



Rhône-Alpes, Drôme  
Saint-Pantaléon-les-Vignes  
le Poitou

## maison de maître, dite domaine Urdy

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000111  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1999  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Genre du destinataire : de maître  
Appellation : dite domaine Urdy  
Destinations successives : mairie  
Parties constituantes non étudiées : dépendance, écurie, remise, cuvage, pigeonnier, fontaine, bassin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé  
Références cadastrales : . 1835 B 116, 121 à 123 ; 1983, B, 636

### Historique

Sur le cadastre de 1835, les bâtiments, cadastrés au nom de Chambon, n'ont pas la même configuration ; il s'agissait alors d'un domaine vinicole. Seules les écuries et une partie des dépendances agricoles occupent le même emplacement. Le corps de logis actuel adossé à ces anciennes parties agricoles, a été complètement reconstruit à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle ou au tout début du XX<sup>e</sup>, pour le docteur Jean-Pierre-Léopold Urdy ; maire de Saint-Pantaléon de 1896 à 1904, celui-ci a doté la commune d'une nouvelle mairie, construite en 1902 par les architectes J. Rey et G. Allingry, de Valence. Or, la mairie et la maison Urdy présentent des caractères architecturaux très semblables, notamment les fenêtres à croisée surmontées d'un larmier, les toits de tuiles plates à pignon découvert, les corniches sur modillons... Il n'est donc pas impossible que Léopold Urdy ait sollicité les mêmes architectes pour sa propre maison. Pas plus que le nom de l'architecte, ceux des artistes qui ont décoré la demeure ne nous sont parvenus, faute d'archives. Dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, le domaine est resté un temps à l'abandon, avant d'être racheté en 1986 par la municipalité qui en a fait la mairie. Depuis, les anciennes écuries ont été transformées en atelier et les dépendances agricoles, restaurées et remaniées, ont été converties en salle polyvalente. Le corps de logis devrait être restauré à l'identique.

Période(s) principale(s) : 19<sup>e</sup> siècle, limite 19<sup>e</sup> siècle 20<sup>e</sup> siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Léopold Urdy (commanditaire)

### Description

Le bâtiment, entouré d'un grand parc, est composé d'un corps de logis et d'importantes dépendances, attenantes au nord et en partie séparées par une petite cour (à l'est et au sud). Le gros oeuvre est en moellon de calcaire avec chaînes en pierre de taille. Les toits des dépendances sont à longs pans ou en appentis, couverts de tuiles creuses ; un pigeonnier, tourelle circulaire en encorbellement, coiffé d'un toit en poivrière, est accolé au mur pignon de l'ancien cuvage. Dans la cour, des escaliers extérieurs droits en pierre desservent les dépendances. Le corps de logis lui-même comprend deux corps perpendiculaires couverts de toits à longs pans de tuiles plates, à pignons découverts ; sur l'angle sud-est s'élève une tour octogonale demi-hors-oeuvre de 4 étages, coiffée d'une flèche couverte d'ardoises. L'entrée principale du logis, au rez-de-chaussée surélevé, se fait par une terrasse au nord-ouest, accessible par un escalier extérieur à 1<sup>ère</sup> volée centrale

et double volée à montées divergentes, bordé d'une balustrade en pierre reconstituée. Les élévations du corps de logis montrent des travées régulières de fenêtres rectangulaires surmontées de larmiers en accolade, celles des murs pignons sont à meneau et traverse et le comble est ajouré d'un jour vertical au centre du pignon ; une corniche moulurée sur modillons couronne les murs gouttereaux, ainsi que le dernier niveau de la tour, formant un belvédère ajouré d'une arcade trilobée dans chaque pan. La terrasse couvre une grande pièce couverte d'entrevous en briques ; l'étage de soubassement contient plusieurs pièces, certaines voûtées en berceau, et les anciennes cuisines. Au rez-de-chaussée surélevé, le vestibule présente un décor à l'Antique, sol couvert de mosaïque avec le mot SALVE dans un cartouche, plafond peint d'un répertoire décoratif pompéien ; les initiales U et R en médaillon ornent le centre du sol en mosaïque d'un second vestibule à gauche, donnant sur l'escalier tournant suspendu, aux fenêtres garnies de vitraux. Les trois pièces de réception du rez-de-chaussée, de même que les chambres de l'étage, ont toutes un plafond orné de peintures murales. La salle à manger présente des lambris d'appui et une cheminée en chêne, des tapisseries sont tendues sur ses murs. La porte sud-est ouvre sur la tour, qui renferme un salon mauresque parqueté, ajouré de verrières géométriques et au plafond de bois peint.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse, tuile plate mécanique, ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; flèche polygonale ; pignon couvert ; pignon découvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier symétrique, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie, suspendu ; escalier dans-oeuvre : escalier droit, en maçonnerie

### Typologies et état de conservation

Typologies : Maison de types 4 et 5 : elle correspond globalement aux paramètres du type 4, et comporte également des caractères du type 5.

État de conservation : restauré

### Décor

Techniques : menuiserie, mosaïque, peinture, papier peint, vitrail

Représentations : ornement géométrique ; ornement végétal ; fruit ; bouquet ; fleur ; oiseau ; scène profane ; putto ; grotesque ; instrument aratoire ; instrument de musique ; monogramme ; symbole des saisons,

Précision sur les représentations :

ornement géométrique ; ornement végétal ; fruit ; bouquet ; fleur ; oiseau ; scène profane ; symbole des saisons ; putto ; grotesque ; instrument aratoire ; instrument de musique ; monogramme § Les verrières sont à décor géométrique, les mosaïques à décor géométrique et végétal, avec le monogramme U. R. Les peintures des plafonds, en rapport avec la fonction de la pièce, offrent différentes sortes de décor. Les Saisons sont représentées sur les tapisseries de la salle à manger, dont la cheminée présente un décor végétal.

### Statut, intérêt et protection

Cette demeure de notable est un unicum dans le canton. Elle présente à la fois les caractères des propriétés rurales, avec toutes les dépendances (agricoles et vinicoles) nécessaires, et des maisons bourgeoises de l'époque : outre les communs, sont à signaler des éléments plus ponctuels, comme le pigeonnier, le salon "mauresque", et surtout un parc (le seul de cette ampleur dans le canton) réalisé par un pépiniériste renommé. L'éclectisme du décor intérieur, qui n'exclut pas le pastiche, témoigne de l'ouverture d'esprit et de la curiosité de son commanditaire, qui a fait également élever une chapelle privée dans la campagne. La perte des archives (disparues, car privées) concernant la construction est regrettable.

Éléments remarquables : jardin d'agrément

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue aérienne.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002601328XE



Vue aérienne des bâtiments  
et d'une partie du parc.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002601327XE



Vue de 3/4 de la maison.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600613X



L'élévation principale de la maison.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600611X



Le grand escalier extérieur.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600612X



Vue de la tour.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600616X



Les dépendances et le pigeonnier.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19982600615X



Détail d'un grotesque  
du plafond du vestibule.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600616XA



Le plafond d'une chambre.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600667PA



Le plafond du vestibule.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600668PA



Détail du plafond du  
salon des tapisseries.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600645XA



Vue aérienne.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002601326XE



Vue d'ensemble de la  
grande salle de la mairie.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600629X



Vue partielle du salon des tapisseries.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600631X



Tapisserie des Saisons : L'Hiver.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600637XA



Tapisserie des Saisons : L'Automne.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600639XA



Tapisserie des Saisons : L'Eté.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600641XA



Tapisserie des Saisons : Le Printemps.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600643XA



Vue du plafond du salon maure.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600651XA



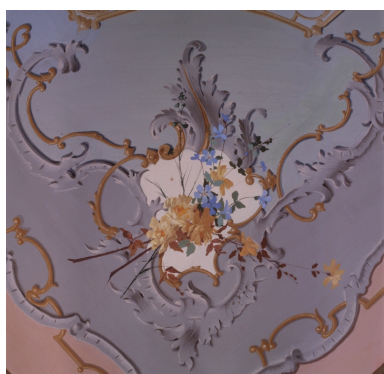
Détail du plafond du vestibule.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600614XA



Détail du plafond de la mairie  
montrant des instruments de musique.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600618XA



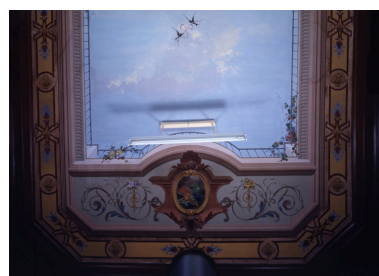
Détail du plafond de la  
mairie symbolisant l'été (?).  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600624XA



Détail du papier peint de l'escalier.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600655XA



Détail d'une mosaïque représentant  
les initiales de la famille Urdy.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600653XA



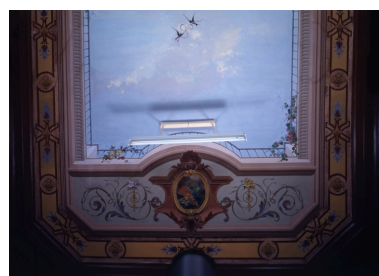
Détail floral du plafond de la mairie.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600620XA



Le plafond de la salle de la mairie.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600666PA



Le plafond du salon des tapisseries.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600665PA



Détail de la mosaïque  
du salon des tapisseries.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600647XA



Vue partielle du salon des tapisseries.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600633XA



Détail de la mosaïque du vestibule.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600657XA





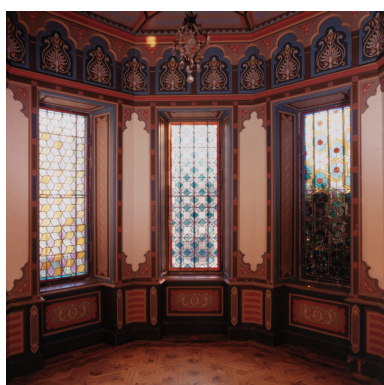
Détail d'un cartouche  
dans la guirlande de fleurs  
du plafond de la mairie.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600628XA



Détail de la guirlande de  
fleurs du plafond de la mairie.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600626XA



La cheminée du salon des tapisseries.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600635XA



Vue générale du salon maure.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600649XA



Vue aérienne.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002601325XE



Détail floral du plafond de la mairie.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_19992600622XA

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : jardin du domaine Urdy (IA26000167) Saint-Pantaléon-les-Vignes, le Poitou

### Oeuvre(s) contenue(s) :

Buste : la République (IM26000085) Rhône-Alpes, Drôme, Saint-Pantaléon-les-Vignes, Poitou

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue aérienne.

IVR82\_20002601328XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne des bâtiments et d'une partie du parc.

IVR82\_20002601327XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de 3/4 de la maison.

IVR82\_19982600613X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'élévation principale de la maison.

IVR82\_19982600611X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le grand escalier extérieur.

IVR82\_19982600612X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tour.

IVR82\_19982600616X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dépendances et le pigeonnier.

IVR82\_19982600615X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un grotesque du plafond du vestibule.

IVR82\_19992600616XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plafond d'une chambre.

IVR82\_19992600667PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plafond du vestibule.

IVR82\_19992600668PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Détail du plafond du salon des tapisseries.

IVR82\_19992600645XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne.

IVR82\_20002601326XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la grande salle de la mairie.

IVR82\_19992600629X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du salon des tapisseries.

IVR82\_19992600631X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tapisserie des Saisons : L'Hiver.

IVR82\_19992600637XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tapisserie des Saisons : L'Automne.

IVR82\_19992600639XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tapisserie des Saisons : L'Été.

IVR82\_19992600641XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tapiserie des Saisons : Le Printemps.

IVR82\_19992600643XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du plafond du salon maure.

IVR82\_19992600651XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plafond du vestibule.

IVR82\_19992600614XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plafond de la mairie montrant des instruments de musique.

IVR82\_19992600618XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du plafond de la mairie symbolisant l'été (?).

IVR82\_19992600624XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du papier peint de l'escalier.

IVR82\_19992600655XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une mosaïque représentant les initiales de la famille Urdy.

IVR82\_19992600653XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail floral du plafond de la mairie.

IVR82\_19992600620XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le plafond de la salle de la mairie.

IVR82\_19992600666PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Le plafond du salon des tapisseries.

IVR82\_19992600665PA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la mosaïque du salon des tapisseries.

IVR82\_19992600647XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du salon des tapisseries.

IVR82\_19992600633XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

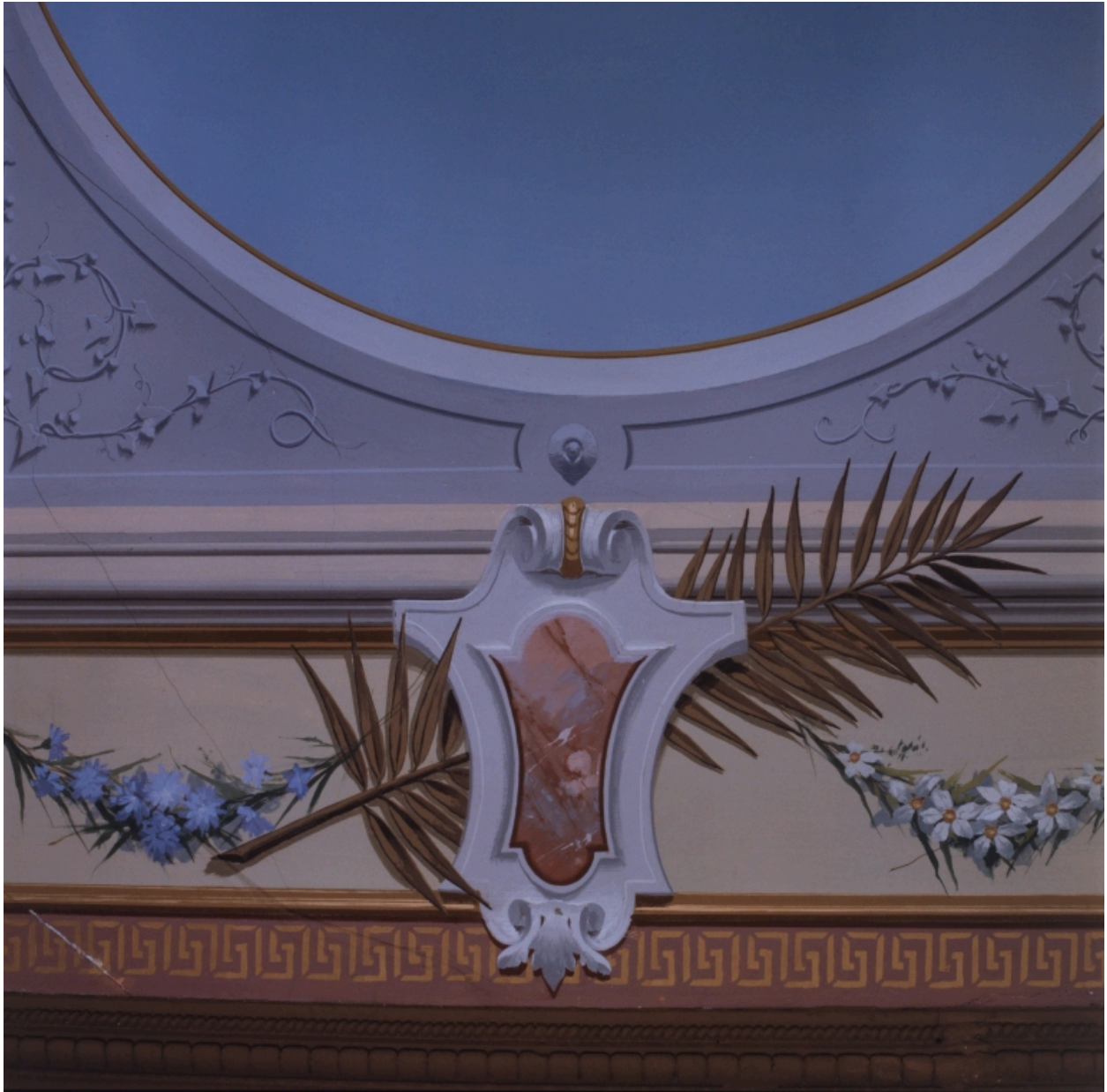


Détail de la mosaïque du vestibule.

IVR82\_19992600657XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'un cartouche dans la guirlande de fleurs du plafond de la mairie.

IVR82\_19992600628XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la guirlande de fleurs du plafond de la mairie.

IVR82\_19992600626XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cheminée du salon des tapisseries.

IVR82\_19992600635XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du salon maure.

IVR82\_19992600649XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue aérienne.

IVR82\_20002601325XE

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

Date de prise de vue : 2000

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail floral du plafond de la mairie.

IVR82\_19992600622XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation