



Rhône-Alpes, Savoie  
Saint-Pierre-d'Albigny  
Saint-Pierre-d'Albigny  
34, 37, 41 rue Louis Blanc-Pinget

## Maison, immeuble

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA73005298

Date de l'enquête initiale : 2018

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire du Parc naturel régional du Massif des Bauges

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison, immeuble

Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1732, 3501 ; 1808, A1, 1234, 1229 (partie) ; 1890, E2, 448 à 451 ; 2018, E1, 352

### Historique

Sur la mappe sarde l'emprise du bâtiment correspond au n°3501, maison du communier François Savoy. L'emprise générale, la porte à imposte en fer forgé et l'escalier principal datent sans doute de cet état du bâtiment qui formait une maison avec boutiques au rez-de-chaussée et deux étages d'habitation.

Lors de l'établissement du cadastre napoléonien en 1808, l'emprise est divisée entre les numéros A1 1229 (partie), maison, et 1234, bâtiment. En 1890, l'emprise est divisée en quatre parcelles : le n°450, au milieu de l'édifice, est un passage commun ; les sol du n°448, à l'est, appartient à François Jacquet, celui des n°449 et 451, à Emmanuel, Paul, Appolinaire, Marie et ? Estayet. Le premier possède également le rez-de-chaussée et le 2e étage, les second, le rez-de-chaussée et le 1er étage. Le bâtiment est ainsi divisé entre plusieurs propriétaires ; le partage des espace était favorisé par le passage commun, qui forme un coude et dessert un escalier secondaire en vis à la rencontre des parcelles 451 (sur rue) et 449 (sur cour). Par la suite l'édifice est revenu à un seul propriétaire et l'accès à l'escalier secondaire a été supprimé. Les devantures en marbre des boutiques datent du 3e quart du 20e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

### Description

Maison mitoyenne de plan allongé, à quatre niveaux d'étages carrés et trois travées pour la façade sur rue, implantée au nord de la Grand Rue (rue Louis Blanc-Pinget) avec jardin dans la pente au nord, situé au niveau du 1er étage (ou rez-de-chaussée surélevé) et confiné par une ruelle de desserte (chemin du Pré de Miolans) au nord. Le sous-sol comprend plusieurs caves (seule a été visitée la cave de l'angle sud-est, voûtée en berceau perpendiculaire à la rue), dont les jours sont visibles en façade. Le rez-de-chaussée (ou étage de soubassement) comprend deux boutiques à devantures en marbre (non voûtées), séparées par un couloir central qui dessert l'escalier (situé en fond de bâtiment au 2e étage). L'escalier est tournant à retours, à jour central, en pierre, avec paliers voûtés d'arrêtes. Il part des caves et s'achève sur une palier dallé de grandes lauzes, dans un angle duquel un réduit fermé par un porte métallique est désigné comme "grenier". L'escalier secondaire implanté à l'ouest de l'escalier en pierre est un escalier en vis en fonte.

Les murs sont en moellon calcaire enduit avec des encadrements en calcaire légèrement saillants à linteaux droits, sauf la porte d'entrée qui a un encadrement en arc en anse de panier reposant sur des tailloirs et des pilastres lisses, avec imposte en fer forgé. Le toit est à longs pans, en ardoise.  
le jardin est pourvu d'un bassin d'agrément de plan circulaire.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 2 étages carrés, sous-sol

Couvrements : voûte en berceau ; voûte d'arêtes

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier intérieur : escalier en vis, en charpente métallique

### Décor

Techniques : ferronnerie

Précision sur les représentations :

La porte piétonne sur rue a une imposte à grille rayonnante en fer forgé, à motif d'éventail à extrémités lobées. La traverse est terminée en enroulements et ornée d'une alternance de clous à tête ronde retenant des coupelles à triple corolle, et d'enroulement en forme de phylactères.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

### Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301188NUCAQ



Détail de l'imposte en fer forgé.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20257300561NUCA



Vue de l'escalier.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301044NUCAQ



Palier supérieur de l'escalier.  
Phot. Thierry Leroy  
IVR84\_20197301042NUCAQ



Vue intérieure des caves.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20257300558NUCA



Vue intérieure : porte du grenier.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20257300559NUCA



Vue intérieure : escalier  
secondaire en vis métallique.  
Phot. Caroline Guibaud  
IVR84\_20257300560NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les hôtels, maisons et immeubles du bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005296) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Saint-Pierre-d'Albigny (IA73005284) Rhône-Alpes, Savoie, Saint-Pierre-d'Albigny, Saint-Pierre-d'Albigny, \_

Auteur(s) du dossier : Caroline Guibaud, Caroline Guibaud

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Parc naturel régional du Massif des Bauges



Vue d'ensemble.

IVR84\_20197301188NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de l'imposte en fer forgé.

IVR84\_20257300561NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'escalier.

IVR84\_20197301044NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Palier supérieur de l'escalier.

IVR84\_20197301042NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Leroy

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure des caves.

IVR84\_20257300558NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : porte du grenier.

IVR84\_20257300559NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure : escalier secondaire en vis métallique.

IVR84\_20257300560NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Guibaud

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation