



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
7 place des Cordeliers
Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure

Ensemble autel, tabernacle, retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69002110
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La chapelle a été construite en 1623 (le contrefort extérieur, côté ouest, porte la date de 1618). L'arcade ouvrant sur la nef présente une architecture classique : elle est en plein-cintre et d'ordre dorique, contrairement aux autres chapelles qui présentent toutes un arc brisé. À l'origine dédiée à saint Mathieu, la chapelle appartenait à la confrérie des Tondeurs de draps. Elle devient par la suite la chapelle Notre-Dame de Pitié.

Claude-Anthelme Benoît et son fils Louis-Frédéric, qui jusque-là employaient le style gothique dans leur rénovation de la basilique Saint-Bonaventure, optent en 1863 pour un style maniériste lorsqu'ils s'attellent à la réfection de la chapelle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude-Anthelme Benoît (architecte, attribution par travaux historiques), Louis-Frédéric Benoît

Description

L'ensemble se compose d'un autel au sommet de deux marches, adossé à un gradin. Le tabernacle est placé à cheval sur les deux, et ces trois éléments sont en marbre. Le retable en stuc encadre le tout, avec en son centre une Pietà dominée par la croix.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre ; stuc ; bois

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- QUESNEL, Michel (dir.) et alii. **L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016**
QUESNEL, Michel (dir.) et alii. *L'Eglise Saint-Bonaventure au cœur de la vie lyonnaise*. Lyon : Editions Lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2016. 159 p., Ill.
p. 51-53, 125-126

Illustrations

Vue générale de la chapelle Notre-Dame de Pitié, depuis la nef
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256900378NUCA



Vue d'ensemble
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20256900379NUCA

Dossiers liés

Édifice : Couvent de cordeliers de Saint-Bonaventure (IA69004053) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, place des Cordeliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Tabernacle de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002112) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Retable de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002113) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Autel de la chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IM69002111) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, 7 place des Cordeliers

Auteur(s) du dossier : Marie-Lou Lanier-Couture Brieu

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue générale de la chapelle Notre-Dame de Pitié, depuis la nef

IVR84_20256900378NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble

IVR84_20256900379NUCA

Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation