Rhône-Alpes, Savoie
Trévignin
Verlioz
Église paroissiale Saint-Laurent

Ostensoir-soleil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM73000533
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ostensoir
Précision sur la dénomination : ostensoir-soleil
Parties constituantes non étudiées : lunule

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Oeuvre de l'orfèvre lyonnais François Calliat, actif de 1820 à 1854.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Calliat (orfèvre, signature)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

Description

Ostensoir-soleil en argent doré, repoussé et ciselé. Base rectangulaire sur 4 pieds soudés. Décor en bas-relief sur le pied et autour de la lunule circulaire, décor en haut-relief sur le noeud piriforme. Gloire à faisceaux de rayons inégaux estampés et découpés. Motif sur le pied et croix d'amortissement fondus et rapportés.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, ciselé au mat, fondu, doré, estampage, décor en bas relief, décor en haut relief

Mesures : h : 79 cmla : 39 cmpr : 18 cm
Lunule, d=7,2 cm.

Représentations :
Agneau mystique
Triangle trinitaire
pampre
blé
perle
feuille d'acanthe

angelot

Pieds en forme de pattes de lion et palmettes. sur la base, frise de feuilles d'acanthes et feuilles d'eau, frise d'olives ; sur les faces : l'Agneau mystique couché sur une nuée et le Triangle trinitaire au revers, grappe de raisin à gauche et bouquet de blé à droite. Sur le noeud, cartouches à volutes, grappes de raisin (blé au verso), têtes d'angelots saillantes sur les côtés. La tige est formée de pampre et d'une gerbe de blé. Monstrance entourée d'une frise de perles, d'une nuée peuplée d'angelots et d'une gloire rayonnante et surmontée d'une croix latine ornée de cabochons à extrémités en forme de flammes.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (en creux, sur l'oeuvre), garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973

Précisions et transcriptions :

Poinçon identifié : François Calliat (losange avec F C une abeille) sur le carré du pied et la croix sommitale. Poinçon de 1er titre de l'argent et de garantie de Lyon (différent) après 1838 : sur le carré du pied, les rayons, la porte de la monstrance et la croix sommitale, ainsi que sur la lunule.

Statut, intérêt et protection

Très proche de l'ostensoir IM26000298.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Thierry Leroy
IVR84_20177301831NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Laurent (IA73004309) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Verlioz
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Laurent (IM73000379) Rhône-Alpes, Savoie, Trévignin, Verlioz

Auteur(s) du dossier : Thierry Monnet, Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Conseil général de la Loire

Vue d'ensemble.

IVR84_20177301831NUCA
Auteur de l'illustration : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation