



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Inventaire général
du patrimoine culturel**

Rhône-Alpes, Ain
Savigneux
chemin de Montberthoud

Ancien prieuré de Monberthoud, actuellement centre équestre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA01000627

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : inventaire topographique Pays d'art et d'histoire de Trévoux Dombes Saône Vallée

Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : prieuré

Appellation : de Monberthoud

Destinations successives : écurie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : bâti isolé

Références cadastrales : 2017, ZE, 224 ; 1935, B2, 285 ; 1832, B2, 424

Historique

Le prieuré est fondé vers 940 par des moines de l'abbaye de Cluny. Sa juridiction s'étendait sur de nombreuses paroisses dombistes et bressanes, lui assurant une grande prospérité tout au long du Moyen-Âge. Sept prévôtés relevaient de cette maison qui percevait la dîme de 18 églises. Le monastère pratiquait aumône et charité, secourant jusqu'à 17 000 pauvres en une année, selon les chroniques. Une partie des bâtiments actuels peuvent être rattachés au 16e siècle : bâtiment principal, avec fenêtres à meneaux et cloisons intérieures à pan de bois, probablement élevé après les saccages des guerres de religion. Les religieux se réfugient à Cluny en 1568 ; le prieur se fixe à Juis, où il célèbre les offices jusqu'en 1666. Redressé au 18e siècle, Montberthoud ne retrouve toutefois pas son niveau de prospérité d'avant le 16e siècle. Peu à peu les terres sont louées puis vendues. Passé en mains privées probablement à la fin du 18e siècle, actuellement divisé en deux propriétés, dont une, recouvrant le bâtiment principal, qui demeure dans la même famille depuis deux générations.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle

Description

L'ensemble comprend cinq bâtiments organisés autour d'une cour centrale rectangulaire à laquelle on accède par le nord. Le logis principal, dans l'angle sud-ouest du tènement, est construit en galets, briques et moellons pour les murs nord et sud, en pisé pour le mur est. Les murs nord et sud sont enduits. La façade principale, orientée au sud, est percée de baies à meneaux. L'entrée ménagée dans l'angle nord-est du bâtiment, surélevée, est accessible par un escalier droit extérieur ; elle est soulignée par un linteau mouluré et l'angle est timbré d'un blason armorié surmonté d'une crocette. Les bâtiments annexes sont en pisé sur un solin de galets et moellons. Une partie du mur nord du bâtiment annexe nord est en moellons sur une grande hauteur, et montre un arrachement, laissant supposer la présence d'un muret de séparation et d'un autre bâtiment. Ce mur de moellons serait le chevet de la chapelle du prieuré, aujourd'hui transformée en habitation. Les toits à longs pans sont couverts de tuiles creuses.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel ; galet ; terre

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 étages carrés, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier droit

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : armoiries

Précision sur les représentations :

Au-dessus de l'entrée, armoiries : écusson à 3 pals (de gueules) surmontés d'une crosse. Selon Guichenon, Histoire de Bresse et du Bugey, p. 261, elles pourraient faire référence à un Guillaume de Nolon, "homme d'église" au 16^e siècle. Mais à ce jour ces armoiries ne sont pas identifiées.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

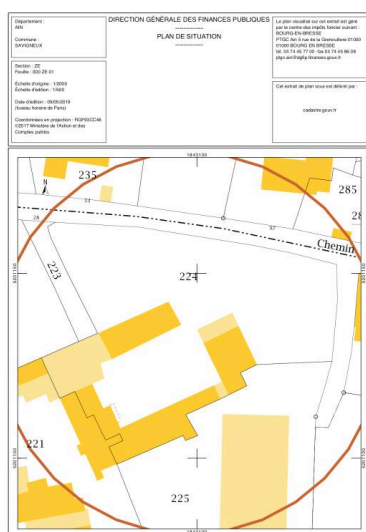
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **RENOUD, Abbé Gabriel. Saint-Pierre de Montberthoud (Savigneux). 1948.**
RENOUD, Abbé Gabriel. Saint-Pierre de Montberthoud (Savigneux). *Bulletin de la Société Gorini*. 8 (1948), p. 66-78 ; 9 (1948), p. 92-103 ; 10 (1949), p. 12-19. (AD01. 50 BIB RHL 5).
- **Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans. 2000.**
BERTHET, Jacques, RENOUX, Carine. *Richesses touristiques et archéologiques du canton de Saint-Trivier-sur-Moignans*. Bourg-en-Bresse, 2000.
p. 245-246
- **Album. Le pèlerinage d'Ars, 1852**
Album. *Le pèlerinage d'Ars*, illustré de 14 gravures et 8 culs-de-lampe d'après Fonville et Dubief,... Par Ad. C.. 1852.

Illustrations



Le prieuré de Montberthoud,
au début du 19^e siècle (Album
Le pèlerinage d'Ars, 1852).
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100886NUCB



Vue aérienne, depuis le sud-ouest
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200100671NUCA

Plan de situation,
d'après cadastre.gouv.fr,
section ZE, parcelle 224.
IVR84_20190100299NUDA



Vue aérienne, depuis le sud-est
Phot. Michel Pérès
IVR84_20200100666NUCA



Vue intérieure de la cour :
le logis, façade nord.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100300NUCA



Le logis, façade sud.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100301NUCA



Le logis : entrée.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100302NUCA



Le logis : entrée,
armoiries à identifier.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100303NUCA



Le logis : façade nord sur cour.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100304NUCA



Le logis : façade sur
cour et escalier d'accès.
Phot. Elisabeth Dandel



Emplacement de l'ancienne chapelle.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100306NUCA



Bâtiment annexe.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100307NUCA

IVR84_20190100305NUCA



Bâtiment annexe, façade extérieure nord : chevet de la chapelle.
Phot. Magali Delavenne
IVR84_20190100308NUCA



Bâtiment nord, façade sud.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100835NUCA



Bâtiment sud, porte d'accès en rez-de-chaussée avec clef armoriée.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100836NUCA



Bâtiment sud, porte d'accès en rez-de-chaussée, détail de la clef armoriée (de Guillaume de Nolon ?).
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100837NUCA



Étage noble, cheminée traversante, côté est.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100838NUCA



Étage noble, cheminée traversante, côté ouest.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100839NUCA



Étage noble, pièce n° 2, vue vers le sud.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100840NUCA



Porte de communication,
linteau orné d'une accolade.
Phot. Elisabeth Dandel
IVR84_20190100841NUCA

Dossiers liés

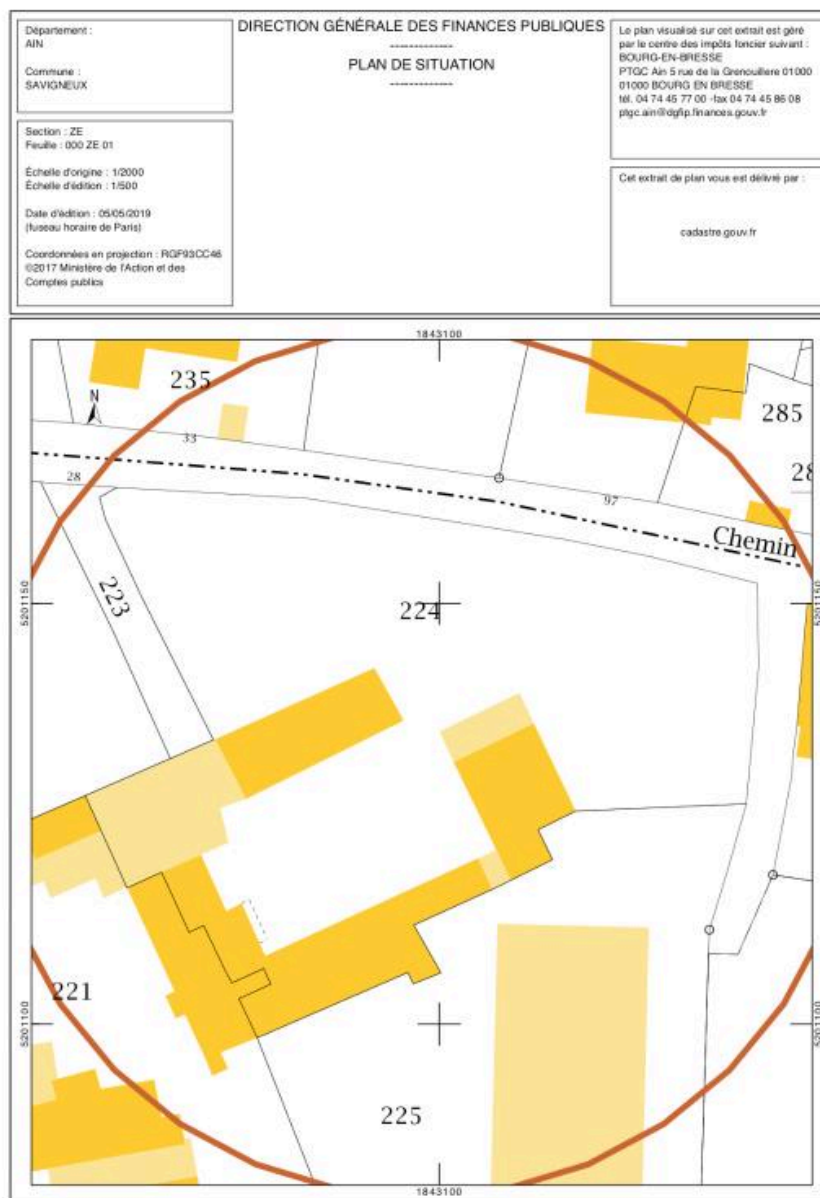
Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune de Savigneux (IA01000623) Rhône-Alpes, Ain, Savigneux

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Dandel

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Communauté de communes Dombes Saône Vallée

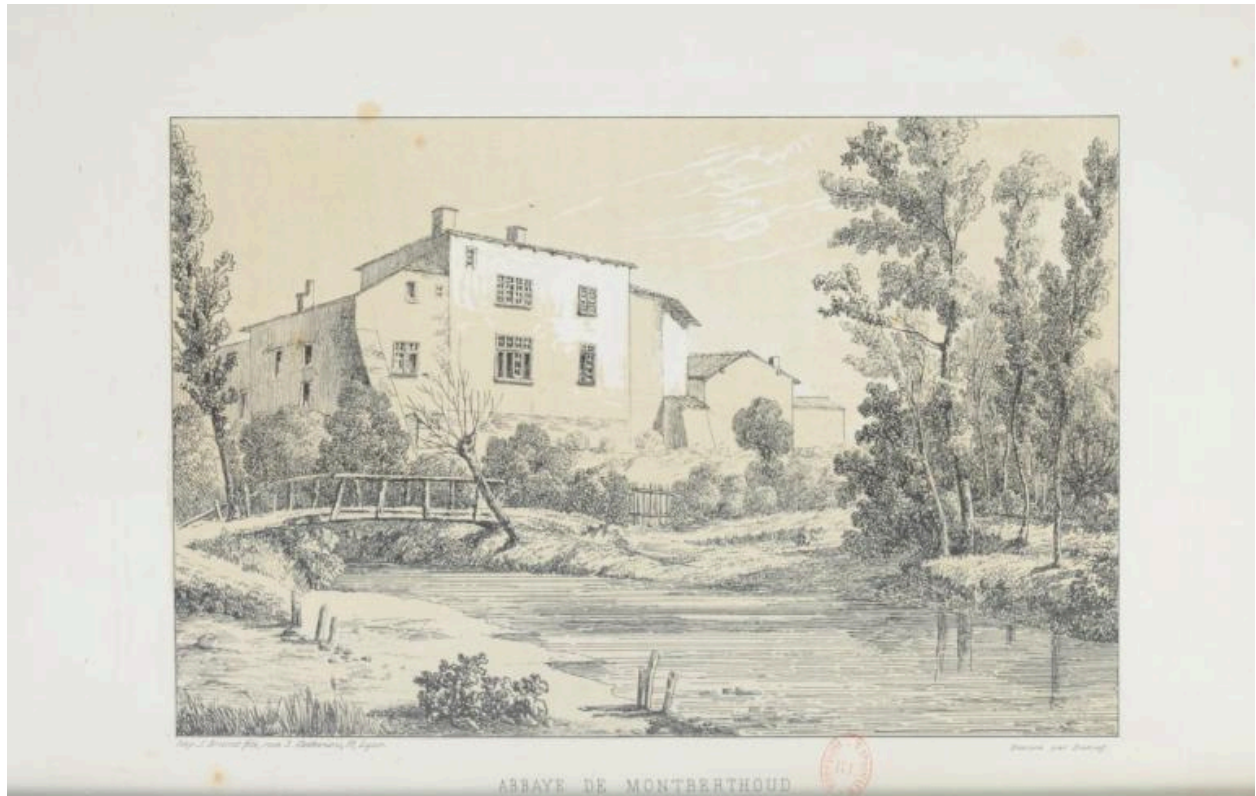


Plan de situation, d'après cadastre.gouv.fr, section ZE, parcelle 224.

IVR84_20190100299NUDA

Date de prise de vue : 2019

© Ministère des finances et des comptes publics, www.cadastre.gouv.fr
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le prieuré de Montberthoud, au début du 19e siècle (Album Le pèlerinage d'Ars, 1852).

Référence du document reproduit :

- **Album. Le pèlerinage d'Ars, 1852**
Album. **Le pèlerinage d'Ars**, illustré de 14 gravures et 8 culs-de-lampe d'après Fonville et Dubief,... Par Ad. C.. 1852.

IVR84_20190100886NUCB

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, depuis le sud-ouest

IVR84_20200100671NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne, depuis le sud-est

IVR84_20200100666NUCA

Auteur de l'illustration : Michel Pérès

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la cour : le logis, façade nord.

IVR84_20190100300NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis, façade sud.

IVR84_20190100301NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis : entrée.

IVR84_20190100302NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis : entrée, armoiries à identifier.

IVR84_20190100303NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis : façade nord sur cour.

IVR84_20190100304NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le logis : façade sur cour et escalier d'accès.

IVR84_20190100305NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement de l'ancienne chapelle.

IVR84_20190100306NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment annexe.

IVR84_20190100307NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment annexe, façade extérieure nord : chevet de la chapelle.

IVR84_20190100308NUCA

Auteur de l'illustration : Magali Delavenne

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment nord, façade sud.

IVR84_20190100835NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sud, porte d'accès en rez-de-chaussée avec clef armoriée.

IVR84_20190100836NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiment sud, porte d'accès en rez-de-chaussée, détail de la clef armoriée (de Guillaume de Nolon ?).

IVR84_20190100837NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étage noble, cheminée traversante, côté est.

IVR84_20190100838NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étage noble, cheminée traversante, côté ouest.

IVR84_20190100839NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Étage noble, pièce n° 2, vue vers le sud.

IVR84_20190100840NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de communication, linteau orné d'une accolade.

IVR84_20190100841NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Dandel

Date de prise de vue : 2019

© Communauté de communes Dombes Saône Vallée

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation