



Auvergne, Puy-de-Dôme
Thiers
6, 8, 10 rue de Barante

Couvent de la Visitation, puis manufacture Fontenille-Mondière, puis musée Fontenille-Mondière

Références du dossier

Numéro de dossier : IA63001261

Date de l'enquête initiale : 2007

Date(s) de rédaction : 2013

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale pentes de la commune de Thiers

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : couvent

Genre du destinataire : de soeurs de la Visitation

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1836, E. Numéros de parcelles illisibles (789 pour la partie principale ? + 781 ? + ... ?). ; AO, 11,12, 311, 310. Nouveaux numéros de parcelles, après démolition partielle des bâtiments en 2008.

Historique

Edifice (partie d'un ancien couvent de religieuses de la Visitation) construit dans les années 1660, dans le quartier de Bartasse (actuelle rue de Barante) au nord de la ville, Les autres parties du couvent ont disparu ou ont été englobées dans les constructions voisines. Le seul autre vestige probable (visible de l'extérieur) est la porte au n° 2 de la rue de Barante. Le bâtiment a été transformé en manufacture de rasoirs à la fin du 19^e siècle, puis en musée et dépôt d'archives à partir de 1924. Fermé et désaffecté depuis les années 1980 pour insalubrité, il a été en partie démoli en 2008 (seuls ont été conservés les étages de soubassement) et l'espace ainsi dégagé a été aménagé en aire de stationnement.

Description

Les murs sont en maçonnerie de moellons enduits et les encadrements en pierre de taille d'andésite. Avant démolition, le toit principal était à longs-pans et croupe (côté ouest), et le toit secondaire de l'angle nord-est, à quatre pans ; toutes les couvertures étaient en tuile creuse. Le rez-de-chaussée surélevé et les deux étages carrés (aujourd'hui démolis) ainsi que le 1^{er} niveau de soubassement (conservé) étaient plafonnés ; le 2^e étage de soubassement (conservé) est entièrement voûté : voûte en berceau plein cintre pour la partie est (salle -2.2 du plan schématique) et la salle de l'angle sud-ouest (salle -2.7 du plan schématique) ; voûtes d'arêtes pour toutes les autres salles, ainsi que pour le palier intermédiaire de l'escalier entre 1^{er} et 2^e étage de soubassement. Le 3^e étage de soubassement n'a pas pu être visité. L'escalier est un escalier tournant à retours, sans jour, en andésite.

L'ancien couvent était bâti sur une longue parcelle perpendiculaire à la rue de Barante et sur un terrain présentant donc une double pente : plus modérée entre le sud et le nord mais présentant un important dénivelé entre est et ouest, ce qui permettait à chaque niveau bas de l'édifice d'être ouvert sur l'extérieur : le rez-de-chaussée surélevé ouvrait sur la rue de Barante (au n° 6) ; le 1^{er} niveau de soubassement (qui accueillait le musée, en particulier les salles d'exposition sur la coutellerie) s'ouvrait sur un balcon, relié par une passerelle à la rue de Barante (au n° 10, un peu plus bas donc que l'entrée du rez-de-chaussée) ; le 2^e étage de soubassement (qui a accueilli la manufacture de rasoirs) s'ouvrait côté sud sur l'extérieur, un passage permettant de rejoindre la rue Prosper-Marilhat ; le 3^e étage de soubassement, enfin, possédait une porte côté nord. La parcelle comporte également un passage débouchant sur la rue Camille-Joubert (fermé par une porte piétonne), en contrebas côté ouest.

Tous ces niveaux, bien que semi-enterrés à l'est et partiellement au sud, étaient donc largement ouverts au nord et à l'ouest, grâce à l'implantation du bâtiment.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; andésite, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés

Couvrements : voûte en berceau plein-cintre ; voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à plusieurs pans

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

État de conservation : détruit après inventaire

Décor

Techniques : peinture

Représentations : coeur, rinceau, fleur, ornement géométrique

Précision sur les représentations :

Au 2e étage de soubassement, la porte de communication entre l'ancienne cuisine (salle -2.1 du plan schématique), et la pièce adjacente (salle -2.2), présente sur son linteau (côté est) une peinture murale représentant un coeur rouge encadré de rinceaux et de fleurs, stylisés, rouges et noirs sur fond blanc.

Par ailleurs, plusieurs pans de murs (en particulier aux 1er et 2e étages aujourd'hui démolis) présentaient un enduit blanc découpé en panneaux par des filets et des encadrements noirs ou gris.

Couvent de la Visitation.

Dans les premières années 1660, des religieuses de la Visitation de Sainte-Marie 1 installent un couvent rue de Barante (ancien quartier de Bartasse au nord de la ville, hors de la grande enceinte), à proximité du couvent de Capucins déjà existant depuis une quarantaine d'années, un peu plus bas dans la même rue.

Seule une partie des bâtiments du couvent a été conservée (la partie habitation vraisemblablement, avec des vestiges de cuisine, d'un probable réfectoire, ...), le reste (dont très certainement une chapelle) ayant été englobé dans les maisons voisines et transformé. Le plan général d'origine n'est donc plus visible dans son ensemble. Les vestiges d'une porte en andésite au n° 2, un peu plus haut dans la rue, appartiennent sans doute à cet ensemble conventuel en partie disparu.

Vers la fin du 19e siècle, à une date non déterminée, une manufacture de rasoirs appartenant à la famille Fontenille-Mondière est installée dans les bâtiments (on sait qu'en 1900 elle y est déjà établie). Puis le musée de la ville, qui prend à son tour le nom de Fontenille-Mondière mais est plus connu sous le nom de musée de Barante, réutilise à son tour l'édifice à partir de 1924 (il s'agit alors d'un musée de la coutellerie, des arts et oeuvres locales). Les archives municipales sont également conservées dans ce même édifice.

Les bâtiments, devenus insalubres (en partie à cause de la prolifération de mérules), ont été désaffectés dans les années 1980 et démolis en 2008 sur 3 niveaux (jusqu'au sol du côté de la rue de Barante), afin de créer une dalle de 750 m² pour une aire de stationnement de 27 places.

Seuls les 3 étages de soubassement ont donc été conservés.

1. Au début du 18e siècle, vers 1727-1728, la supérieure du couvent de la Visitation est Catherine-Augustine de Chamerlat.

Références documentaires

Bibliographie

- **Etudes sur la ville de Thiers. 1894.**
JACQUETON, Hubert. **Etudes sur la ville de Thiers.** Marseille : Laffitte Reprints, 1977. Réimpression de l'édition de Paris, 1894.
p. 119
Collection particulière
- **Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Arrondissement d'Ambert. Arrondissement de Thiers. 1987.**

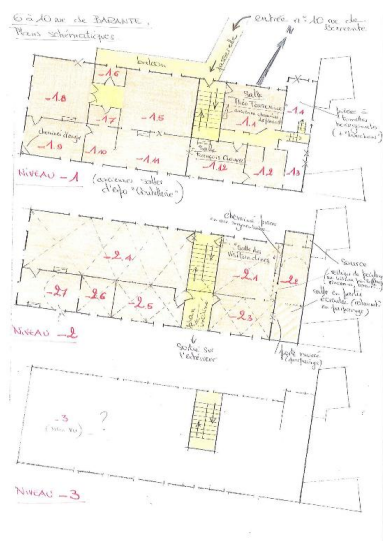
MANRY, André, dir. **Histoire des communes du Puy-de-Dôme. Arrondissement d'Ambert. Arrondissement de Thiers.** Le Coteau : Horvath, 1987.
p. 241
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP M052 (3)

- **Mémoire en images. Thiers. 2001-2005.**
THERRE, Georges, YTOURNEL, Jacques. **Mémoire en images. Thiers.** Saint-Cyr-sur-Loire : éditions Alain Sutton, 2001-2005. 3 tomes.
T1 p. 57, T2 p. 65
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : 63.302, 63.290, 63.350

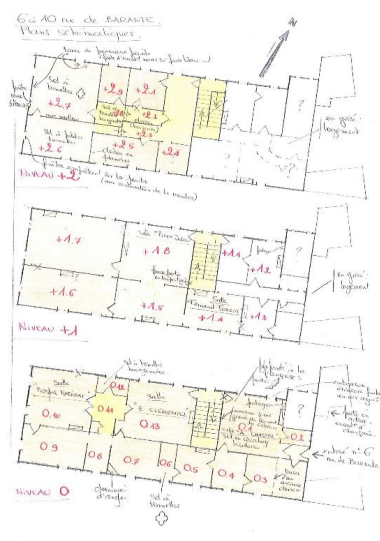
Périodiques

- **La population de Thiers en 1738. 1987.**
TOURNILHAC, Bruno. **La population de Thiers en 1738.** *Bulletin historique et scientifique de l'Auvergne*, janvier-juin 1987, t. XCIII, n° 692-693, p.349-355.
p. 354
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont : CDP REV

Illustrations



Plans schématiques des étages
-3 à -1 et annotations de terrain.
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20136301023NUCA



Plans schématiques des étages
0 à +2 et annotations de terrain.
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20136301022NUCA



L'élévation nord, aujourd'hui
partiellement détruite,
depuis le nord-est.
Phot. Celsor Herrera-Nunez
IVR83_20066300781X



L'élévation nord avant démolition
 (photographie chercheur).
 Phot. Brigitte Ceroni
 IVR83_20086304200NUCA



Travées de l'élévation nord, aujourd'hui partiellement détruite. On aperçoit en particulier le 1er étage de soubassement, au niveau du balcon, et au-dessous, les 2e (fenêtres grillagées) et 3e niveaux de soubassement (photographie chercheur).
 Phot. Jean-Michel Périn
 IVR83_20066300807X

L'élévation nord aujourd'hui partiellement détruite, depuis le nord-ouest.
 Phot. Jean-Michel Périn
 IVR83_20066300806X



Passerelle d'accès à l'ancien musée de la ville, au 1er étage de soubassement de l'édifice. Cette passerelle reliait le bâtiment à la rue de Barante, au niveau du n° 10 (photographie chercheur).
 Phot. Brigitte Ceroni
 IVR83_20086304203NUCA

L'élévation nord avant démolition partielle, vue de trois-quarts (photographie chercheur).
 Phot. Brigitte Ceroni
 IVR83_20086304202NUCA



Ancienne porte d'accès au musée, dans le premier étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
 Phot. Brigitte Ceroni
 IVR83_20086304201NUCA



L'entrée secondaire du musée et des archives (en retrait de la rue de Barante), installés côté est, aujourd'hui en partie détruits.
 Phot. Celsor Herrera-Nunez
 IVR83_20066300780X



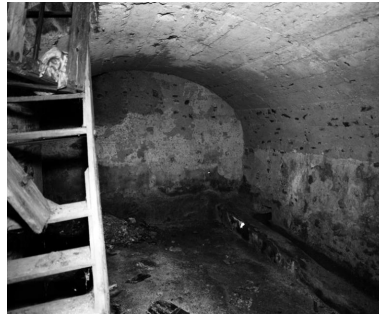
Vestige de porte au n°2 de la rue de Barante, ayant vraisemblablement appartenu au couvent de Visitandines (photographie chercheur).
 Phot. Brigitte Ceroni
 IVR83_20086304199NUCA



Partie de la salle voûtée d'arêtes, dite "des Visitandines", au 2e étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -2.1 du plan schématique).
 Phot. Jean-Michel Périn
 IVR83_20076300143XA



Salle du 2e étage de soubassement, dite "des Visitandines" (salle -2.1 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300710NUCA



La salle voûtée en berceau à l'est du bâtiment, au 2e étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -2.2 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300162X



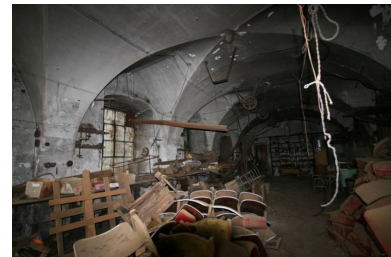
Détail du décor peint d'un dessus de porte au 2e étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -2.2 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300155XA



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.3 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300711NUCA



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.3 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300712NUCA



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.4 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
IVR83_20076300713NUCA



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.5 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300714NUCA



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.6 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300715NUCA



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.7 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300716NUCA



L'escalier et un palier intermédiaire voûté d'arêtes, entre le 2e et le 1er étage de soubassement, préservés lors des travaux de 2008.
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300161X



Salle du 1er étage de soubassement, dite "Théo Fontenille" (salle -1.1 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300717NUCA



Salle du 1er étage de soubassement, dite "Théo Fontenille" (salle -1.1 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 : vestige de cheminée dans un placard (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300718NUCA



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.4 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300719NUCA



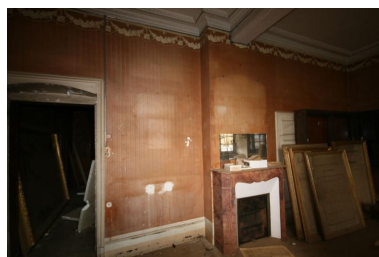
Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.5 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300720NUCA



Une des salles dans l'angle nord-ouest du bâtiment, au 1er étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -1.8 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300182X



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.8 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300723NUCA



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.11 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300721NUCA



Salle du 1er étage de soubassement, dite "François Clouvel" (salle -1.12 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300722NUCA



La cuisine, dite "salle Antonin-Chastel", au rez-de-chaussée surélevé, au nord-est du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle 0.1 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300160X



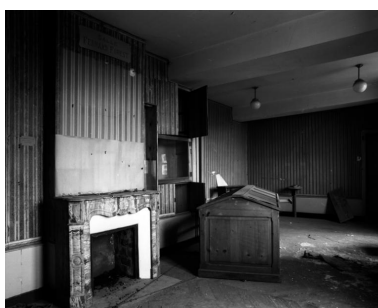
Partie de la cuisine, dite "salle Antonin-Chastel", au rez-de-chaussée surélevé - détruite lors des travaux de 2008 (salle 0.1 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300145XA



La salle dite "Prosper-Marilhat", au rez-de-chaussée surélevé, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle 0.10 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300151XA



Cuisine de l'appartement du 1er étage - détruit lors des travaux de 2008 (salle +1.2 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300147XA



La salle dite "Fernand-Forest", ouvrant côté sud, au 1er étage - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.4 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300156X



L'une des salles du 1er étage, côté sud - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.5 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300158X



La salle du 1er étage située à l'angle sud-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.6 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300153XA



La grande salle du 1er étage, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.7 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300149XA



La grande salle du 1er étage, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.7 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300157X



La salle dite "salle Pierre-Julien" au 1er étage, côté nord - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.8 du plan schématique).
Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300159X



Limon de la dernière volée d'escalier au niveau +2 de l'édifice (démoli en 2008) : il portait encore les traces du décor de faux panneaux en gris sur fond blanc (photographie chercheur).

Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300724NUCA



Vestiges de boiseries du 2e étage, détruit lors des travaux de 2008 (espace +2.3 du plan schématique).

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300183X



Cloison en boiseries moulurées de l'espace +2.3 du plan schématique (photographie chercheur).

Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300725NUCA



Détail des tomettes encore en place dans la pièce de l'angle sud-ouest, au 2e étage - salle +2.6 du plan schématique (photographie chercheur).

Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300726NUCA



Une des salles du 2e étage, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +2.7 du plan schématique).

Phot. Jean-Michel Périn
IVR83_20076300181X



Vestiges de faux panneaux peints en gris sur fond blanc dans la pièce

de l'angle nord-ouest du 2e étage
- salle +2.7 du plan schématique
(photographie chercheur).
Phot. Brigitte Ceroni
IVR83_20076300727NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Demeures en site de pente (IA63001227) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers

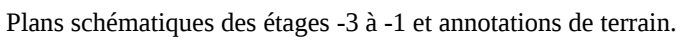
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

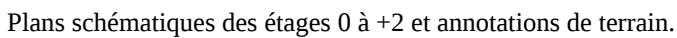
Rue de Barante (IA63002324) Auvergne, Puy-de-Dôme, Thiers, rue de Barante

Auteur(s) du dossier : Brigitte Ceroni

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation nord, aujourd'hui partiellement détruite, depuis le nord-est.

IVR83_20066300781X

Auteur de l'illustration : Celsor Herrera-Nunez

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation nord avant démolition (photographie chercheur).

IVR83_20086304200NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation nord aujourd'hui partiellement détruite, depuis le nord-ouest.

IVR83_20066300806X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation nord avant démolition partielle, vue de trois-quarts (photographie chercheur).

IVR83_20086304202NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Travées de l'élévation nord, aujourd'hui partiellement détruite. On aperçoit en particulier le 1er étage de soubassement, au niveau du balcon, et au-dessous, les 2e (fenêtres grillagées) et 3e niveaux de soubassement (photographie chercheur).

IVR83_20066300807X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Passerelle d'accès à l'ancien musée de la ville, au 1er étage de soubassement de l'édifice. Cette passerelle reliait le bâtiment à la rue de Barante, au niveau du n° 10 (photographie chercheur).

IVR83_20086304203NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ancienne porte d'accès au musée, dans le premier étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20086304201NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'entrée secondaire du musée et des archives (en retrait de la rue de Barante), installés côté est, aujourd'hui en partie détruits.

IVR83_20066300780X

Auteur de l'illustration : Celsor Herrera-Nunez

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestige de porte au n°2 de la rue de Barante, ayant vraisemblablement appartenu au couvent de Visitandines (photographie chercheur).

IVR83_20086304199NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie de la salle voûtée d'arêtes, dite "des Visitandines", au 2e étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -2.1 du plan schématique).

IVR83_20076300143XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement, dite "des Visitandines" (salle -2.1 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300710NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle voûtée en berceau à l'est du bâtiment, au 2e étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -2.2 du plan schématique).

IVR83_20076300162X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor peint d'un dessus de porte au 2e étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -2.2 du plan schématique).

IVR83_20076300155XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.3 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300711NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.3 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300712NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.4 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300713NUCA

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.5 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300714NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.6 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300715NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 2e étage de soubassement (salle -2.7 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300716NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier et un palier intermédiaire voûté d'arêtes, entre le 2e et le 1er étage de soubassement, préservés lors des travaux de 2008.

IVR83_20076300161X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement, dite "Théo Fontenille" (salle -1.1 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300717NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement, dite "Théo Fontenille" (salle -1.1 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 : vestige de cheminée dans un placard (photographie chercheur).

IVR83_20076300718NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.4 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300719NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.5 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300720NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des salles dans l'angle nord-ouest du bâtiment, au 1er étage de soubassement - préservé lors des travaux de 2008 (salle -1.8 du plan schématique).

IVR83_20076300182X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.8 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300723NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement (salle -1.11 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300721NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Salle du 1er étage de soubassement, dite "François Clouvel" (salle -1.12 du plan schématique) - préservée lors des travaux de 2008 (photographie chercheur).

IVR83_20076300722NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cuisine, dite "salle Antonin-Chastel", au rez-de-chaussée surélevé, au nord-est du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle 0.1 du plan schématique).

IVR83_20076300160X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Partie de la cuisine, dite "salle Antonin-Chastel", au rez-de-chaussée surélevé - détruite lors des travaux de 2008 (salle 0.1 du plan schématique).

IVR83_20076300145XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle dite "Prosper-Marilhat", au rez-de-chaussée surélevé, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle 0.10 du plan schématique).

IVR83_20076300151XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cuisine de l'appartement du 1er étage - détruit lors des travaux de 2008 (salle +1.2 du plan schématique).

IVR83_20076300147XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle dite "Fernand-Forest", ouvrant côté sud, au 1er étage - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.4 du plan schématique).

IVR83_20076300156X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'une des salles du 1er étage, côté sud - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.5 du plan schématique).

IVR83_20076300158X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle du 1er étage située à l'angle sud-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.6 du plan schématique).

IVR83_20076300153XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grande salle du 1er étage, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.7 du plan schématique).

IVR83_20076300149XA

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grande salle du 1er étage, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.7 du plan schématique).

IVR83_20076300157X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La salle dite "salle Pierre-Julien" au 1er étage, côté nord - détruite lors des travaux de 2008 (salle +1.8 du plan schématique).

IVR83_20076300159X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Limon de la dernière volée d'escalier au niveau +2 de l'édifice (démoli en 2008) : il portait encore les traces du décor de faux panneaux en gris sur fond blanc (photographie chercheur).

IVR83_20076300724NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de boiseries du 2e étage, détruit lors des travaux de 2008 (espace +2.3 du plan schématique).

IVR83_20076300183X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Cloison en boiserie moulurée de l'espace +2.3 du plan schématique (photographie chercheur).

IVR83_20076300725NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des tomettes encore en place dans la pièce de l'angle sud-ouest, au 2^e étage - salle +2.6 du plan schématique (photographie chercheur).

IVR83_20076300726NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une des salles du 2e étage, dans l'angle nord-ouest du bâtiment - détruite lors des travaux de 2008 (salle +2.7 du plan schématique).

IVR83_20076300181X

Auteur de l'illustration : Jean-Michel Périn

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vestiges de faux panneaux peints en gris sur fond blanc dans la pièce de l'angle nord-ouest du 2e étage - salle +2.7 du plan schématique (photographie chercheur).

IVR83_20076300727NUCA

Auteur de l'illustration : Brigitte Ceroni

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation