



Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
11 place Jean-Jaurès , 2 rue du Quatre-Septembre

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA42000102

Date de l'enquête initiale : 1996

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine 19e-20e siècles de Saint-Etienne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1996, BT, 64A

Historique

A l'emplacement de cet immeuble, sur un terrain appartenant aux Hospices civils de Saint-Étienne au cadastre de 1826, s'est élevé un café spectacle dit ""Le Prado"", remplacé par le café concert "La Rotonde" (inauguré en février 1840) où se sont tenues de nombreuses réunions politiques. En 1904, Léon Lamaizière y construit un garage, démoli en 1924, et remplacé par l'immeuble actuel, dessiné par l'architecte stéphanois Auguste Bossu. C'est la première réalisation de la Société des Immeubles à Etages fondée par l'architecte un an plus tôt, mais elle ne porte pas le numéro 1 en raison de son caractère inachevé à cause du sous-sol instable. La surélévation partielle date de la deuxième moitié du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Dates : 1904 (daté par source), 1924

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Bossu (architecte, attribution par source), Léon Lamaizière (architecte, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Société des Immeubles à Etages (commanditaire)

Description

Cet édifice marque l'angle de la place Jean-Jaurès et de la rue du Quatre-Septembre longeant la cathédrale. Il appartient à une série d'immeubles cadastrés différemment mais formant un ensemble architectural homogène. L'élévation développe un niveau sur rez-de-chaussée sur la majorité des immeubles. Seule la partie de l'angle est surélevée d'un étage et possède une toiture terrasse. Les autres toitures sont à longs pans et recouvertes de tuiles. Les éléments d'origine de la ferronnerie des garde-corps sont intéressants. L'accès principal s'effectue par une porte du côté de la rue du Quatre-Septembre. On accède aux pièces situées le long de la place et au niveau supérieur par une petite cour située à l'arrière de la parcelle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : acier ; béton ; enduit ; béton armé

Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture, tuile mécanique

Plan : plan régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés

Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble de rapport
État de conservation : restauré

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue d'ensemble
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_20084200513NUCA



Vue d'ensemble. Etat en 1996
Phot. Cendrine Sanquer
IVR82_19974201987ZE

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de l'opération d'inventaire thématique de l'architecture stéphanoise (IA42000228) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Les immeubles du centre de Saint-Etienne (IA42000240) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Place Marengo, puis Jean-Jaurès (IA42000224) Saint-Étienne, place Jean-Jaurès

Auteur(s) du dossier : Cendrine Sanquer

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne



Vue d'ensemble

IVR82_20084200513NUCA

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 2007

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble. Etat en 1996

IVR82_19974201987ZE

Auteur de l'illustration : Cendrine Sanquer

Date de prise de vue : 1996

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Saint-Etienne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation