



Auvergne, Puy-de-Dôme
Randan
place Adélaïde d'Orléans

Estampe - *Combat de Navarin*

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004825

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2021

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : estampe

Titres : Combat de Navarin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Gravure de Jean-Jérôme Bugean et Friedrich Salathé d'après une œuvre de Pierre-Julien Gilbert, peintre de la marine français.

La bataille de Navarin opposa la flotte ottomane à une flotte franco-russo-britannique le 20 octobre 1827, lors de la guerre d'indépendance turque. Le combat se solda par une défaite turque. Il est considéré comme la dernière grande bataille navale de la marine à voile.

Période(s) principale(s) : 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jérôme Bugean (graveur), Friedrich Salathé (graveur), Rittner (éditeur), Saunié (imprimeur), Pierre-Prosper Souty (encadreur, doreur)

Auteur de l'oeuvre source : Pierre-Julien Gilbert (peintre, d'après)

Description

Estampe, sous verre et encadrée.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe

Éléments structurels, forme, fonctionnement : support, rectangulaire horizontal

Matériaux : papier (support) : taille douce

Mesures :

h = 51,5 ; la = 71

Représentations :

scène : combat

Bataille navale de Navarin.

Inscriptions & marques : lettre (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (gravé, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), marque de doreur (imprimé, sur étiquette), inscription concernant l'auteur, inscription concernant l'iconographie

Précisions et transcriptions :

Lettre : (titre) COMBAT DE NAVARIN. / (b. g.) Gilbert del / (b. d.) Gravé par Baugean et Salathé / à S.t Petersburg chez Beggrow. / Chez Rittner, Editeur, Boulevard Montmartre, N°12, à Paris. / Imprimée par Saunié / à Varsovie chez Glucksberg.

inscriptions concernant l'iconographie : Frég. Turque / L'ARMIDE Frég. Fr. / L'ALCYONE Goël. Fr. / LE SCIPION V. Fr. / Brûlot Turc / Frégates Russes / L'ASOF V. Am. Rus. / L'ASIA V. Am. Ang. / L'ALBION V. Ang. / LE GENOA V. Ang. / LE TRIDENT V. Fr. / LE DARMOUTH Frég. Ang. / La SYRÈNE Frég. Am. Fr. / L'ESNINA Frég. Turque / Frég. Turque

inscription (au dos) : antichambre 3

Étiquette (au dos) : A LA GRANDE FABRIQUE, / Place du Louvre, N. 18, en face de la Colonnade. / P. SOUTY Fils, / Doreur du Ministère de l'intérieur et de la Ville / de Paris, / Tient Fabrique et Magasin de Bordures dorées, de Profils / variés, gothiques et grecques ; Cadres en bois des îles ; en-/cadre, nettoie, restaure, vernit les Tableaux, Estampes, / Dessins et Miniatures. Articles pour le dessin, la peinture / à l'huile, à l'aquarelle, et la miniature. / Exposition, vente, location de Tableaux et Dessins mo-/dernes. A PARIS.

État de conservation

manque ,

Quelques trous dans la partie inférieure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 1991/02/07 classé au titre objet, 1991/02/07

Statut de la propriété : propriété de la région

Données complémentaires

F-MDT-Randan

NCVENT	466
--------	-----

Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin

IVR84_20216300811NUCA

Auteur(s) du dossier : Valérie Groboillot, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84_20216300811NUCA

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation