Rhône-Alpes, Drôme
Taulignan
place du 11 novembre
maison, puis musée Faure-Cabrol, actuellement office de tourisme

Tableau : Assemblée de notables de Taulignan dans un café

Références du dossier

Numéro de dossier : IM26000655
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Assemblée de notables de Taulignan dans un café

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : bureau du maire

Historique

D'après la tradition orale, cette scène de café, peinte en 1902 par J. Combel, représente des notables de Taulignan, parmi lesquels le maire de l'époque.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1902
Auteur(s) de l'oeuvre : J. Combel (peintre)

Description

Peinture à l'huile sur toile, dans un cadre rectangulaire vertical en chêne verni. Préparation blanche, tonalité verte, touche lisse, mais empâtements blancs pour rendre les lumières, facture assez nerveuse.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Eléments structurels, forme, fonctionnement : rectangulaire vertical

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile, polychrome

Mesures :

h = 115 ; la = 88 £Dimensions de la toile. Avec cadre : h = 142 ; la = 115,5

Représentations :
scène ; effet de lumière, assemblée, homme ; débit de boisson, salle, fenêtre, rideau, miroir

scène (débit de boisson, salle, fenêtre, rideau, miroir : effet de lumière, assemblée, homme : assis, jeu de cartes, homme : debout, femme : assis) § Dans une salle de café aux murs peints de scènes champêtres, éclairée par une fenêtre cintrée dont les rideaux laissent transparaître la lumière qui se reflète dans un miroir, se tient une assemblée de personnages : une femme est assise près de la fenêtre, un homme est debout, mais tous les autres hommes en costume, certains portant chapeau,

sont assis, en train de discuter en jouant aux cartes. La scène est vivante et les personnages, aux traits individualisés, sont des notables de Taulignan.

Inscriptions & marques : signature (peinte, sur l'oeuvre), date (peinte, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature et date peintes en gris en bas à gauche, au ras du cadre : J. COMBEL 1902.

État de conservation

Un trou dans la partie supérieure gauche de la toile et deux petits trous en bas, au centre. Larges craquelures horizontales.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. Alain Franchella
IVR82_20002600492XA

Dossiers liés

Édifice : maison, puis musée Faure-Cabrol, actuellement office de tourisme (IA26000213) Grignan, Grande rue

Auteur(s) du dossier : Geneviève Jourdan
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble.

IVR82_20002600492XA
Auteur de l'illustration : Alain Franchella
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation