



Auvergne, Cantal

Saint-Flour

20 rue Marcellin-Boudet

Collège d'enseignement technique et lycée classique et moderne de garçons et de filles, dit lycée nationalisé puis lycée de Haute-Auvergne (partiellement détruit)

## **Ensemble de deux sculptures : l'Espace (oeuvre détruite) ; le Temps**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM15002265

Date de l'enquête initiale : 2023

Date(s) de rédaction : 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : sculpture

Titres : l'Espace ; le Temps

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2023, AM, 271

### **Historique**

La décoration du CET est confiée au sculpteur René Quillivic en décembre 1967 (séance du 11 décembre du Comité départemental des constructions scolaires). Le projet est présenté par les deux architectes chargés d'opération, Albert Grégoire et Jacques Choquart. Il consiste en deux œuvres correspondant aux deux tranches de travaux de construction du collège : un bloc de béton (le comité demande à l'artiste de lui substituer un bloc en lave) de 2m30 de hauteur portant un cadran solaire, et un socle en lave surmonté d'un mobile.

Un premier projet avait été présenté au bureau des travaux d'art du ministère des affaires culturelles au début de l'année 1967 : il associait alors René Quillivic et son épouse, Claudine Béréchel. Une note conservée dans les archives du ministère, sans doute de la main de Germain Viatte, alors inspecteur principal de la création artistique (AN, 19880466/71) juge ce premier projet peu satisfaisant : " La candidature de Quillivic a déjà été acceptée, me dit-il [en note : "vérifier"], par la commission. Mme Béréchel pose la sienne pour la 2e tranche. Assez réservé sur cette collaboration qui se veut thématique ("L'Espace et le Temps") mais qui est tout à fait conjugale, j'ai fait part à Mme Béréchel de la règle qui veut que l'architecte soumette son nom à la commission de candidature. D'autant que cette artiste a fort peu de talent ".

En avril 1968, Germain Viatte accepte que Claudine Béréchel, désormais présentée par Albert Grégoire, puisse soumettre sa candidature. Tout en continuant de juger les deux projets " la forme est pauvre, l'idée aussi (...) oeuvre médiocre " pour l'un, " sans intérêt " pour l'autre (annotations sur le procès-verbal de séance de la commission de la création artistique, séance du 27 juin 1968).

Le projet des deux artistes est finalement présenté en commission nationale de la création artistique le 27 juin 1968 : pour Quillivic, un polyèdre en lave dont les faces seraient agrémentées de reliefs. Sur la face orientée au sud, un cadran solaire, pour Béréchel, un mobile en cuivre composé de trois éléments verticaux à facettes mobiles, posé sur un socle en lave. La commission juge le projet de Quillivic peu satisfaisant et l'invite à réaliser celui qu'il avait précédemment conçu, et rejette celui de Claudine Béréchel, qui devra proposer une autre maquette. La seconde proposition de cette dernière, examinée en commission nationale le 21 mai 1969, est acceptée. Les arrêtés d'agrément sont publiés le 17 juin 1968 pour la sculpture de Quillivic (réalisée en 1970) et le 9 juillet 1969 pour la sculpture de Béréchel.

Lors de la restructuration et reconstruction partielle du lycée de Haute-Auvergne en 2010, seule la sculpture de Quillivic a été conservée et déplacée, mais probablement altérée sans que l'on puisse identifier avec précision les éléments manquants.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1970 (porte la date), 1969 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : René Quillivic (sculpteur, attribution par source), Claudine Béréchel (sculpteur, attribution par source)

## Description

Sculpture de Quillivic : polyèdre de lave taillé rappelant un prisme basaltique, portant sur ses faces des éléments en relief. Tubes de cuivre au sommet du polyèdre. Socle en béton rainuré.

Sculpture de Béréchel : assemblage de tubes de cuivre comportant des éléments mobiles placés sur un socle en lave.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : basalte taillé ; cuivre ; béton

Mesures : h : 2,3 m (sculpture de Quillivic)h : 2,2 m (sculpture de Béréchel) : NaN

Dimensions données dans le dossier de présentation en commission nationale. Dimensions de la sculpture de Quillivic prises en mars 2024 : h. totale : 3 m ; l. du polyèdre : 1 m ; pr. du polyèdre : 0,9 m env.

Représentations :

cadran solaire

Les deux oeuvres se veulent une représentation symbolique de l'espace et de temps.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signé et daté en bas sur l'une des faces du polyèdre : QUILLIVIC 70

## État de conservation

altération ponctuelle , manque , altération biologique de la matière , oeuvre démontée , oeuvre détruite

Lors des travaux de restructuration et agrandissement du lycée en 2010, la sculpture de Quillivic a été déplacée ; l'élément en cuivre qui surmonte le bloc pentagonal a été légèrement abîmé. L'oeuvre de Béréchel a disparu.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la région

## Références documentaires

### Documents d'archive

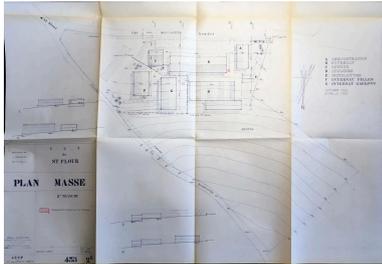
- **AN. 19880466. Bureau de la commande publique, 1 % (1948-1983)**  
AN. 19880466. **Ministère de la Culture ; Délégation aux arts plastiques ; Sous-direction de la décentralisation et du soutien à la création ; Bureau de la commande publique, 1 %. (1948-1983).**  
art. 71  
AN : 19880466

### Documents figurés

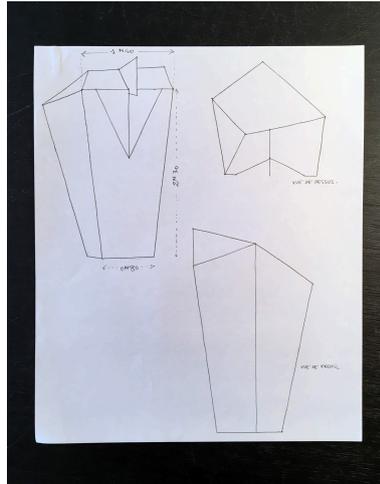
- **CET de St Flour. Plan masse. 2e tranche. Emplacement proposé pour la décoration / Grégoire A. (architecte), 15 oct. 1966 (AN 19880466/71)**  
**CET de St Flour. Plan masse. 2e tranche. Emplacement proposé pour la décoration / Grégoire A. (architecte), 15 oct. 1966. 1 plan : tirage ozalyd, coul. Ech. 1:200 (AN 19880466/71)**  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/71

- **[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Béréchel Claudine (sculpteur), v. 1967 (AN, 19880466/71)**  
**[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Béréchel Claudine (sculpteur), v. 1967. 1**  
dess. : crayon, papier beige (AN, 19880466/71)  
AN : 19880466/71
- **[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Quillivic René (sculpteur), v. 1967 (AN, 19880466/71)**  
**[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Quillivic René (sculpteur), v. 1967. 1**  
dess. : crayon, papier blanc contrecollé sur papier noir (AN, 19880466/71)  
AN : 19880466/71

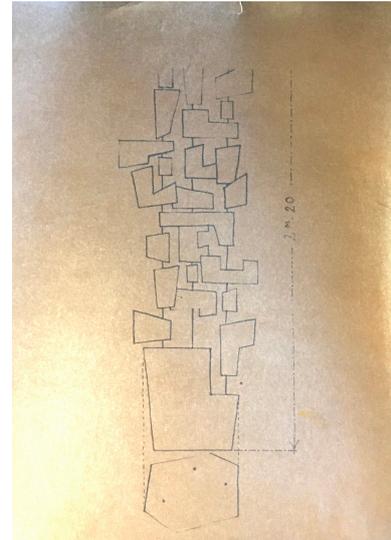
## Illustrations



Plan masse du CET avec emplacement de la décoration, en rouge (AN, 19880466/71)  
Autr. Albert Grégoire,  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20231500094NUCA



R. Quillivic : premier projet pour la décoration du CET de Saint-Flour (AN, 19880466/71)  
Phot. Catherine Guégan,  
Autr. René Quillivic  
IVR84\_20231500093NUCA



Premier projet de Claudine Béréchel pour la décoration du CE de Saint-Flour (AN, 19880466/71)  
Phot. Catherine Guégan,  
Autr. Claudine Béréchel  
IVR84\_20231500092NUCA



Sculpture de Quillivic : vue de l'oeuvre dans son environnement  
Phot. Catherine Guégan



Vue rapprochée n°1  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500047NUCA



Vue rapprochée n°2  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500048NUCA

IVR84\_20241500046NUCA



Vue rapprochée n°3  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500049NUCA



Détail des altération :  
mousses et lichens  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500050NUCA



Détail de la signature  
Phot. Catherine Guégan  
IVR84\_20241500051NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Collège d'enseignement technique et lycée classique et moderne de garçons et de filles, dit lycée nationalisé puis lycée de Haute-Auvergne (partiellement détruit) (IA15000474) Auvergne, Cantal, Saint-Flour, 20 rue Marcellin-Boudet

### Dossiers de synthèse :

Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)

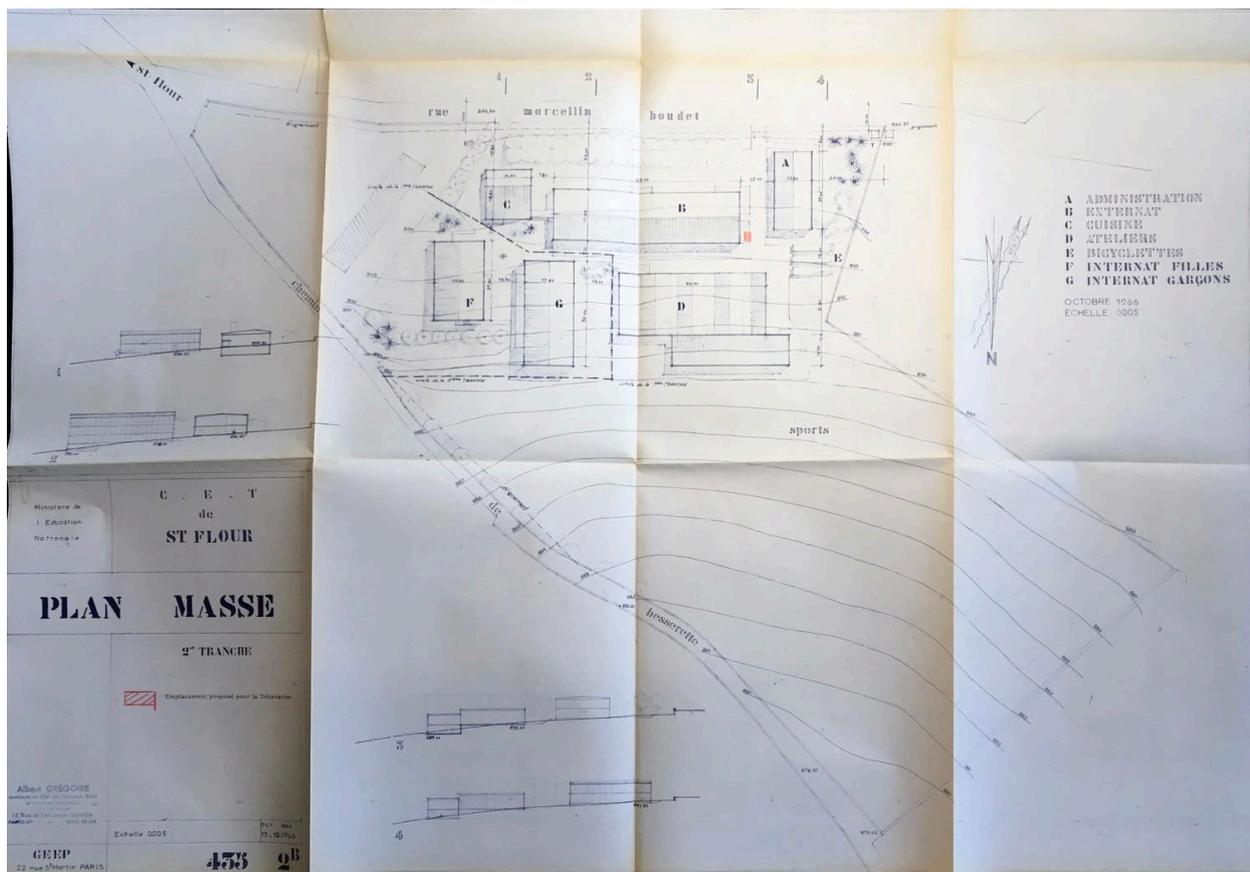
### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Les 1% artistiques du CET et du lycée mixte nationalisé de Saint-Flour (IM15002264) Auvergne, Cantal, Saint-Flour, 20 rue Marcellin-Boudet

Auteur(s) du dossier : Catherine Guégan

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Plan masse du CET avec emplacement de la décoration, en rouge (AN, 19880466/71)

Référence du document reproduit :

- **CET de St Flour. Plan masse. 2e tranche. Emplacement proposé pour la décoration / Grégoire A. (architecte), 15 oct. 1966 (AN 19880466/71)**  
**CET de St Flour. Plan masse. 2e tranche. Emplacement proposé pour la décoration / Grégoire A. (architecte), 15 oct. 1966. 1 plan : tirage ozalyd, coul. Ech. 1:200 (AN 19880466/71)**  
AN Pierrefitte-sur-Seine : 19880466/71

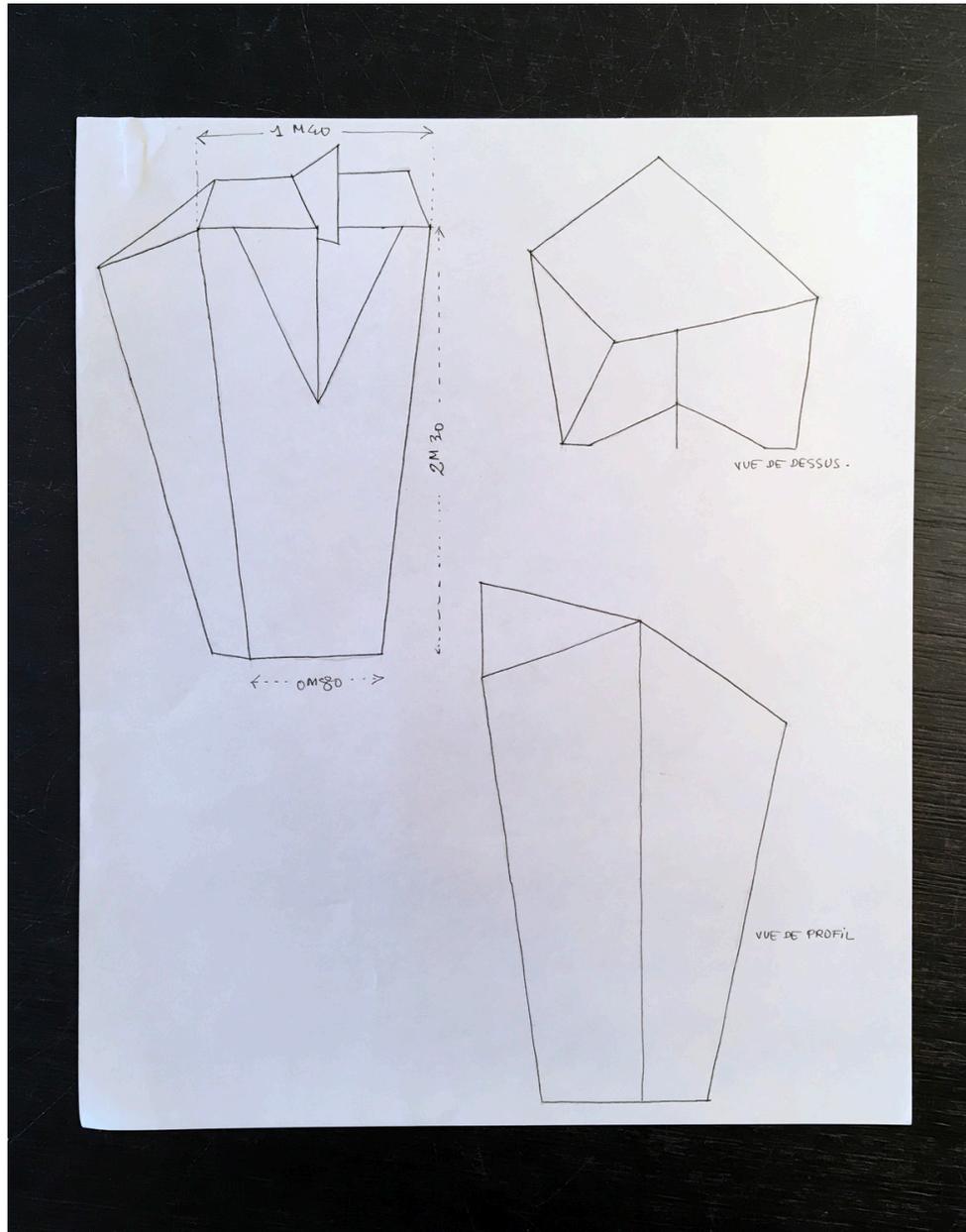
IVR84\_20231500094NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Albert Grégoire

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



R. Quillivic : premier projet pour la décoration du CET de Saint-Flour (AN, 19880466/71)

Référence du document reproduit :

- **[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Quillivic René (sculpteur), v. 1967 (AN, 19880466/71)**  
**[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Quillivic René (sculpteur), v. 1967. 1**  
dess. : crayon, papier blanc contrecollé sur papier noir (AN, 19880466/71)  
AN : 19880466/71

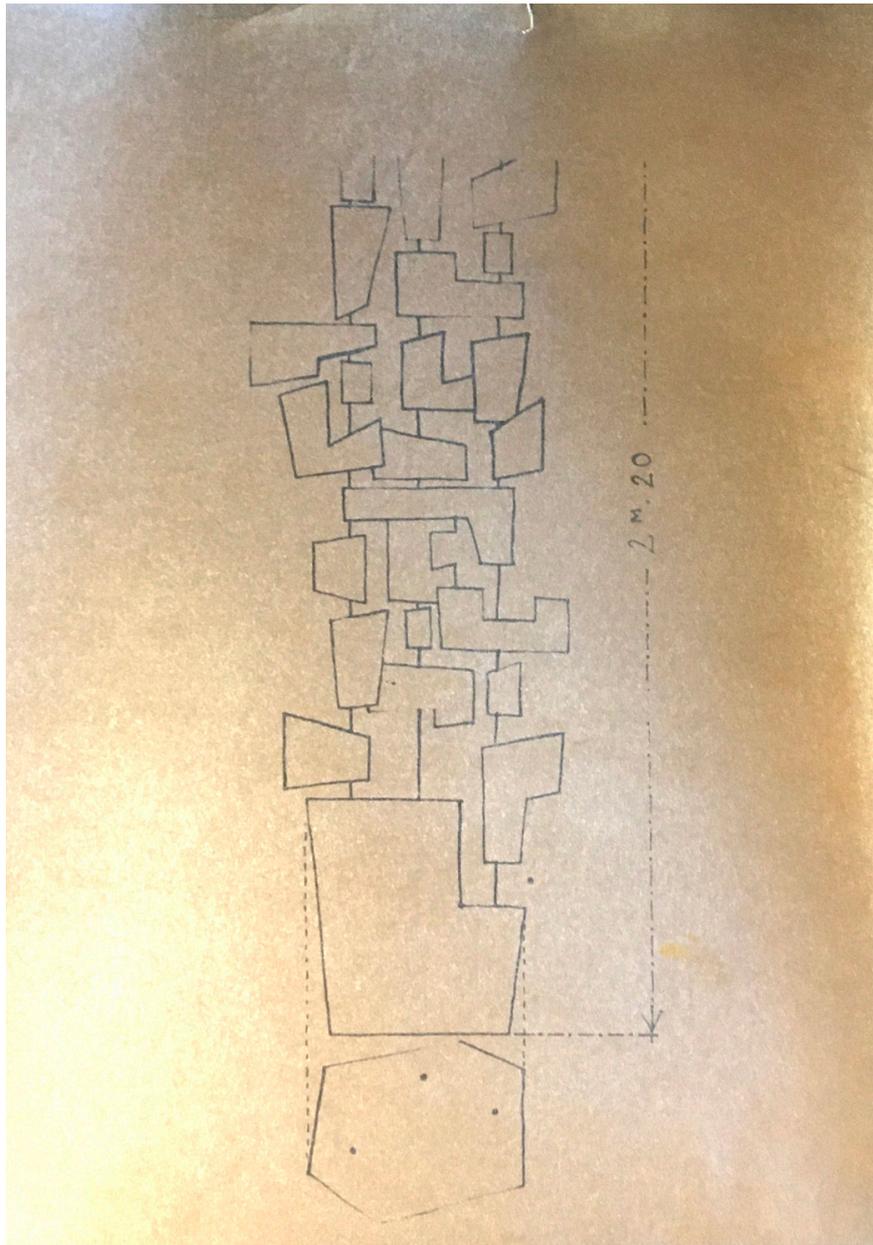
IVR84\_20231500093NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : René Quillivic

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier projet de Claudine Béréchel pour la décoration du CE de Saint-Flour (AN, 19880466/71)

Référence du document reproduit :

- **[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Béréchel Claudine (sculpteur), v. 1967 (AN, 19880466/71)**  
**[Projet de sculpture pour la décoration du CET de Saint-Flour] / Béréchel Claudine (sculpteur), v. 1967. 1**  
dess. : crayon, papier beige (AN, 19880466/71)  
AN : 19880466/71

IVR84\_20231500092NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

Auteur du document reproduit : Claudine Béréchel

© Archives nationales

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sculpture de Quillivic : vue de l'oeuvre dans son environnement

IVR84\_20241500046NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée n°1

IVR84\_20241500047NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée n°2

IVR84\_20241500048NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée n°3

IVR84\_20241500049NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

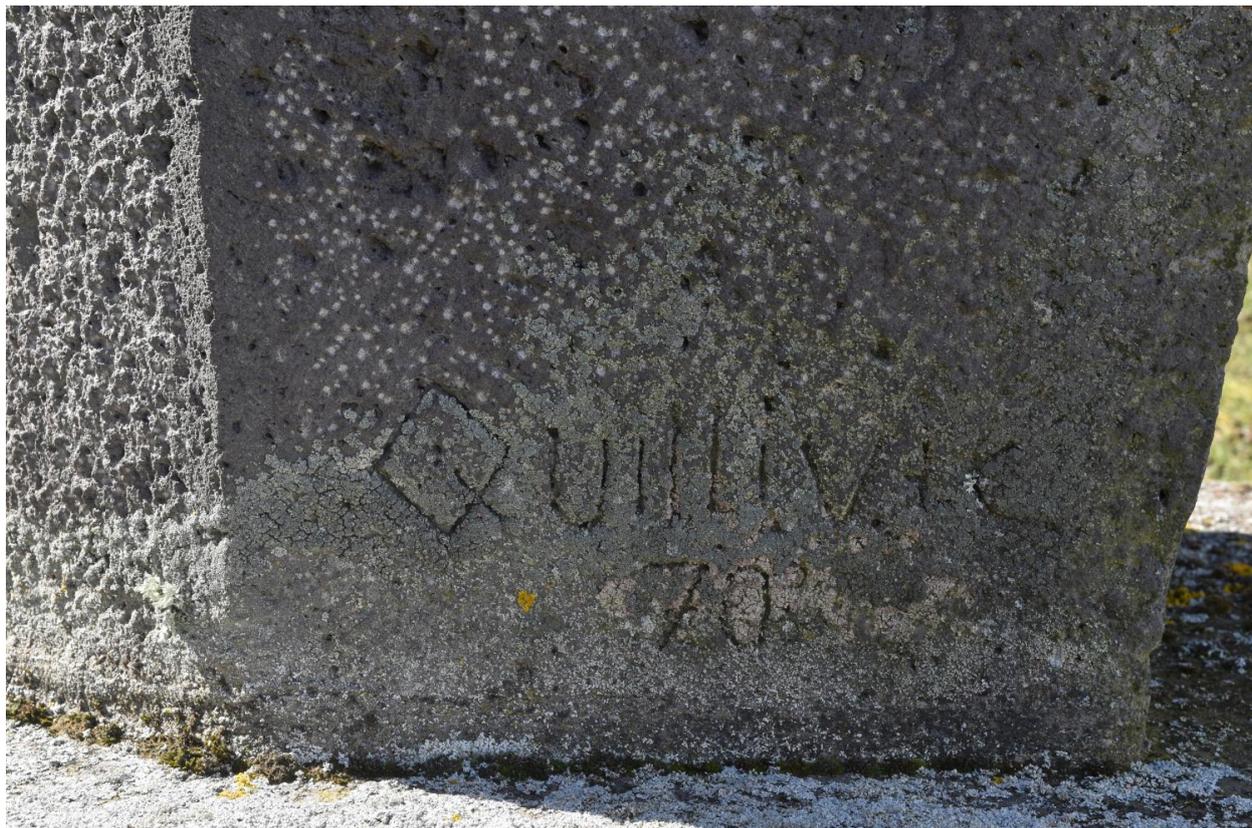


Détail des altération : mousses et lichens

IVR84\_20241500050NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la signature

IVR84\_20241500051NUCA

Auteur de l'illustration : Catherine Guégan

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation