



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Loire
Montbrison
rue du Palais de Justice

Ouvrage d'entrée dite tour de la Barrière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42001407
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : ouvrage d'entrée
Appellation : tour de la Barrière

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1809, E, 69 ; 1986, BK, 803

Historique

Cette tour est l'un des rares vestiges de la deuxième enceinte castrale édifiée sous le gouvernement du comte Guy IV. L'enceinte, mentionnée dans la charte de franchise de 1223, est terminée en 1258. Percée de trois portes, elle comprend : au nord, la porte de Savigneux ou du Colombier, au sud, celle de "l'archiprêtre" et à l'ouest, l'entrée principale appelée le Portail, mais aussi "la Grande porte" ou encore "le portal de la Croys" puisqu'il aboutit au faubourg de la Croix. Ce portail, ouvrant sur le Grand Chemin, était défendu par une tour ronde ; l'ensemble tour-portail, est alors désigné sous le nom de Barrière. Selon Etienne Fournial, la tour de la Barrière servait à proclamer les actes administratifs au XIV^e siècle. Vers 1459, l'Armorial de Guillaume Revel représente cette unique tour talutée exagérément haute ; elle est en outre percée d'une meurtrière, surmontée d'un hourd et couverte d'un toit conique en tuile. En 1809 le cadastre montre une tour circulaire englobée dans la parcelle E 69, désignée par le terme "maison et sol" ; elle appartient alors à M. Javelle de la Garde. En 1851, l'ensemble tour-maison-jardin est acquis par la commune afin de faire de la maison d'habitation un nouveau presbytère. En 1907, lors de la séparation de l'Eglise et de l'Etat, la commune aliène ce bien à M. Camille de Meaux. Parmi les conditions de l'acquéreur : laisser « subsister la tour qui fait partie des immeubles » qu'il s'engage à acquérir, à conserver, mais n'est pas tenu de réparer. La tour est aujourd'hui propriété de la commune.

Période(s) principale(s) : milieu 13^e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Forez Guy IV, comte de (commanditaire)

Description

La tour est circulaire, en moellon de granite, de moyen appareil. Sa toiture à croupe ronde est couverte de tuiles creuses, la charpente est en bois apparente. L'élévation présente quatre ouvertures rectangulaires dont une porte chanfreinée au 1^{er} niveau et une fenêtre également chanfreinée au 2^e niveau, datables du 16^e siècle. Deux fenêtres avec encadrement à arêtes vives, du 19^e siècle, sont ménagées aux 3^e et 4^e niveaux. Au rez-de-chaussée, la maçonnerie est englobée dans un bâtiment à un niveau. Sous-sol voûté, escalier intérieur ménagé dans le mur entre le 3^e et 4^e étage. Présence d'une cheminée au 4^e étage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile creuse
Plan : plan centré
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, étage en surcroît
Couvrements : charpente en bois apparente
Type(s) de couverture : croupe ronde
Escaliers : escalier intérieur

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Loire. Série O 1069 : Commune de Montbrison. Délibération du 29 septembre 1907. Aliénation par**
AD Loire. Série O 1069 : Commune de Montbrison. **Délibération du 29 septembre 1907.** Aliénation par la commune du presbytère Saint-Pierre et de la tour, à M. de Meaux, selon la loi de 1907 qui autorise les communes à aliéner leur bien cultuel lorsqu'il n'y a pas d'association cultuelle formée (faisant suite à la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat de 1905). Vente faite en raison des réparations urgentes à faire au presbytère. Procès-verbal d'estimation. (...) Parmi les conditions de l'acquéreur : laisser « subsister la tour qui fait partie des immeubles » .
- **AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 72 297**
AD Loire. Cote 1111 VT 128, Montbrison. Fonds Louis Bernard, dossier 42 72 297
- **AC. Montbrison : 59 W 5. Dossier tour de la Barrière**
AC. Montbrison : 59 W 5. Dossier tour de la Barrière

Documents figurés

- **Bibl. Diana. 437. La ville et chatiau de Montbrison... G. Revel / Chéri-Rousseau.**
La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores. (fol. 437) / Guillaume Revel (héraut d'armes). 1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).
B Diana Montbrison
- **Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison.**
Département de la Loire. Arrondissement de Montbrison. Canton de Montbrison. Commune de Montbrison. Parcellaire de 1809. Section E dite de la ville. Reboul, géomètre, Montbrison, 1809. Papier, encre brune, lavis bleu. Ech. 1/1250e. (AC Montbrison)
- **AD Loire. Série O 1069, Montbrison. Procès verbal d'estimation du presbytère Saint-Pierre fait le**
AD Loire. Série O 1069, Montbrison. Procès verbal d'estimation du presbytère Saint-Pierre fait le 21 novembre 1907 en vue de sa vente au vicomte Camille de Meaux. Vente enregistrée le 16 mars 1908. **Plan des lieux.** 1907, encre, lavis. Ech. 1/200e
- **MONTBRISON. [Tour de la Barrière à tord appelée] Tour des Adrets (historique). Piat, Montbrison [au**
MONTBRISON. [Tour de la Barrière à tord appelée] Tour des Adrets (historique). Piat, Montbrison [au dos au crayon 1907]. Carte postale. Coll. Part. L. Tissier

- **Montbrison - La tour de la Barrière et le dôme du tribunal. [2e quart 20e siècle]. Carte postale.**
Montbrison - La tour de la Barrière et le dôme du tribunal. [2e quart 20e siècle]. Carte postale. Coll. Part. Félix

Bibliographie

- **FOURNIAL, E. Les villes et l'économie d'échange en Forez. 1967.**
FOURNIAL, Etienne. **Les villes et l'économie d'échange en Forez aux XIIIe et XIVe siècles.** Paris : Les Presses du Palais royal, 1967
t. 1, p. 44-45
- **MATHEVOT, C. 475. 437. La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores. In LAFFONT, P.-Y. (dir.). L'Armorial de Guillaume Revel. Châteaux, villes et bourgs du Forez... 2001. DARA, n°35.**
MATHEVOT, Christophe. 437. **La ville et chatiau de Montbrison en la compté de Fores.** In LAFFONT, Pierre-Yves (dir.). *L'Armorial de Guillaume Revel. Châteaux, villes et bourgs du Forez au XVe siècle.* Lyon : Association de liaison pour le patrimoine et l'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne / Publications de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux, Université Lumière-Lyon 2, CNRS, 2011 (Documents d'archéologie en Rhône-Alpes et en Auvergne ; 35)
p. 79-90

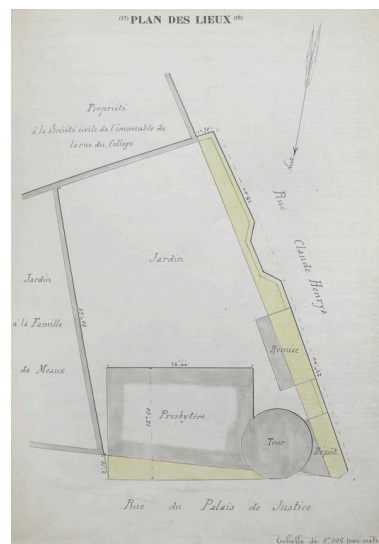
Illustrations



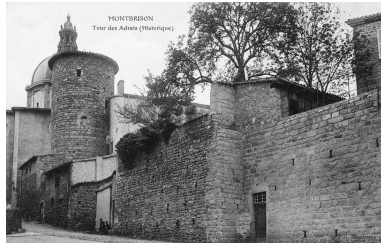
Vue de Montbrison par
Guillaume Revel, vers 1450.
Repro. Eric Dessert,
Autr. Chéri Rousseau
IVR82_20084200329NUCA



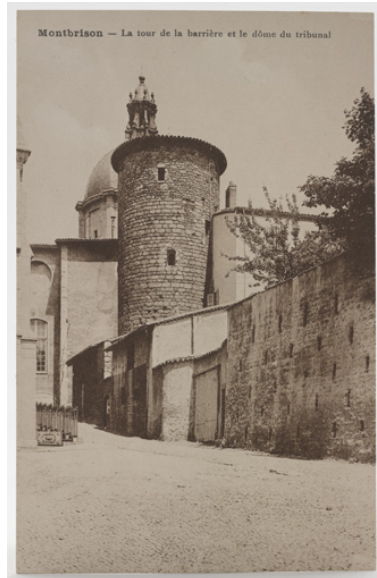
Extrait du plan cadastral de
1809, section E, parcelle 69.
Dess. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20104200314NUD



Plan des lieux, 1907, encre,
lavis. Ech. 1/200e. Plan des
lieux, 1907 AD Loire. O 1069
Phot. Simone Hartmann-Nussbaum
IVR82_20104200317NUCA



Montbrison. [Tour de la Barrière], à tort appelée Tour des Adrets (historique). Piat, Montbrison [1907]. Carte postale. Coll. Part. L. Tissier. Vue de la tour depuis la rue Claude Henrys. Phot. Eric (reproduction) Dessert, Autr. Piat (éditeur)
IVR82_20054201728NUCB



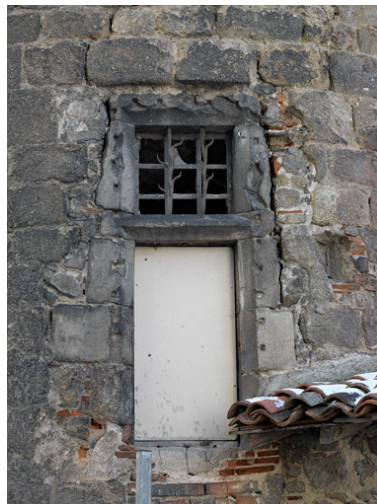
Montbrison - La tour de la Barrière et le dôme du tribunal [2e quart 20e siècle]. Carte postale. Coll. Part. Félix. Phot. Eric Dessert
IVR82_20074200777NUCB



Vue d'ensemble de la tour de la Barrière depuis la rue du Palais de Justice. Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200866NUCA



Détail de la base de la tour visible depuis le corps de passage. Phot. Didier Gourbin
IVR82_20064200865NUCA



Porte du 16e siècle. Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200340NUCA



Fenêtre du 16e siècle Phot. Eric Dessert
IVR82_20104200341NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fortifications d'agglomération (IA42001406) Rhône-Alpes, Loire, Montbrison

Presbytère de la paroisse Saint-Pierre (IA42001413) Montbrison, 14 rue du Palais de Justice

Auteur(s) du dossier : Simone Hartmann-Nussbaum

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire



Vue de Montbrison par Guillaume Revel, vers 1450.

Référence du document reproduit :

- **Bibl. Diana. 437. La ville et chatiau de Montbrison... G. Revel / Chéri-Rousseau.**
La ville et chatiau de Montbrison en la compte de Fores. (fol. 437) / Guillaume Revel (héraut d'armes).
1 dess. : peinture sur parchemin (protégée par un papier de soie). Tiré de : Armorial du Forez, fac-similé par Chéri-Rousseau (4e quart 19e siècle) du manuscrit Fr 22297 de la B.N.F (original v. 1450). Pages foliotées au crayon à papier (foliotage de l'original) ; dessin seulement sur recto. (Bibl. Diana, Montbrison).
B Diana Montbrison

IVR82_20084200329NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Eric Dessert

Auteur du document reproduit : Chéri Rousseau

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Bibliothèque de la Diana, Montbrison
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



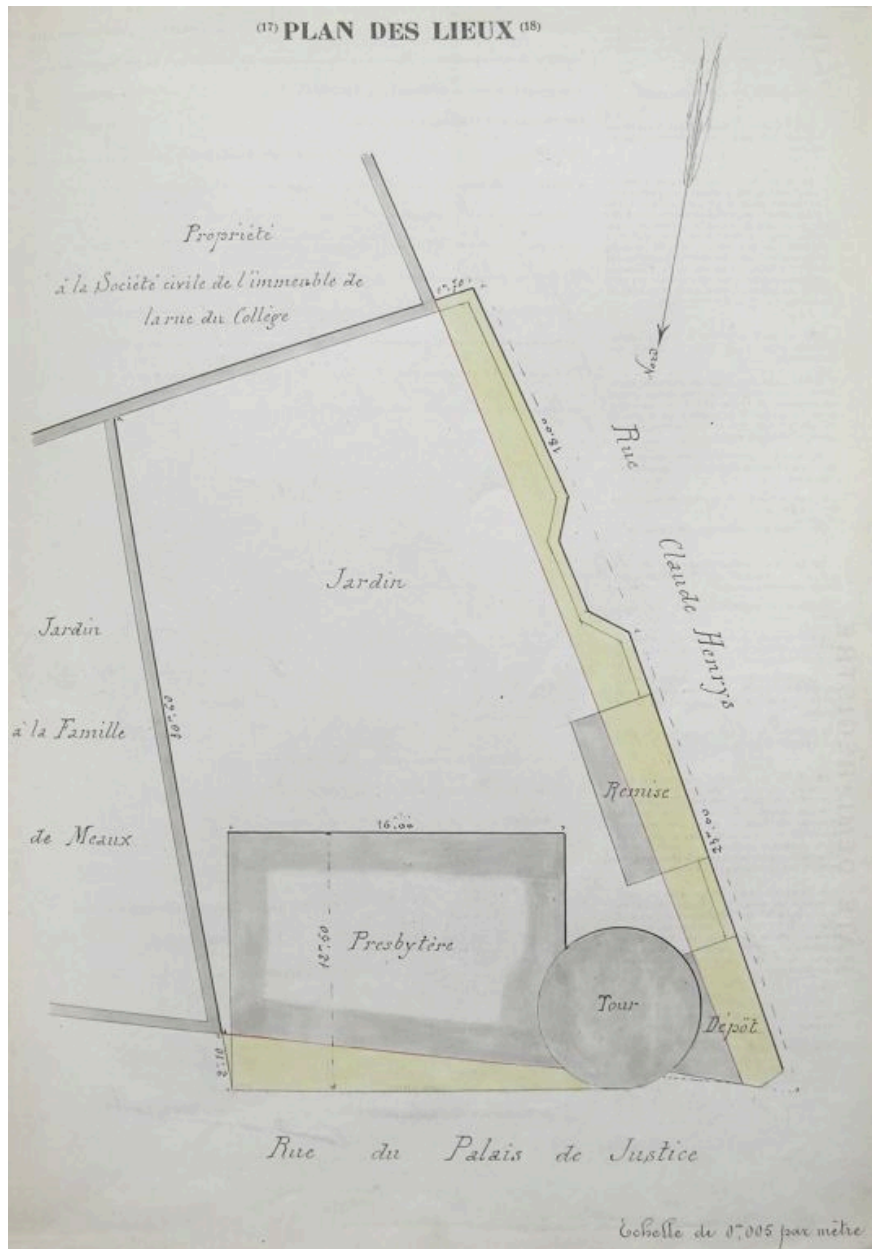
Extrait du plan cadastral de 1809, section E, parcelle 69.

IVR82_20104200314NUD

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1250e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales de la Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des lieux, 1907, encre, lavis. Ech. 1/200e. Plan des lieux, 1907 AD Loire. O 1069

Référence du document reproduit :

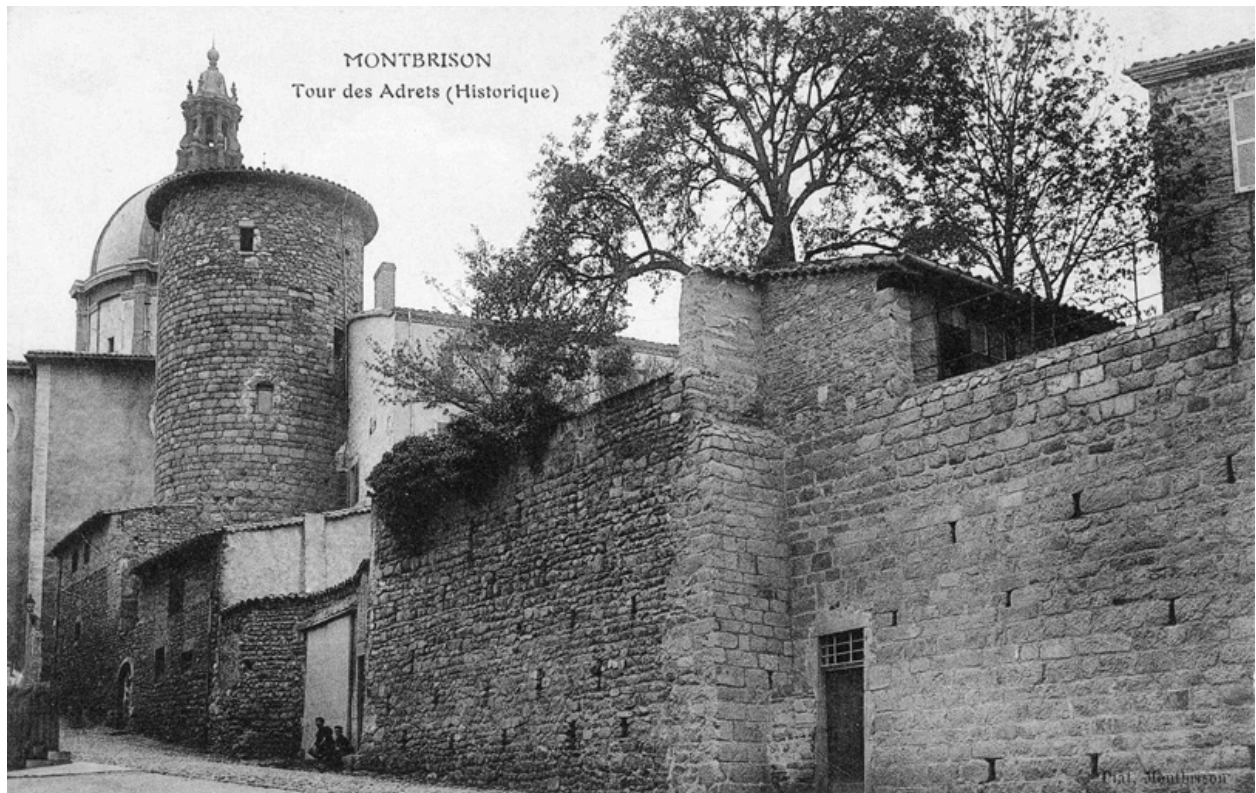
- **AD Loire. Série O 1069, Montbrison. Procès verbal d'estimation du presbytère Saint-Pierre fait le**
AD Loire. Série O 1069, Montbrison. Procès verbal d'estimation du presbytère Saint-Pierre fait le 21 novembre
1907 en vue de sa vente au vicomte Camille de Meaux. Vente enregistrée le 16 mars 1908. **Plan des lieux.**
1907, encre, lavis. Ech. 1/200e

IVR82_20104200317NUCA

Auteur de l'illustration : Simone Hartmann-Nussbaum

Échelle : 1/200e

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison. [Tour de la Barrière], à tord appelée Tour des Adrets (historique). Piat, Montbrison [1907]. Carte postale. Coll. Part. L. Tissier. Vue de la tour depuis la rue Claude Henrys.

Référence du document reproduit :

- **MONTBRISON. [Tour de la Barrière à tord appelée] Tour des Adrets (historique). Piat, Montbrison [au MONTBRISON. [Tour de la Barrière à tord appelée] Tour des Adrets (historique). Piat, Montbrison [au dos au crayon 1907]. Carte postale. Coll. Part. L. Tissier**

IVR82_20054201728NUCB

Auteur de l'illustration : Eric (reproduction) Dessert

Auteur du document reproduit : Piat (éditeur)

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Montbrison - La tour de la Barrière et le dôme du tribunal [2e quart 20e siècle]. Carte postale. Coll. Part. Félix.

Référence du document reproduit :

- **Montbrison - La tour de la Barrière et le dôme du tribunal. [2e quart 20e siècle]. Carte postale.**
Montbrison - La tour de la Barrière et le dôme du tribunal. [2e quart 20e siècle]. Carte postale. Coll. Part. Félix

IVR82_20074200777NUCB

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la tour de la Barrière depuis la rue du Palais de Justice.

IVR82_20064200866NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la base de la tour visible depuis le corps de passage.

IVR82_20064200865NUCA

Auteur de l'illustration : Didier Gourbin

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du 16e siècle.

IVR82_20104200340NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre du 16e siècle

IVR82_20104200341NUCA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation