Auvergne, Cantal
Chaliers
église paroissiale Saint-Martin

chasuble, étole : ornement rouge

Références du dossier

Numéro de dossier : IM15002139
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole
Précision sur la dénomination : ornement rouge

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond, à losanges peut remonter au dernier quart du 18e siècle, le tissu des orfrois à fond d'or est proche du tissu des orfrois de trois chapes de la cathédrale de Bourges publiées par Philippe Bardelot comme étant de la "lustrine" de la fin du 18e siècle. Il possède une mise en carte similaire à celle de l'orfroi antérieur de la chasuble d'Yssac-la-Tourette : IM63003882 , il peut dater de la limite des 18e et 19e siècles. La dernière pièce, rose est de datation indéterminée.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : limite 18e siècle 19e siècle

Description

Le tissu de fond de la chasuble et de l'étole est de satin liseré latté 2 lats. La pièce inférieure de l'orfroi antérieur et l'orfroi postérieur sont de tissu à fond d'or, beige et à lame dorée, broché alternativement de fleurettes multicolores ou fleurettes argent à trame frisée. Une autre pièce dans la partie supérieure de l'orfroi antérieur est de satin rayé, liseré.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : liseré, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 118 la : 66 h : 114 la : 21,5

Représentations :
losange, fleurette, fleur

Le tissu du fond est à losanges de rubans blanc noués, dans lesquels s'inscrivent des fleurettes. Le tissu principal des orfrois est à fleurettes sur fond d'or, alternativement multicolores ou argent.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit au titre objet, 1980/04/21
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **L'art de la soie Prelle 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris-musées. 2003**
  L'art de la soie Prelle 1752-2002, des ateliers lyonnais aux palais parisiens. Paris-musées : Musée carnavalet, 2003
  p. 118-119

- **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles. 2012.**
  Région Centre. Inventaire général du patrimoine culturel. **Le vestiaire liturgique de la cathédrale de Bourges : textiles religieux des XIXe et XXe siècles** / Philippe Bardelot, Irène Jourd'heuil, Jean-Baptiste Lebigue. Lyon : Lieux-dits, 2012. 160 p. (Cahiers du patrimoine ; 98).
  p. 50-51
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Périodiques

- **Album d'échantillons d'étoffes de soie ou de soie et coton**
  LECLERCQ, Jean-Paul. **Album d'échantillons d'étoffes de soie ou de soie et coton : collection Les arts décoratifs, musée de la mode et du textile**. *La vitrine du mois*, Février 2005. 2 p.
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Clermont

Illustrations

Vue du devant de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500239NUC4A

Vue du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500240NUC4A

Vue de l'étole
Phot. Christian Parisey
IVR84_20181500243NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA15000435) Auvergne, Cantal, Chaliers

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue du devant de la chasuble

IVR84_20181500239NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue du dos de la chasuble

IVR84_20181500240NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de l'étole

IVR84_20181500243NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
communication libre, reproduction soumise à autorisation