



Rhône-Alpes, Rhône
Lyon
Musée des Beaux-arts

Verrières (ensemble de rondel) : scène galante ; la Force à cheval sur une licorne terrassant une jeune femme et un amour aux yeux bandés ; le martyr de saint Sébastien ; Vierge de Pitié (verrières figurées)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM69000142
Date de l'enquête initiale : 1983
Date(s) de rédaction : 1990
Cadre de l'étude : recensement du vitrail Le vitrail ancien en Rhône-Alpes
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : rondel
Appellations : verrière figurée
Titres : Scène galante , La force à cheval sur une licorne terrassant une jeune femme et un amour aux yeux bandés , Martyre de saint Sébastien , Vierge de Pitié

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : réserve

Historique

Verrières (Inv. H 1630, H 1634, H 1636, H 1639) datant du 2e quart du 16e siècle et provenant des Flandres.
Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle, 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu
Pays bas, flandres :

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent (coloré) : grisaille, jaune d'argent ; plomb (réseau)

Mesures :

Rondel H 1630 : d = 27 ; rondel H 1634 : d = 31 ; rondel H 1636 : d = 28 ; panneau H 1639 : h = 44, l = 41.

Représentations :

scène ; galanterie
scène ; allégorie ; femme
figure ; saint Sébastien
figure biblique ; Vierge de Pitié, fond de paysage, château

rondel h 1630 : scène de galanterie ; rondel h 1634 : scène allégorique ; rondel h 1636 : saint Sébastien ; rondel h 1639 : Vierge de Pitié § scène (galanterie) ; scène (femme : allégorie : force, à califourchon, licorne, lutte, jeune fille, putto : vue, cacher) ; figure (saint Sébastien) ; figure biblique (Vierge de Pitié, fond de paysage, château)

État de conservation

Bordure 19e siècle (?)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Rondel : le martyr de Saint Sébastien.

Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901528NUCB



Rondel (carré) : la Vierge de Pitié.
Phot. Musée des Beaux-arts de Lyon
IVR82_20166901541NUCB

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'aire d'étude du recensement du vitrail ancien de Rhône-Alpes (IM00000002) Rhône-Alpes, Ain, Ain

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier du musée des beaux arts (IM69000178) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon, Musée des Beaux-arts

Auteur(s) du dossier : Véronique Chausse, Catherine Pairaudeau, Jérôme Bellet

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Rondel : le martyr de Saint Sébastien.

IVR82_20166901528NUCB

Auteur de l'illustration : Musée des Beaux-arts de Lyon

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée des Beaux-Arts de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rondel (carré) : la Vierge de Pitié.

IVR82_20166901541NUCB

Auteur de l'illustration : Musée des Beaux-arts de Lyon

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Musée des Beaux-Arts de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation