



Rhône-Alpes, Drôme  
Roussas

## Les fermes de la commune de Roussas

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA26000226

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2002

Cadre de l'étude : inventaire topographique

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

### Désignation

Dénomination : ferme

Aires d'études : Grignan

Localisations :

Rhône-Alpes, Drôme

Roussas

### Historique

Il reste peu de vestiges de fermes antérieures au 18<sup>e</sup> siècle. Les plus anciennes remontent au milieu du 18<sup>e</sup> ou au début du 19<sup>e</sup> siècle ; sur 20 fermes repérées, 5 figurent sur la carte de Cassini (la Mège, Farnier, Alligier, Ratavon, Treillas, Grange Neuve) et 17 sur le cadastre de 1836. Deux fermes portent une date du 18<sup>e</sup> siècle : 1770, à la Mège et 1798, à Grange Neuve. L'occupation de la campagne se renforce tout au long du 19<sup>e</sup> siècle, liée surtout à l'accroissement du vignoble. Les fermes sont pour la plupart disséminées autour de Roussas. Elles se sont constituées au fil du temps comme un ensemble de bâtiments distincts mais régulièrement organisés. Ainsi certaines conservent-elles leur aspect initial ; mais la majorité a développé des espaces et des bâtiments répondant à leurs besoins, comme la Mège, qui porte aussi la date de 1830, ou les Echaravelles, celle de 1847. C'est ce développement progressif de l'exploitation qui détermine la typologie des fermes. Hormis des exploitations viticoles modernisées au cours des dernières années, il ne reste plus beaucoup de fermes en activité, et les plus isolées sont délaissées ou transformées en résidences secondaires. Depuis une vingtaine d'années, les fermes s'équipent de chambres d'hôtes pour répondre à la demande touristique.

Période(s) principale(s) : 18<sup>e</sup> siècle 19<sup>e</sup> siècle

Période(s) secondaire(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

### Description

Les fermes de la commune de Roussas sont disséminées aux alentours du village et à travers la campagne. Toutes sont construites en moellon calcaire, avec pierre de taille pour les encadrements ; elles se caractérisent par une simplicité de conception et une adaptation à la spécialisation agricole.

L'implantation des fermes est régie par l'orientation et l'adaptation au terrain, plus que par la facilité d'accès. La façade principale recherche l'ensoleillement maximum et s'oriente au sud. C'est la seule qui soit soignée ; elle comporte l'entrée du logis. La répartition des ouvertures est cependant rarement symétrique et ordonnée. Les murs pignons est et ouest sont généralement aveugles. L'élévation nord est percée de rares ouvertures servant de ventilation. Elle est souvent adossée à la pente accentuée du terrain et, de ce fait, on trouve parfois un accès direct au fenil par cette face. Le logis est réduit à l'essentiel. Les espaces destinés aux animaux, matériel et récolte sont bien plus importants.

La majorité des fermes possède une cour, fermée ou ouverte : 55% adoptent un plan en U autour de cours fermées, généralement par un porche couvert d'un arc en anse de panier ; c'est un élément important, soigneusement appareillé et couronné par un chaperon de génoises. Il est en quelque sorte un signe extérieur de richesse des exploitations agricoles. Très souvent, les cours disposent d'un puits, parfois d'un abreuvoir-lavoir.

La disposition linéaire (15%), générale pour les petites fermes, est rarement adoptée par les fermes les plus importantes. L'accès de ces fermes à développement latéral est de plain-pied. Un escalier intérieur permet d'accéder aux chambres qui se situent à l'étage ; le comble à surcroît est occupé par le fenil.

Sur la commune on rencontre aussi des fermes de plan en L ou en équerre (30%). L'aile en retour est occupée par les dépendances. Dans ce type également, on accède de plain-pied au logis et à l'étage par un escalier intérieur, le fenil occupe le comble à surcroît. Il s'agit en fait d'un dérivé de la ferme de plan linéaire.

La ferme en U résulte de la construction successive de volumes qui ont fini par se refermer. Plusieurs familles vivaient généralement à l'intérieur, d'où l'existence de logis distincts. Quand le logis est situé à l'étage, (généralement le plus ancien) on y accède par un escalier extérieur, droit ou tournant, mais toujours en pierre. Le rez-de-chaussée ne communique pas avec l'étage par l'intérieur ; réservé à des usages d'exploitation, étables et celliers, il est très souvent voûté.

Presque la moitié des fermes (8) possède un four à pain. Les bâtiments étaient rajoutés au fil de l'enrichissement de l'exploitation. Ce sont des dépendances agricoles, remise, hangar, fenil, bergerie et autres poulailler, clapier et porcherie. On remarque aussi dans ces espaces beaucoup de caves à vin (12 sur 20 fermes repérées).

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon

Typologies : type A : logis en rez-de-chaussée, dépendances agricoles dans le même bloc en longueur ; type B : logis à l'étage, escalier extérieur, dépendances au rez-de-chaussée ; type C : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, dépendances agricoles dans le même bloc ou accolées ; type D : logis sur deux niveaux, escalier intérieur, élévation régulière à travées, dépendances agricoles accolées ou isolées ; type E : logis sur deux niveaux, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles dans le même bloc ; type F : logis à l'étage, escalier extérieur avec perron, galerie ou terrasse, dépendances agricoles au rez-de-chaussée et accolées ou isolées.

Décompte des œuvres : bâti INSEE 35 ; repérées 20 ; étudiées 2

## Illustrations



Cordeil. Vue de trois-quarts de la ferme depuis l'est.

Phot. Eric Dessert

IVR82\_20002600861XA



Cordeil. Vue partielle des élévations sur cour.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600071XA



Cordeil. Façade sur cour : vue partielle du logis et puits accolé.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600073XA



Les Echaravelles. Dépendance agricole : étables et porcherie.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600106XA



Les Echaravelles. Vue du logis et d'une partie des dépendances sur cour.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600109X



Les Echaravelles. Détail de l'ancien four à pain et chaudière.

Phot. Alain Franchella

IVR82\_20002600107X





Les Echaravelles. Etable et escalier menant anciennement au fenil.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600108X



La Mège. Vue partielle de l'élévation principale du logis et dépendances accolées.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600084X



La Mège. Elevation principale du logis.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600083X



La Mège. Rez-de-chaussée : détail du pilier soutenant la charpente.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600082X



La Mège. Comble, pilier soutenant la charpente.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600081X



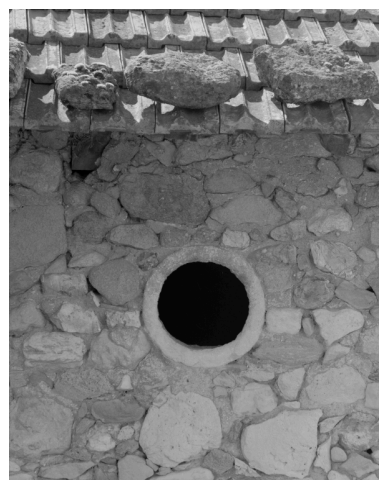
La Tuilière. Vue du hangar donnant sur cour et accolé au logis.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600069XA



La Tuilière. Vue partielle sur cour : logis et hangar.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600067XA



La Tuilière. Elévation postérieure.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600064X



La Tuilière. Détail d'un oculus dans l'élévation postérieure de la ferme.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600065X



Alligier. Détail du four à  
pain et d'une chaudière.  
Phot. Alain Franchella  
IVR82\_20002600091X

Auteur(s) du dossier : Beaulieu Clémence de, Geneviève Jourdan  
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Cordeil. Vue de trois-quarts de la ferme depuis l'est.

IVR82\_20002600861XA

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Cordeil. Vue partielle des élévations sur cour.

IVR82\_20002600071XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cordeil. Façade sur cour : vue partielle du logis et puits accolé.

IVR82\_20002600073XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Les Echaravelles. Dépendance agricole : étables et porcherie.

IVR82\_20002600106XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Les Echaravelles. Vue du logis et d'une partie des dépendances sur cour.

IVR82\_20002600109X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les Echaravelles. Détail de l'ancien four à pain et chaudière.

IVR82\_20002600107X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Les Echaravelles. Etable et escalier menant anciennement au fenil.

IVR82\_20002600108X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Mège. Vue partielle de l'élévation principale du logis et dépendances accolées.

IVR82\_20002600084X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La Mège. Elevation principale du logis.

IVR82\_20002600083X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Mège. Rez-de-chaussée : détail du pilier soutenant la charpente.

IVR82\_20002600082X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La Mège. Comble, pilier soutenant la charpente.

IVR82\_20002600081X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tuilière. Vue du hangar donnant sur cour et accolé au logis.

IVR82\_20002600069XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La Tuilière. Vue partielle sur cour : logis et hangar.

IVR82\_20002600067XA

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





La Tuilière. Élévation postérieure.

IVR82\_20002600064X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Tuilière. Détail d'un oculus dans l'élévation postérieure de la ferme.

IVR82\_20002600065X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Alligier. Détail du four à pain et d'une chaudière.

IVR82\_20002600091X

Auteur de l'illustration : Alain Franchella

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation