corps et les jambes du personnage e épousant le mouvement des membres. Ces renforts sont fichés dans le béton et maintiennent l'œuvre dans le socle. Ces pièces sont peintes dans une couleur orange, vraisemblablement du minium, ; rien n'assure que ce badigeon soit d'origine.
Socle en béton coulé et avés cimentés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : métal (en plusieurs éléments) : peint, découpé ; béton moulé coulé

Mesures : h : 250 cm
dimension approximative

Représentations :
personnage
Sculpture en tôle représentant la silhouette démultipliée du même personnage : les multiples bras (6 à l'origine) et jambes (4) suggèrent à la fois le mouvement et différentes attitudes, créant un effet dansant.

Inscriptions & marques : signature (sur l'oeuvre, monogramme, en relief), date (sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
signé daté sur la face antérieure : CA 74

État de conservation

mauvaises conditions de conservation , altération optique de la surface , salissure , déformation , altération biologique de la matière , manque ,
L'œuvre est située devant l'entrée du lycée, en bordure de la route. Elle est directement accessible, soumise aux intempéries. Elle était située sur une autre pelouse du lycée et a été déplacée lors de la restructuration (ou de la construction du parking).
Intervention antérieures : redressement et peinture.
Etat actuel : corrosion, écaillage, déformation, perte de matière, manque (un bras a été sectionné). L'œuvre est couverte de graffiti et autocollants ; la tête est déformée semble avoir été pliée à l'horizontale (corrosion au niveau du pli).
Traitement curatif : élimination des graffitis et autocollants, traitement des zones corrodées et protection de la surface de l'oeuvre (décapage de la couche de peinture antirouille existante ?) ; redressement avec précaution des parties pliées (fragilité du métal dans ces zones, devenu cassant).
Traitement préventif : déplacement de la sculpture dans un endroit moins exposé.

Statut, intérêt et protection

Un autre Critter, proche de celui de Montbrison (une seule paire de bras, 4 jambes) est conservé au Musée national Picasso (Paris).
Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 19910237. Bureau de commande publique, 1 % (1956-1988)**
  AN. 19910237. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1956-1988)**
  art.105
  AN : 19910237

- **AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique. Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005**
  AN : Ministère de la Culture et de la communication, délégation générale de la création artistique.
  Recensement des opérations de 1% artistique de l'arrêté du 18 mai 1951 au décret du 4 février 2005,
  informations au 28 février 2011.
  n° d'ordre 6539

AN Pierrefitte-sur-Seine : sans cote

- **AC Montbrison : 317 W 6**
  AC Montbrison : 317 W 6
  COTE A COMPLETER
  AC Montbrison : 317 W 6

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Bibliographie

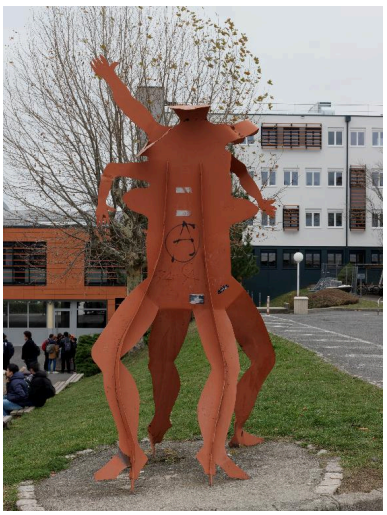
- **Connaissez-vous le "Calder" de Beauregard ? in L'Essor 42, 12 janvier 2012 [en ligne]**
  Connaissez-vous le "Calder" de Beauregard ? in **L'Essor 42**, 12 janvier 2012 [en ligne] ; consulté le 4 août 2020. Accès internet : URL <https://www.lessor42.fr/connaissez-vous-le-calder-de-beauregard-2263.html>

- **Beauregard. Histoire d'un quartier, oct. 2012**
  CABUT, Lucile, GARLEFF, Jörn, *« Beauregard. Histoire d'un quartier »*, dans **Vivre à Montbrison et Moingt**, n°18, octobre 2012, cahier spécial ; cat. exp. **1963-2013 : un demi-siècle d'habitat à Beauregard**, mairie de Montbrison, 2012
  p. 8 ; ill.
  AC Montbrison : 317 W 6

Illustrations

L'œuvre dans son environnement, en 2021
Phot. Bénédicte Renaud-Morand
IVR84_20214200241NUCA

Vue d'ensemble, depuis le sud-est
Phot. Eric Dessert
IVR82_20154200719NUCA



Vue de face
Phot. Eric Dessert
IVR82_20154200722NUCA

Vue de dos
Phot. Eric Dessert
IVR82_20154200723NUCA

Détail de la partie supérieure
Phot. Eric Dessert
IVR82_20154200720NUCA

Détail de la signature
Phot. Eric Dessert
IVR82_20154200721NUCA

Dossiers liés

Édifice : Lycée d'enseignement général et technologique et lycée professionnel, dit lycée de Beauregard (IA42003807)
Rhône-Alpes, Loire, Montbrison, les Prés-Lacroix, 4 avenue Paul-Cézanne
Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :

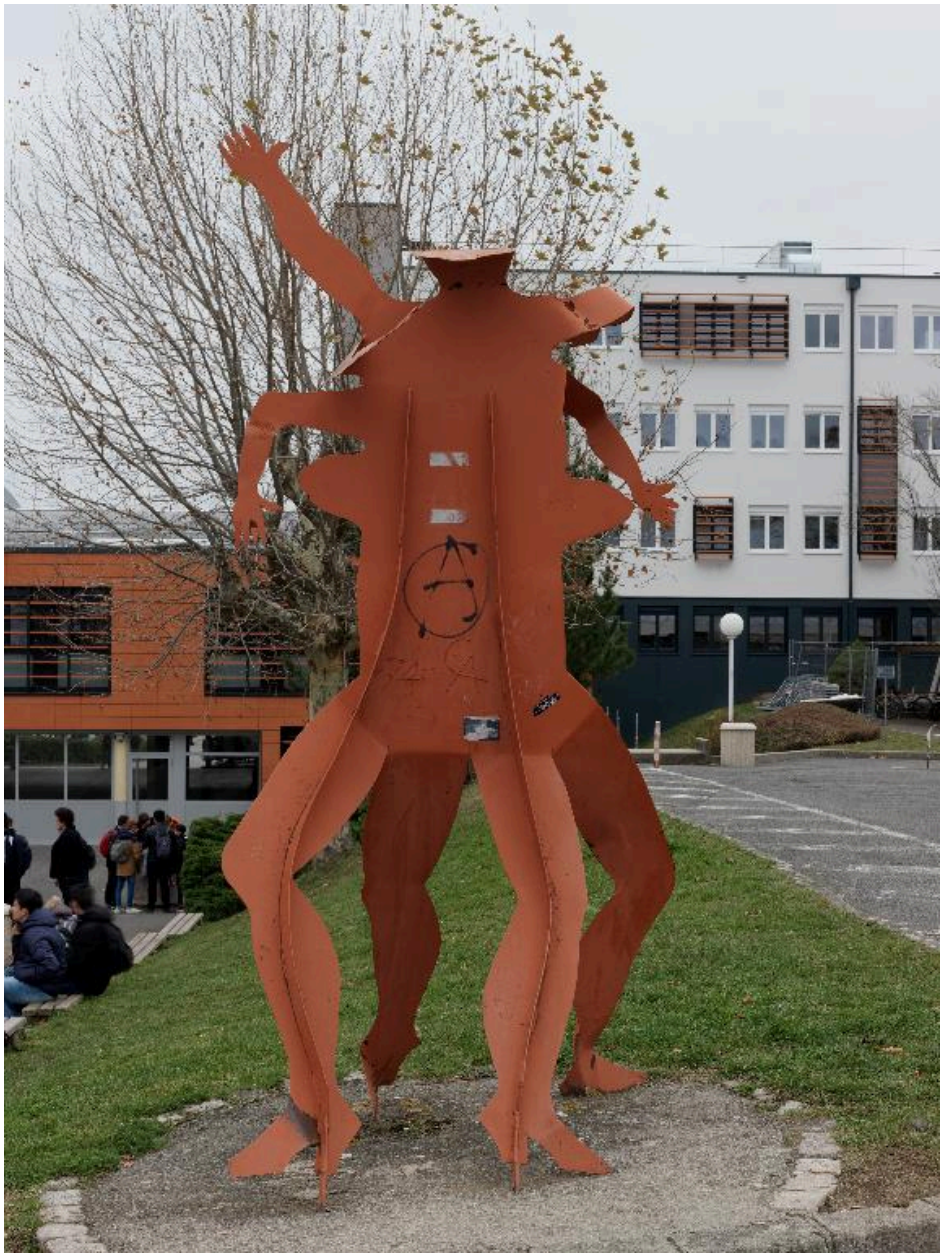
Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Catherine Guégan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

L'œuvre dans son environnement, en 2021

IVR84_20214200241NUCA
Auteur de l'illustration : Bénédicte Renaud-Morand
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le sud-est

IVR82_20154200719NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face

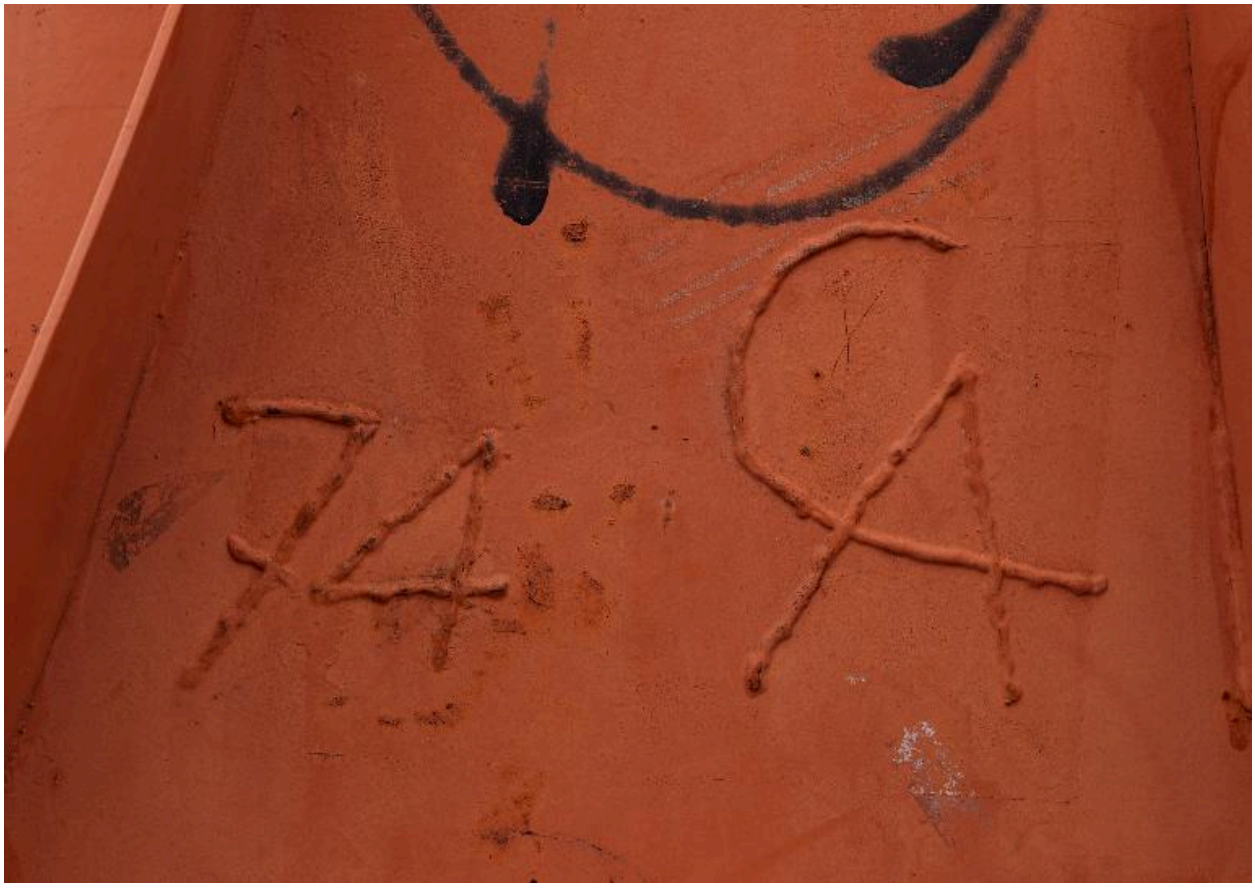
IVR82_20154200722NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de dos

IVR82_20154200723NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la partie supérieure

IVR82_20154200720NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR82_20154200721NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation