Mirabel
Le Pradel Ardèche

Tableau : portrait d'Olivier de Serres n°2

Références du dossier

Numéro de dossier : IM07001441
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine des lycées
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : portrait d'Olivier de Serres

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2012, ZE, 28

Historique

Ce portrait peint sur bois aurait été dressé en 1596 alors que Olivier de Serre était âgé de 58 ans, comme le mentionne l'inscription latine. Ce panneau a été donné à l'Institut par l'école vétérinaire de Toulouse.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle (?,)
Dates : 1596 (porte la date)

Description

Panneau de bois, façonné dans un seul bloc, régulièrement épannelé ; peinture à l'huile, enchâssée dans un cadre de bois doré rapporté.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : , rectangulaire vertical

Matériaux : bois (monoxyle, brun, foncé, support) : peinture à l'huile

Mesures : h : 82 cm (cadre panneau)la : 68 cm (cadre panneau)pr : 7 cl (cadre panneau)
Dimensions du cadre. Panneau : h = 62,3 ; la = 47,5.

Représentations :
portrait, recto, de face

Le personnage est représenté en buste, vêtu d'un pourpoint à la mode de la fin du 16e siècle passé sur une chemise blanche à col cassé. Le pourpoint est boutonné devant ; les manches sont fendues fermées par des boutons. Le personnage tient un livre dans la main droite ramené sur la poitrine. Le visage, légèrement tourné vers la droite, est fin, le regard perdu dans le vide ; l'homme porte moustache et barbe, cette dernière assez longue, bien taillée en double pointe. Les cheveux courts sont ramenés vers l'avant en une pointe.

Inscriptions & marques : numéro de série (sur l'oeuvre, manuscrit), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin, d'origine, peint), armoiries

Précisions et transcriptions :

Au revers du cadre, n°21 sur la traverse. Inscription sur l'oeuvre en haut : ANNO 1596 / AETATIS 58. À gauche, armoiries restant à déterminer.

État de conservation

bon état , bonnes conditions de conservation

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association (Propriété de l'Institut Olivier de Serres (Association loi 1901).)

Illustrations

Portrait d'Olivier de Serres, huile sur bois, face
Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20140700363NUCA

Portrait d'Olivier de Serres, huile sur bois, revers
IVR82_20140700364NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des objets mobiliers de l'Institut Olivier de Serres (IM07001437) Rhône-Alpes, Ardèche, Mirabel, Le Pradel Ardèche

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Portrait d'Olivier de Serres, huile sur bois, face

IVR82_20140700363NUCA
Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Portrait d'Olivier de Serres, huile sur bois, revers

IVR82_20140700364NUCA