Rhône-Alpes, Loire
Marcoux
Eglise paroissiale Saint-Christophe

# Ostensoir (n°2)

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM42001076
Date de l'enquête initiale : 2001
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique Canton de Boën - Sail-sous-Couzan
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : ostensoir
Parties constituantes non étudiées : lunule

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

## Historique

Ostensoir exécuté à la fin du 19e siècle ou au tout début du 20e par l'atelier Louis Gille et Cie (poinçon insculpé en 1889, biffé en 1927). Les archives paroissiales mentionnent l'achat d'un ostensoir en 1903, chez Ferrazzano et fils à Tarare (42).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Gille (orfèvre), Pierre Gille (orfèvre), Louis Gille et Cie (atelier de fabrication)
Lieu d'exécution : Rhône-Alpes, 69, Lyon

## Description

L'ostensoir et son décor sont en métal cuivreux fondu et doré, avec un décor fondu, ciselé et gravé. Le pied est en forme de quadrilobe à redents. Les inscriptions et les symboles des évangélistes se détachant sur un fond d'émail bleu. Les bustes qui ornent le pied sont en haut-relief ; le tétramorphe et le décor de la croix sommitale sont en bas-relief. Contre le fût est appliqué un ange en ronde-bosse.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : argent doré ; cuivre (?)fondu, ciselé, ciselé au mat, gravé, doré, émail, décor en bas-relief, décor en haut-relief, décor en ronde bosse

Mesures :

h = 72 ; la = 37 ; pr = 23,2

Représentations :
Sacré-Coeur
Vierge
Tétramorphe
saint Jean-Baptiste
saint Joseph

ange
agneau mystique
palmette
pomme de pin
fleur
feuille
perle
lys

Sacré-Coeur ; Vierge ; Tétramorphe ; saint Jean-Baptiste ; saint Joseph ; ange ; agneau mystique ; palmette ; pomme de pin ; fleur ; feuille ; perle ; lys § Le pied est porté par quatre volutes feuillagées ; il est orné de quatre bustes dans des quadrilobes représentant le Sacré-Coeur, la Vierge tenant son coeur transpercé, saint Jean-Baptiste et saint Joseph avec un lys. La lunule est placée au centre d'un quadrilobe bordé d'un rang de perles, chaque lobe étant orné d'un des symboles des évangélistes. Les rayons, de taille différente, sont droits, ondés ou en forme de tige feuillue. Les bras de la croix sommitale sont formés de palmettes avec des extrémités en pomme de pin ; au centre se trouve l'agneau mystique dans un médaillon rond.

Inscriptions & marques : garantie gros ouvrages 1er titre départements 1838-1973 (sur partie rapportée), inscription (sur l'oeuvre, latin), inscription concernant l'iconographie (sur l'oeuvre, latin), poinçon de fabricant (sur partie rapportée)

Précisions et transcriptions :

L'ostensoir porte plusieurs inscriptions émaillées : SALVATOR (sur le noeud) CERNUI TANTUM ERGO SACRAMENTUM VENEREMUR (autour de la lunule) ; S. LVCAS / S. IOHANN / S. MARCVS / S. MATTHEUS sur des phylactères accompagnant le tétramorphe. La lunule porte le poinçon de fabricant et le poinçon de titre et garantie.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Liens web

- http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001076/index.htm : http://www.patrimoine.rhonealpes.fr/DOSSNUM/BOEN/im42001076/index.htm

## Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Eric Dessert
IVR82_20014200946X

## Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Christophe (IA42000656) Rhône-Alpes, Loire, Marcoux, le bourg

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20014200946X
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation