



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Bronze de James Pradier - " Louis-Philippe Ier "

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63005955

Date de l'enquête initiale : 2021

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Compléments de localisation

Historique

Statuette en bronze, représentation en pied du roi Louis-Philippe Ier qui appuie sa main gauche sur la charte de 1830 et tient son bicorne de la droite. L'œuvre est signée J. Pradier et porte la date 1830 mais, selon Claude Lapaire, ce modèle n'aurait pas été conçu avant 1834 ; " 1830 " rappellerait l'accession au trône de Louis-Philippe (Lapaire, 2010, p. 276-277, n° 92). Pour la figure royale, le sculpteur se serait inspiré d'un portrait peint réalisé par Pierre Nolasque Bergeret (1831, musée des Beaux-Arts de Bordeaux, inv. Bx E 421), plutôt que sur le portrait de Franz Xaver Winterhalter de 1839 (Musée national du château de Versailles, inv. MV 5219). En 1846, James Pradier conçut une nouvelle statuette du roi des Français, plus grande ; elle n'aurait cependant pas été diffusée, le sculpteur n'ayant pas reçu l'accord de Louis-Philippe (cat. Lapaire, 2010, n° 301).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Dates : 1830 (porte la date), 1834 (daté par travaux historiques)

Auteur(s) de l'oeuvre : James Pradier

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis-Philippe Orléans d' (modèle)

Description

Statuette en bronze, représentation en pied du roi Louis-Philippe Ier ; le roi s'appuie de la main gauche sur la charte de 1830 et tient son bicorne de la droite. La stèle porte un miroir et deux mains serrées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bronze

Mesures : h : 24,5 cmla : 12,5 cml : 9,2 cm (base)la : 7,3 cm (base)

Représentations :

Louis-Philippe Ier

Le roi des Français Louis-Philippe Ier, en pied.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

En bas, à l'arrière de la stèle : J. PRADIER / 1830

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Bibliographie

- **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné. 2010.**
LAPAIRE, Claude. **James Pradier (1790-1852) et la sculpture française de la génération romantique : catalogue raisonné.** Milan : 5 continents Editions, 2010
p. 276-277 ; notice 92

Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	DR 2016-7
---------------------	-----------

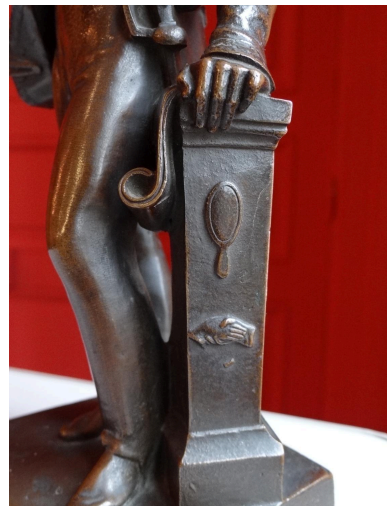
Illustrations



Vue générale de face
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300909NUCA



Vue générale de 3/4
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300910NUCA



Détail stèle
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300911NUCA



Détail signature
Phot. Lionel Sauzade
IVR84_20216300912NUCA

Auteur(s) du dossier : Nathalie Buysens, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue générale de face

IVR84_20216300909NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

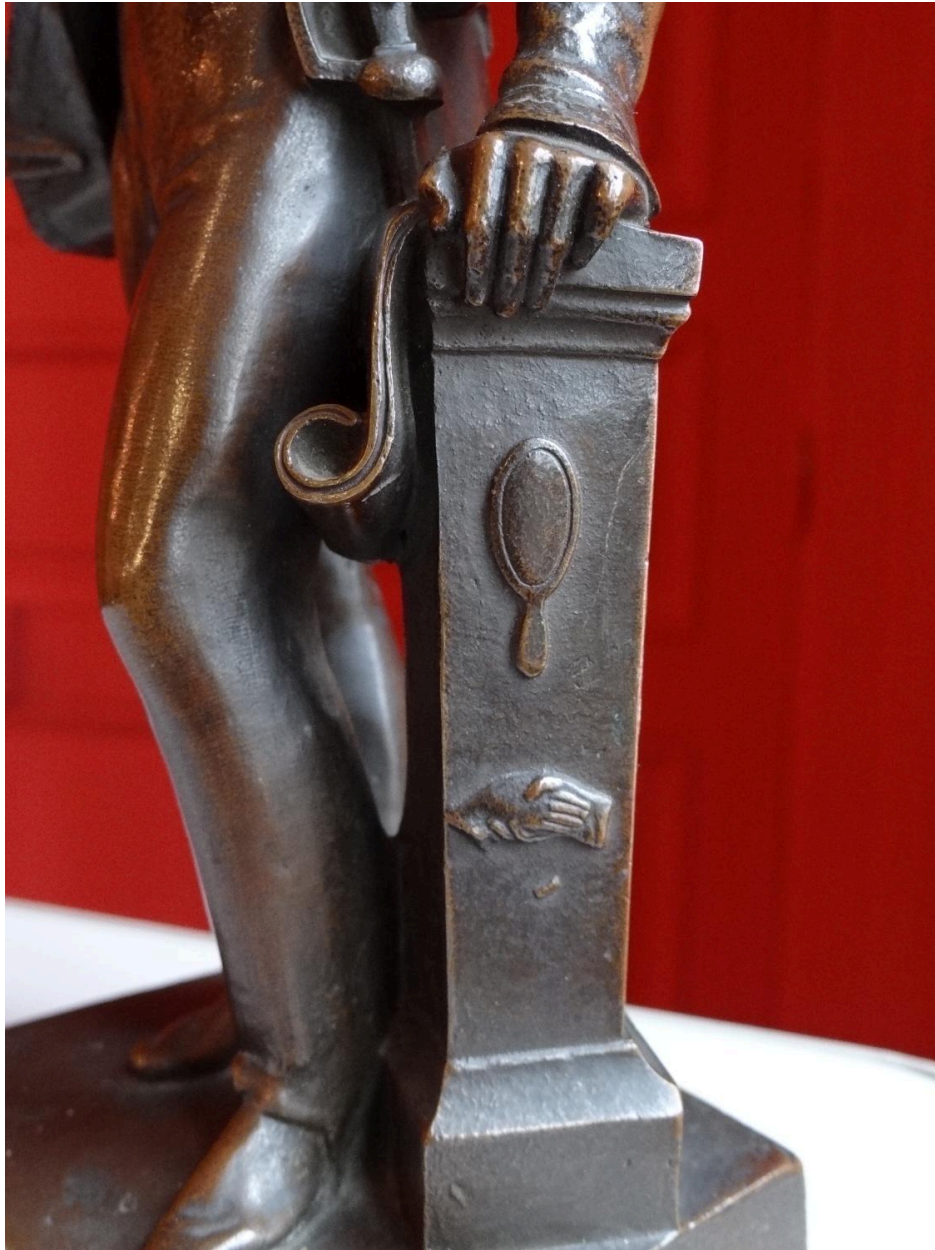


Vue générale de 3/4

IVR84_20216300910NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail stèle

IVR84_20216300911NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail signature

IVR84_20216300912NUCA

Auteur de l'illustration : Lionel Sauzade

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation