



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Amant-Roche-Savine
église paroissiale Saint-Barthélemy

chasuble, étole, manipule, bourse de corporal : ornement vert, morceau de tissu

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004128

Date de l'enquête initiale : 2015

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PM63000814

Désignation

Dénomination : chasuble, morceau de tissu, étole, manipule, bourse de corporal

Précision sur la dénomination : ornement vert

Compléments de localisation

Historique

Tissu inspiré des laques chinoises en vogue dans les années 1740 dans le mobilier.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle

Description

L'ensemble est constitué d'une chasuble, d'une étole, d'un manipule et d'un morceau de tissu ayant servi de revêtement, aujourd'hui déposé, constitué de plusieurs pièces, taillés dans le même tissu. La bande du devant de la chasuble, deux pièces du devant (en haut) et l'étole sont taillés dans un tissu à la technique identique et aux motifs différents, à fond vert également légèrement plus clair. Les tissus sont en satin liseré (un lat vert) , broché (autres couleurs).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 118 (= chasuble)la : 66 (= chasuble)h : 127 (= étole)la : 20,5 (= étole)h : 52 (= manipule)la : 22 (= manipule)h : 96,5 (= morceau de tissu)la : 72 (= morceau de tissu)

Représentations :

pagode, palmier, bateau à voile, Chinois, oiseau, panier, pont

L'ornementation est à motifs de chinoiserie pour les deux tissus : pagodes, jonques, palissades, Chinois et palmiers fleuris de fantaisie pour le tissu du fond de la chasuble, du manipule, de la bourse de corporal et du morceau de tissu, petit pont, panier, oiseaux, fleurs pour le tissu de la bande du devant de la chasuble, les deux pièces du devant (en haut) et l'étole.

État de conservation

Le morceau de tissu a subi une décoloration pour avoir été exposé à la lumière.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Ornement classé parmi 11 chapes, 7 chasubles, 2 dalmatiques, une pale figurant sur un même arrêté de classement

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Exotismes et soieries. 1998**
LECLERCQ, Jean-Paul. **Exotismes et soieries**. In : [Exposition. Paris, Musée de la mode et du textile. 1998-1999]. *Touches d'exotisme : XIV-XXe siècle*. Paris : Union centrale des arts décoratifs : Musée de la mode et du textile, 1998. 223 p. : ill. ; 26 cm.
p. 34-37
- **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées. 2021**
Auvergne-Rhône-Alpes. Service régional de l'inventaire général du patrimoine culturel. **Étoffes d'Auvergne : histoires de soieries sacrées** /dir. par Delphine Renault, Félicie Fougère ; textes, recherches Maryse Durin-Tercelin ; photographies Christian Parisey ; dessins cartes Guylaine Beauparland-Dupuy ; documentation Sandrine Moulin. Lyon : Lieux-Dits, 2021. 224 p.
Fig. 191, p. 154-155

Illustrations



Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300411NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300412NUC4A



Vue générale de l'étole, du
manipule et de la bourse de corporal
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300414NUC4A



Vue générale du morceau de tissu
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300413NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Barthélemy (IA63002518) Auvergne, Puy-de-Dôme, Saint-Amant-Roche-Savine

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Vue du devant de la chasuble

IVR83_20156300411NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20156300412NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole, du manipule et de la bourse de corporal

IVR83_20156300414NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du morceau de tissu

IVR83_20156300413NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation