



Inventaire général du patrimoine culturel

Rhône-Alpes, Drôme Grignan le village

Enceintes du bourg et des faubourgs

Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000218 Date de l'enquête initiale : 1998 Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00116959

Désignation

Dénomination : fortification d'agglomération

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : . 1836 D1 non cadastré ; . 1979 D2 non cadastré

Historique

Une première enceinte disparue, datable sous réserves d'après le contexte historique du milieu du 12e siècle, est lisible dans le parcellaire du bourg à l'ouest, au sud et à l'est et dans quelques rares vestiges en élévation, notamment au sudouest un tronçon de courtine sur un cliché ancien, une tour et l'indice d'une porte de ville. L'enceinte visible aujourd'hui est construite dans la seconde moitié du 13e siècle. Elle intègre le bailliage au nord, probablement construit entre 1257 et 1283, la porte de ville dite du Tricot au nord-ouest, bâtie au 13e siècle, et se rapproche du site castral à l'est pour constituer sa défense avancée. Des réparations et modifications mal identifiées sont mentionnées en 1357, 1362, 1400 environ, 1488, 1525, 1536. Deux réparations sont datées par des inscriptions : 1573 sud-ouest, 1748 au sud-est. En 1723 et 1774 on modifie son tracé et son élévation près de la porte du Tricot, secteur qui s'effondre en 1857 puis à nouveau en 1989. Un secteur de la courtine est supprimé au sud à une date incertaine pour constituer la place aux Herbes. L'enceinte comportait des tours rondes et quelques tours carrées dont le nombre total n'est pas établi : sur une quinzaine attestées ou probables seules huit sont plus ou moins bien conservées, correspondant à divers états de l'enceinte. Sept portes sont mentionnées à la fin du 18e siècle. La porte Saint-Jean ou de la Font est remaniée au 15e siècle. La porte du Tricot est surélevée au 14e siècle, équipée d'une horloge en 1579 et d'un campanile en 1600. La porte du Jeu de ballon est détruite en 1833. Le petit faubourg au nord-ouest du village semble se développer à partir du 15e siècle ou au début du 16e siècle et devait posséder une enceinte entièrement disparue dont la porte dite du petit faubourg est connue par les textes. Le grand faubourg, bâti de toutes pièces pour Louis Adhémar dans les années 1540-1550 est entouré d'un mur en 1596 dont la tour d'angle et l'extrémité ouest du tracé sont partiellement conservés.

Période(s) principale(s): milieu 12e siècle (?), 2e moitié 13e siècle, 1ère moitié 16e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 14e siècle, 15e siècle, 4e quart 15e siècle, 1ère moitié 16e siècle, 3e quart 16e siècle, 1er quart 17e siècle, 1er quart 18e siècle, 2e quart 18e siècle, 3e quart 18e siècle, 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle, 4e quart 20e siècle

Dates : 1573 (porte la date, daté par source, daté par travaux historiques), 1748 Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Adhémar (commanditaire)

Description

La porte du Tricot, dont la voûte est en arc plein cintre, et les tours de la Postelle sont bâties en appareil mixte de pierre de taille de molasse et de calcaire. Le bailliage et certains tronçons de l'enceinte sont bâtis en pierres de taille de molasse.

L'essentiel des vestiges de l'enceinte du bourg sont en moellons de molasse non enduits. Le mur du Grand faubourg est en moellons de molasse non enduits liés à la terre.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : molasse ; molasse ; calcaire ; molasse ; moellon ; appareil

mixte ; pierre de taille ; pierre de taille Couvrements : voûte en berceau plein-cintre

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Protections: inscrit MH partiellement, 1926/07/13

porte du Tricot (dite abusivement beffroi) : inscription par arrêté du 13 juillet 1926.

Statut de la propriété : propriété privée, propriété de la commune

Illustrations



Porte Saint-Jean (remaniée au XVe siècle), côté extérieur, vue depuis la rue de l'Hôpital. Phot. Geneviève Jourdan IVR82 20062600096ZE



Angle nord-est de l'enceinte du bourg, du XIIIe siècle, sous l'ancien bailliage, formant actuellement l'angle de la place du Jeu de ballon et de la rue de l'Hôpital.

Phot. Geneviève Jourdan IVR82_20102600516NUCA



Porte Saint-Jean (remaniée au XVe siècle), vue extérieure depuis la rue de l'Hôpital. Phot. Annie Tosi-Remy IVR82 20062600097NUCA





Rue Sous-les-remparts, vestiges de l'enceinte du bourg côté sud-ouest, vue prise depuis le sud : courtine et tours. Phot. Geneviève Jourdan IVR82_20102600517NUCA



Rue Sous-les-Remparts, enceinte du bourg côté sud-ouest, vue partielle de la courtine et d'une tour, prise de l'ouest. Phot. Geneviève Jourdan IVR82_20102600519NUCA

Porte Saint-Jean (remaniée au XVe siècle), vue intérieure depuis la rue Saint-Jean. Phot. Annie Tosi-Remy IVR82_20062600098NUCA



Courtine et tour d'une partie de l'enceinte du bourg, côté sud-ouest, vues depuis la rue Sous-les-remparts. Phot. Geneviève Jourdan IVR82_20102600518NUCA



Rue Sous-les-Remparts, enceinte du bourg côté sud-ouest, détail : inscription et date du 6 avril 1573 gravées dans une pierre et incrustées de bronze, datant une réparation de la courtine. Phot. Geneviève Jourdan IVR82_20102600520NUCA



Vue partielle de l'enceinte du château, côté est, en cours de restauration. Phot. Annie Tosi-Remy IVR82_20062600100NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : bailliage, puis école de garçons, actuellement musée. (IA26000222) Grignan, Place Saint-Louis

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : porte du Tricot, puis beffroi, dit tour de l'horloge (IA26000219) Grignan, place Sévigné

Auteur(s) du dossier : Christian Trézin

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Porte Saint-Jean (remaniée au XVe siècle), côté extérieur, vue depuis la rue de l'Hôpital.

IVR82_20062600096ZE

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Angle nord-est de l'enceinte du bourg, du XIIIe siècle, sous l'ancien bailliage, formant actuellement l'angle de la place du Jeu de ballon et de la rue de l'Hôpital.

IVR82_20102600516NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte Saint-Jean (remaniée au XVe siècle), vue extérieure depuis la rue de l'Hôpital.

IVR82_20062600097NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte Saint-Jean (remaniée au XVe siècle), vue intérieure depuis la rue Saint-Jean.

IVR82_20062600098NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Sous-les-remparts, vestiges de l'enceinte du bourg côté sud-ouest, vue prise depuis le sud : courtine et tours.

IVR82_20102600517NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Sous-les-Remparts, enceinte du bourg côté sud-ouest, vue partielle de la courtine et d'une tour, prise de l'ouest.

IVR82_20102600519NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Courtine et tour d'une partie de l'enceinte du bourg, côté sud-ouest, vues depuis la rue Sous-les-remparts.

IVR82_20102600518NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rue Sous-les-Remparts, enceinte du bourg côté sud-ouest, détail : inscription et date du 6 avril 1573 gravées dans une pierre et incrustées de bronze, datant une réparation de la courtine.

IVR82_20102600520NUCA

Auteur de l'illustration : Geneviève Jourdan © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de l'enceinte du château, côté est, en cours de restauration.

IVR82_20062600100NUCA

Auteur de l'illustration : Annie Tosi-Remy © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation