



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Rhône
Lyon 9e
9 rue Nérard , 13 rue Tissot

Usine textile AGB Albert Godde-Bedin et Compagnie puis Mondon et Cie actuellement école professionnelle dite maison des compagnons du tours de France

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69000091
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : usine textile
Appellation : usine textile AGB Albert Godde-Bedin
Destinations successives : école professionnelle
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, BI, 21

Historique

A partir de la fin du 19^e siècle, la Société Anonyme Tissus AGB Albert Godde-Bedin vient s'installer à Lyon. Les origines de cette société remonte à l'introduction de la fabrication de la mousseline à Tarare, entre 1750 et 1756. Connue sous les noms de Randu et Fils (attesté en 1887, AC Lyon 314W28), de Simonet puis de Bedin jusqu'à la fusion avec en 1900, rue Nérard à Vaise, pour la fabrication de nouveaux produits comme le crêpe de chine. Un nouvel immeuble de l'entreprise d'Albert Godde est également réalisé à Lyon au 15 quai des Brotteaux (actuel quai Serrail).

Le site de Vaise est occupé de 1939 à 1941 par les Services de Santé de l'armée, puis le 12 novembre 1941 un bail est signé entre le Conseil d'Administration de l'Association Ouvrière des Compagnons du Tours de France pour un montant de 8000 francs payable trimestriellement. L'acte de vente est établi le 14 avril 1943 entre la société les successeurs d'Albert Godde-Bedin-Mondon et Cie vendeurs dont le siège social est à Paris 27 rue Jeuneurs et l'Association Ouvrière des Compagnons du Tours de France. Monsieur Henri Favier architecte, ami du compagnon Jean Bernard et monsieur Mortamet architecte en chef des monuments historiques, seront à la base du projet de la restructuration des locaux, le bâtiment est surélevé d'un étage, pour le logement de 40 compagnons. Une salle de repas et quatre ateliers de perfectionnement sont également aménagés.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 20^e siècle, 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1900 (daté par source), 1943
Auteur(s) de l'oeuvre : Mortamet (architecte,)

Description

Le bâtiment de façade est de 2 étages carrés avec un toit à longs pans. Une cour rectangulaire, les élévations à travée symétrique, travées axiales à 3 baies au 1^{er} niveau, portail axial en arc segmentaire, encadrement refons accosté de 2 fenêtres rectangulaires, au second niveau une baie surmontée d'un entablement avec corniche, baie axiale à menots, corniche moulurée aménage l'ensemble.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : résidu industriel en gros oeuvre

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; shed

Typologies et état de conservation

État de conservation : établissement industriel désaffecté, remanié

Statut, intérêt et protection

Pour citer cette étude :

HALITIM-DUBOIS N., L'usine Goode Bedin, 2001. URL : <https://patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr/dossier/usine-textile-agb-albert-godde-bedin-et-compagnie-puis-mondon-et-cie-actuellement-ecole-professionnelle-dite-maison-des-compagnons-du-tours-de-france/6e8445b3-7d55-44a3-90e2-9999af869dc4>

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AP : Compagnons du Tours de France, Lyon : premier siège de l'association ouvrière 1950**
AP : Compagnons du Tours de France, Lyon : premier siège de l'association ouvrière 1950
- **PC demandé par Randu & fils, 3 hangars, 1887**
AC Lyon 314W/28, PC demandé par Randu & fils, 3 hangars, 5, 7, 9, 11 rue Nérard, Vaise, 1887.
AC Lyon : 314W/28

Bibliographie

- **indicateur Fournier. 1935.**
Indicateur Fournier. 1935. AC Lyon (accès libre sans cote) Manufacture de velours et Peluche J. B. Martin
p. 409

Illustrations



Vue générale sud-est
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903196V



Vue sud
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903197X



Atelier est
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903198X



Façade nord, rue Tissot
Phot. Eric Dessert
IVR82_20066902810V



Ateliers et sheds, vue est
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903199X



Toit du hall d'entrée
construit par les compagnons
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903200X



Vue est de la cour
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903201X



Bâtiment et cour, vue ouest
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903202X



Vue zénithale est
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903203X



Charpente métallique
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903204X



Détail charpente métallique
Phot. Martial Couderette
IVR82_20016903205X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon (IA69001377) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Vue générale sud-est

IVR82_20016903196V

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue sud

IVR82_20016903197X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier est

IVR82_20016903198X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord, rue Tissot

IVR82_20066902810V

Auteur de l'illustration : Eric Dessert

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ateliers et sheds, vue est

IVR82_20016903199X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toit du hall d'entrée construit par les compagnons

IVR82_20016903200X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue est de la cour

IVR82_20016903201X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment et cour, vue ouest

IVR82_20016903202X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue zénithale est

IVR82_20016903203X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Charpente métallique

IVR82_20016903204X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail charpente métallique

IVR82_20016903205X

Auteur de l'illustration : Martial Couderette

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation