Rhône-Alpes, Ain
Beauregard
impasse George Sand
Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise

chemin de croix, style néo-gothique

Références du dossier

Numéro de dossier : IM01000394
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chemin de croix
Appellations : style néo-gothique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, transept, travée de choeur

Historique

Ensemble iconographique homogène et complet ; chemin de croix réalisé par le sculpteur Joseph Hugues Fabisch qui travailla à Lyon à partir de 1845 ; chemin de croix réalisé après 1855, date d'achèvement de l'église.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle
Stade de la création : réplique d'atelier de sculpture
Auteur(s) de l'oeuvre : Fabisch Joseph Hugues (sculpteur)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Les 14 scènes de la Passion en haut relief sont inscrites dans un cadre d'architecture en arc brisé reposant sur un support mouluré ; reliefs des personnages peints en blancs ; reliefs des cadres peints en gris clair ; fond peint doré imitant la mosaïque

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique, 14 ; élévation, en arc brisé

Matériaux : plâtre (?, structure, décor) : moulé, peint faux or, effet mosaïqué, décor en haut relief, polychrome

Mesures :

h = 120 ; la = 60 ; pr = 12

Représentations :
scène biblique ; cycle narratif, chemin de croix
ornementation ; ove, crochets, fond mosaïqué

scène biblique (cycle narratif, chemin de croix) ; ornementation (ove, crochets, fond mosaïqué)

Inscriptions & marques : signature (gravée, sur l'oeuvre), marque (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

signature : Fabisch (dans le plâtre, en bas, sur la terrasse) ; numéro de station sur le support

Statut, intérêt et protection

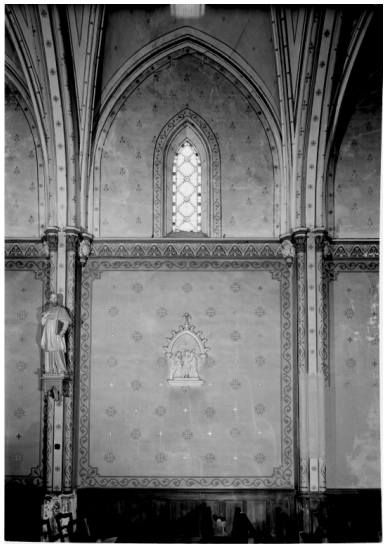
Précision sur la protection : l'inscription porte sur le décor intérieur en totalité de l'église comprenant le décor peint, les vitraux, le chemin de croix, le sol de l'église et le décor du porche

Protections : inscrit au titre immeuble partiellement, 1996/02/01
Statut de la propriété : propriété de la commune (?)

Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000394/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/TREVOUX/im01000394/index.htm

Illustrations

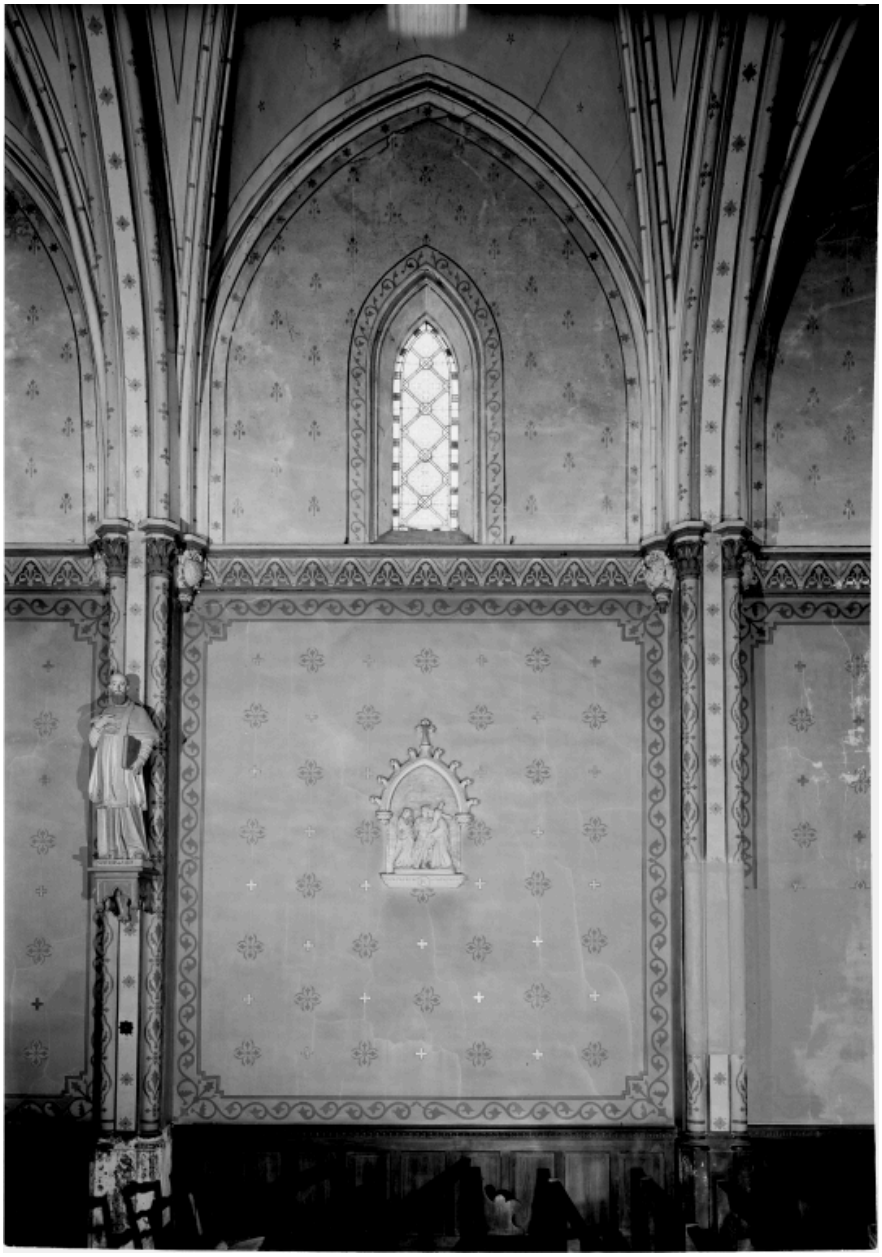


Phot. Eric Dessert,
Phot. Jean-Marie Refflé
IVR82_19910100855P

Dossiers liés

Édifice : Eglise Paroissiale Saint-François d'Assise (IA01000079) Rhône-Alpes, Ain, Beauregard, impasse George Sand

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



IVR82_19910100855P
Auteur de l'illustration : Eric Dessert, Auteur de l'illustration : Jean-Marie Refflé
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation