Auvergne, Puy-de-Dôme
Viverols
église paroissiale Sainte-Madeleine

# ensemble de 2 dalmatiques : ornement blanc n°3

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM63004115
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : dalmatique
Précision sur la dénomination : ornement blanc

## Compléments de localisation

## Historique

Le tissu de la chasuble est de la seconde moitié du 18e siècle comme semble-t-il les galons les plus fins. Les galons les plus larges sont le fruit d'un remontage au 19e siècle

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

## Description

Le tissu des deux dalmatiques est un pékin de fond en taffetas, à rayures de satin, broché, à fleurs beiges à trame d'ondé soie. Un petit galon borde les côtés et les dessous de manches, un plus large borde le reste des vêtement et dessine les clavi. La doublure est en bougran lie-de-vin.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (trame) : pékin, satin, broché ; soie (chaîne)

Mesures : h : 108 la : 112

Représentations :
bouquet, fleur, rayure

L'ornementation du tissu est à rinceaux de bouquets polychromes au tons soutenus alternant avec des fleurs pastel, semé de petits bouquet sur fond à rayures ton sur ton. Les galons de passementerie les plus larges sont ornés de feuilles de vigne et grappes de raisin.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations

Vue générale du devant
de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300347NUC4A

Vue générale du dos
de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300348NUC4A

Vue générale du devant
de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300349NUC4A

Vue générale du dos
de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR83_20156300350NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Sainte-Madeleine (IA63002517) Auvergne, Puy-de-Dôme, Viverols

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Vue générale du devant de la dalmatique n°1

IVR83_20156300347NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la dalmatique n°1

IVR83_20156300348NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du devant de la dalmatique n°2

IVR83_20156300349NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la dalmatique n°2

IVR83_20156300350NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation