Rhône-Alpes, Loire
Champdieu
le bourg

Statue : Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42000980
Date de l'enquête initiale : 2003
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : petite nature
Titres : Vierge à l'Enfant

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : autel sud

Historique

Statue datable de la 1ère moitié ou du milieu du 19e siècle. Plusieurs couronnes de statue conservées dans la sacristie peuvent avoir été destinées à l'orner (IM42001152, IM42001153, IM42001155, IM42002036 et IM42002037). Les figures semblent avoir conservé leur dorure et polychromie d'origine, nettoyées et réintégrées lors de la restauration en 1994.Des doigts de la main gauche et des orteils du pied droit de la Vierge ont été refaits à cette occasion, le bras gauche de l'Enfant a été recollé. Un morceau de papier avec une invocation manuscrite a été retrouvé 'sous la robe de la Vierge' lors de la restauration (sans précision de date).

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

Statue de la vierge à l'Enfant en bois feuillu (tilleul ?). La figure est debout sur une petite terrasse à pans coupés. Les vêtements et les accessoires sont dorés à la feuille sur bol rouge (petit décor de franges en apprêt gravé au bord du manteau de la Vierge). Les visages et les parties apparentes des corps sont peints polychromes. Les visages présentent des carnations soignées, polies, avec des glacis sur les joues et les lèvres ; la peinture montre un fin réseau de craquelures parallèles. Les têtes sont munies de tenons, certainement pour fixer des couronnes rapportées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : évidement obturé au revers ; revers ébauché

Matériaux : bois (en plusieurs éléments) : peint, doré, sur apprêt, apprêt gravé

Mesures :

Représentations :

Vierge à l'Enfant
globe

La Vierge présente l'Enfant assis sur son bras gauche ; sa main droite est repliée pour tenir un attribut disparu ou un bouquet. Elle est vêtue d'une robe, d'une écharpe nouée autour du cou et d'un manteau qui lui couvre la tête ; elle est chaussée de sandales. L'Enfant n'est vêtu que d'un périzonium ; il bénit d'une main et tient le globe de l'autre.

État de conservation

oeuvre restaurée

Oeuvre restaurée en 1994.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

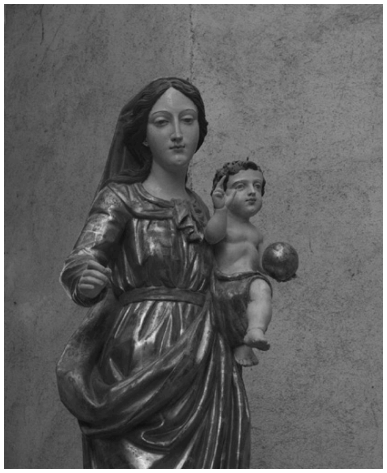
Références documentaires

Documents d'archive

- **A. CAOA Loire. CRETOA (Centre régional d'étude et de traitement des oeuvres d'art, Avignon).** A. CAOA Loire. CRETOA (Centre régional d'étude et de traitement des oeuvres d'art, Avignon). **Rapport d'intervention de conservation et restauration. Champdieu. Loire. Eglise. Vierge à l'Enfant**. Commanditaire : mairie de Champdieu / conservation des AOA. Date d'intervention : début décembre 1993, fin mars 1994. 30 cm, dactyl., 14 p., ill. en coul.

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201749NUCA



Vue partielle.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201748NUCA

Détail des têtes.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20034201750NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Grégory Lassablière
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR82_20034201749NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle.

IVR82_20034201748NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des têtes.

IVR82_20034201750NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation