



Rhône-Alpes, Isère

Grenoble

6 avenue Alfred de Vigny

Ecole pratique d'industrie hôtelière des Alpes françaises, actuellement lycée hôtelier Lesdiguières : hôtel Lesdiguières, site Le Clos d'Or, site Beaumarchais

Sculpture : Crà (oeuvre détruite)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM38001024

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture

Titres : Crà

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2017, EP, 15

Emplacement dans l'édifice : cour

Historique

La commission nationale des travaux de décoration des édifices publics se réunit le 8 juin 1977 pour étudier deux propositions d'œuvres, faites par l'architecte J. Cognet, pour le 1% du C.E.T. « Clos d'Or », pour un crédit de 107 686 F. Le sculpteur Mermet propose, pour l'un des murs de la salle d'accueil des élèves, un panneau décoratif en relief, constitué de matériaux de synthèse colorés par des résines de synthèse ; ses dimensions seraient 1,20 m de hauteur pour 4,80 m de longueur, le budget s'élevant à 20.000 Frs. La seconde installation est proposée par Jacques Perreault : à l'entrée des espaces récréatifs, face au restaurant scolaire, une sculpture constituée de 3 poutres en bois de chêne traité et de blocs de fonte d'aluminium vissés par des boulons en acier inoxydable. Chaque poutre serait maintenue par 2 U en acier Cor-ten fixée par des boulons en acier inoxydable de 35 mm, et ancrés dans un socle en béton. L'ensemble est monumental : 6 m de haut pour une emprise au sol de 3 m de côté. La commission ne retient pas le projet de M. Mermet, le considérant de piètre qualité, mais « apprécie au contraire le projet de M. Perreault qui présente une recherche plastique originale. Elle note toutefois que le socle prévu est trop apparent et nuit à la mise en valeur de la sculpture ». Elle propose que la totalité du crédit alloué au titre du 1% soit consacré à cette seule proposition. (AN. 20020101/90). Jugée peu esthétique et dangereuse par les usagers de l'établissement, l'œuvre a été détruite avant 2002, date de la restructuration du lycée (Peillod, CICRP).

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle (, détruit)

Dates : 1977 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Perreault (sculpteur, attribution par source)

Description

Trois poutres en chêne sont réunies à leur sommet, reliées entre elles par deux autres poutres. Cinq caissons de métal sont suspendus à cette armature.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : chêne ; métal ; fonte d'aluminium

Mesures : h : 600 cm la : 300 cm

Dimensions d'une poutre : h = 580 cm ; la = 40 cm ; pr = 40 cm.

État de conservation

oeuvre détruite

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **AN. 20020101. Bureau de commande publique, 1 % (1970-1989)**
AN. 20020101. **Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de commande publique, 1 %. (1970-1989)**. Répertoire. Archives nationales (France), Pierrefitte-sur-Seine. 2002.
art. 90
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101
- **PEILLOD, Claire. Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.**
PEILLOD, Claire. **Inventaire des œuvres d'art dans les lycées de Rhône-Alpes**. Région Rhône-Alpes, décembre 1996.
Isère
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote
- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
T 1, n° 164, page 330
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **Œuvre in situ et maquette (Perreaut, 1978.) (AN 20020101/90)**
Œuvre in situ et maquette / Jacques Perreaut. 1978. 5 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/90

Illustrations



Emplacement de l'œuvre,
1978 (AN 20020101/90).
Autr. Jacques Perreaut,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800036NUCA



Maquette, 1978 (AN 20020101/90).
Autr. Jacques Perreaut,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800039NUCA



Maquette, 1978 (AN 20020101/90).
Autr. Jacques Perreaut,
Repro. Elisabeth Dandel
IVR84_20203800040NUCA



Œuvre in situ, 1978
(AN 20020101/90).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20203800037NUCA



Œuvre in situ, détail,
1978 (AN 20020101/90).
Repro. Elisabeth Dandel,
Autr. auteur inconnu
IVR84_20203800038NUCA



L'oeuvre en 1996 (Phot. C. Peillod)
Phot. Claire Peillod,
Autr. Jacques Perreaut
IVR84_20233800002NUCA

Dossiers liés

Édifice : Ecole pratique d'industrie hôtelière des Alpes françaises, actuellement lycée hôtelier Lesdiguières : hôtel Lesdiguières, site Le Clos d'Or, site Beaumarchais (IA38001013) Rhône-Alpes, Isère, Grenoble, 6 rue Alfred de Vigny

Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

Œuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Emplacement de l'œuvre, 1978 (AN 20020101/90).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ et maquette (Perreaut, 1978.) (AN 20020101/90)**
Œuvre in situ et maquette / Jacques Perreaut. 1978. 5 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/90

IVR84_20203800036NUCA

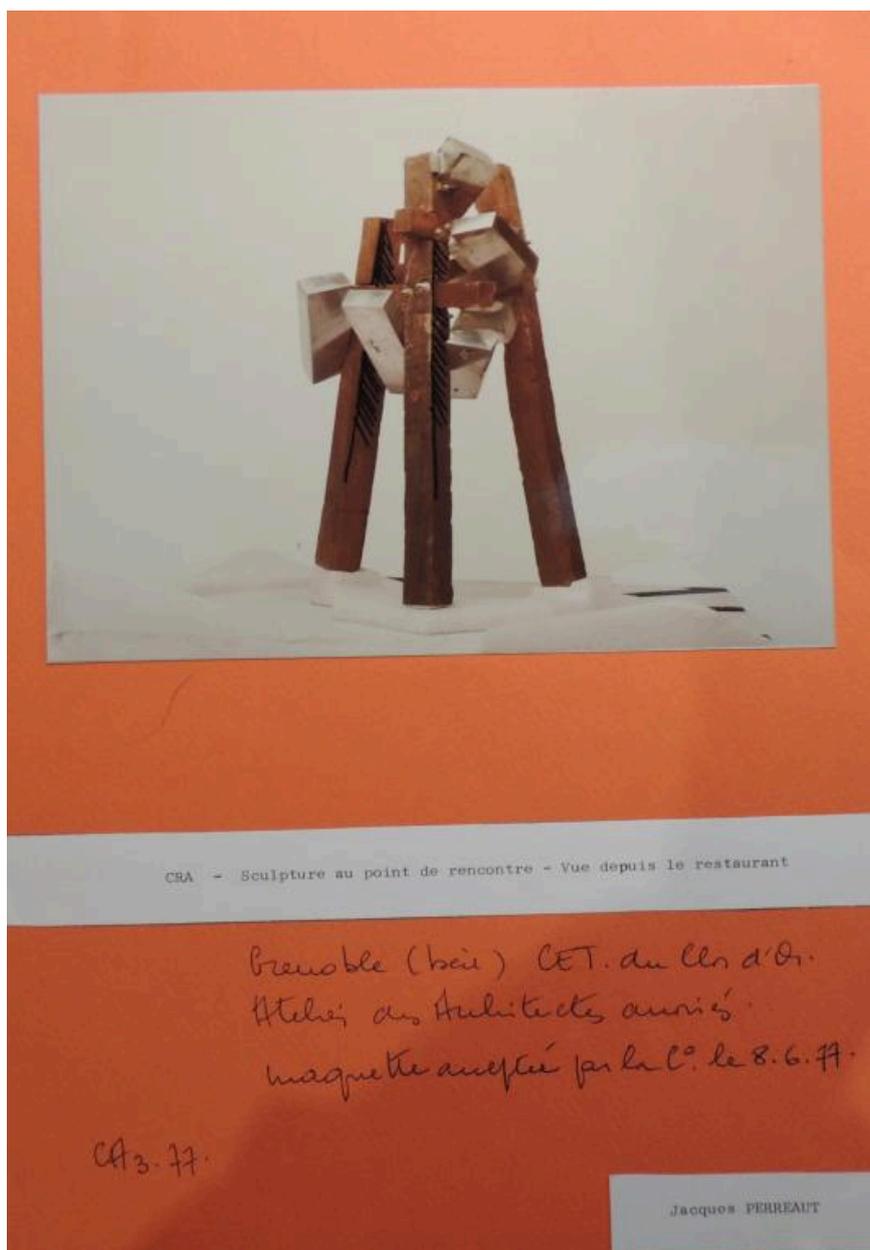
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Jacques Perreaut

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette, 1978 (AN 20020101/90).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ et maquette (Perreaut, 1978.) (AN 20020101/90)**
Œuvre in situ et maquette / Jacques Perreaut. 1978. 5 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/90

IVR84_20203800039NUCA

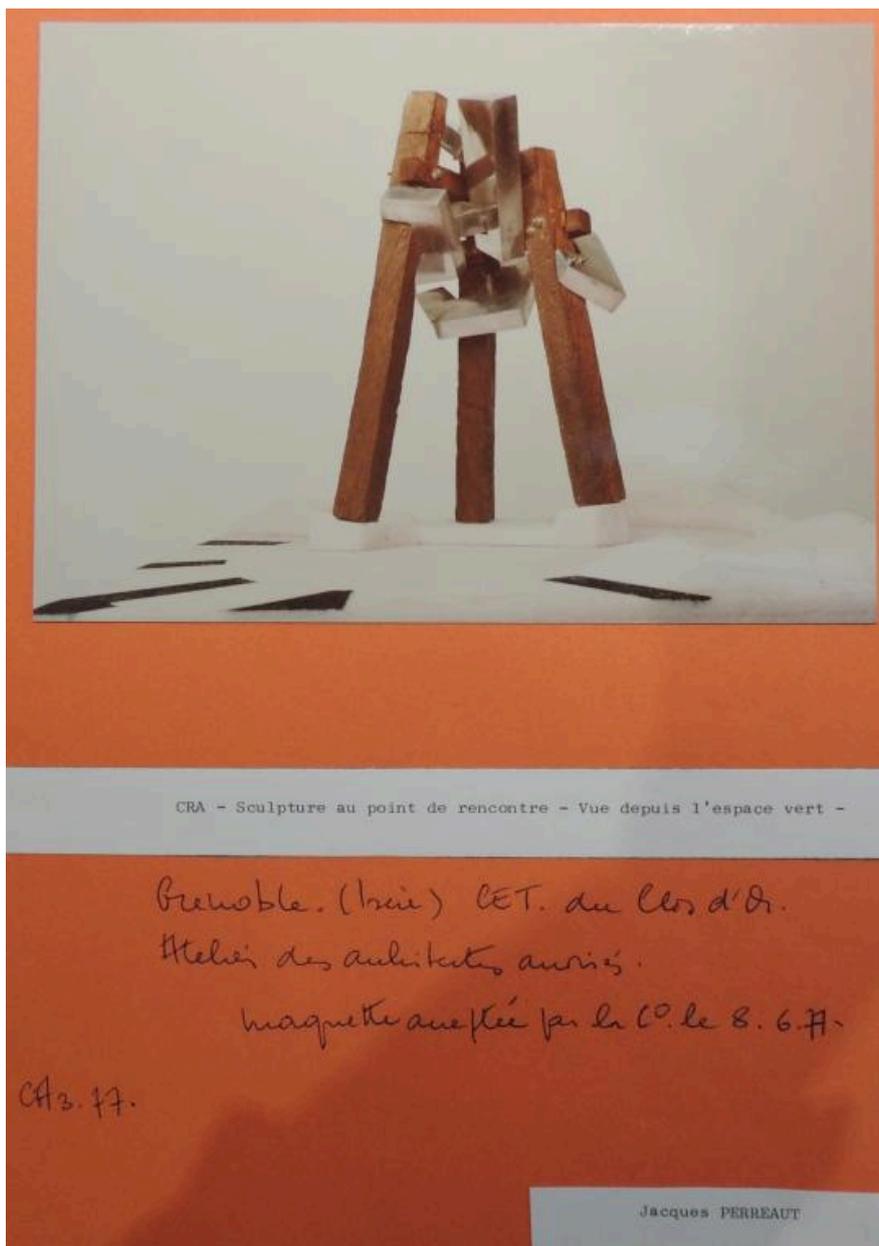
Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Jacques Perreaut

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette, 1978 (AN 20020101/90).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ et maquette (Perreaut, 1978.) (AN 20020101/90)**
Œuvre in situ et maquette / Jacques Perreaut. 1978. 5 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/90

IVR84_20203800040NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : Jacques Perreaut

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre in situ, 1978 (AN 20020101/90).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ et maquette (Perreaut, 1978.) (AN 20020101/90)**
Œuvre in situ et maquette / Jacques Perreaut. 1978. 5 fotogr. pos. : coul. (AN 20020101/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/90

IVR84_20203800037NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Œuvre in situ, détail, 1978 (AN 20020101/90).

Référence du document reproduit :

- **Œuvre in situ et maquette (Perreaut, 1978.) (AN 20020101/90)**
Œuvre in situ et maquette / Jacques Perreaut. 1978. 5 photogr. pos. : coul. (AN 20020101/90).
AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/90

IVR84_20203800038NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Elisabeth Dandel

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2020

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oeuvre en 1996 (Phot. C. Peillod)

IVR84_20233800002NUCA

Auteur de l'illustration : Claire Peillod

Auteur du document reproduit : Jacques Perreaut

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation