



Lyon 1er
41, 43, 49 cours du Général-Giraud

École municipale de Tissage de Lyon dite École Supérieure du Textile puis Lycée la Martinière-Diderot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69001215
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Patrimoine industriel
Degré d'étude : monographié
Référence du dossier Monument Historique : PA00118135

Désignation

Dénomination : école professionnelle
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement patronal

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999, AD, 20 ; AB 5, ,, 57

Historique

Les recherches de Josette Barre sur la colline de la Croix-Rousse mettent en avant une politique anti-cléricale de la Troisième République qui se traduit par la confiscation des biens du Clergé (17 juillet 1903), et permet à la ville de prendre possession de la partie inférieure du clos des Chartreux. Sur ces terrains pentus, les autorités envisagent dès 1908, de créer un complexe artistique avec une école nationale des Beaux-Arts, une école régionale d'Architecture et une école municipale de Tissage. Interrompu par la Première Guerre mondiale, Tony Garnier reprend en 1927 l'étude du dossier, limité à l'école municipale de Tissage. Il lui faut réaliser sur un terrain pentu de 1 ha, une école pour la théorie, un musée et des ateliers de tissage de plein-pied. La partie haute des terrains accueillera les ateliers et le musée (6 500 m²) et la partie basse le bâtiment des cours. Les diverses constructions sont orientées nord-sud, bâties en verre et en béton. Les travaux sont effectués entre 1930 et 1933 sur un projet remanié de l'architecte Tony Garnier. L'école municipale de Tissage est localisée sur les pentes de la Croix-Rousse, emplacement que l'architecte comparait à celui de la villa Médicis à Rome. La villa du directeur localisée au sud (à droite de l'école) est construite en même temps que l'école, elle est attribuée à l'architecte Jean Faure. Cette école formera annuellement plus de 250 élèves : de jeunes tisseurs, mais également des techniciens et des ingénieurs spécialisés dans le tissage et les industries textiles en générale. Elle deviendra l'un des premiers centres européens du textile, capable de rivaliser avec ceux de Zurich, Côme et Krefeld. Dans les années 1990, une extension de l'école est faite sur la partie nord-ouest du site : le bâtiment principal bordant le cours Giraud, la villa du directeur, les ateliers de l'école sont inscrits monuments historiques le 19/11/1991, au moment de la réhabilitation. Une série de métiers à tisser sont également protégés au même moment : 12 métiers mécaniques sont inscrits la même année puis déménagés ; 4 métiers à tisser à bras sont classés Monuments historiques en 1996 ainsi qu'un tableau et un panneau d'enseignement (une grande partie des métiers est démontée et mis en caisse dans un dépôt : un métier est toujours visible dans le hall de l'école ainsi qu'un autre très incomplet).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 4e quart 20e siècle
Dates : 1930 (daté par source), 1990
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Faure, Tony Garnier (architecte, maître d'oeuvre, attribution par source)

Description

Le bâtiment principal est de trois étages avec une façade principale toute en longueur : 96 m sur 12 m de large (22 travées) en alignement sur le cours du Général-Giraud, avec une accentuation des rythmes verticaux au moyen de piles cannelées engagées et de fenêtres hautes. Les ateliers sur l'arrière de typologie industrielle ont une toiture shed. Pour faciliter la circulation des élèves des passerelles couvertes sont prévues entre les constructions, ainsi que de larges couloirs intérieurs. Un ascenseur électrique de charge maximale de 500 kg, est installé par les établissements Otis-Pifre. Les bâtiments, devenus propriété de la Région Rhône-Alpes depuis les lois de décentralisation (1986), sont entièrement rénovés entre 1992 et 1996. En juin 2004, la cité scolaire Diderot obtient le label "lycée des métiers du textile, de l'habillement et de la maintenance industrielle". C'est en 2007 que la Martinière intègre le Lycée Diderot, cours Général-Giraud prenant le nom de la Martinière Diderot en regroupant les trois sites : Augustins, Centrale, Diderot. La villa du directeur se compose de deux étages carrés et se caractérise par un porte-à-faux au-dessus de l'entrée et de larges baies en angle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : béton en couverture

Plan : plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, 2 étages carrés

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

Statut, intérêt et protection

Dossier en cours Périmètre UNESCO

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1991/11/19

Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **Dossier CAO de protection des métiers**
Dossier CAO : protection des métiers à tisser de l'ancienne école de tissage.
AD Rhône

Bibliographie

- **BARRE, Josette. La colline de la Croix-Rousse, histoire et géographie urbaines. Ed. Lyonnaises**
BARRE, Josette. **La colline de la Croix-Rousse, histoire et géographie urbaines.** Ed. Lyonnaises d'Arts et d'histoire, Institut des études rhodaniennes, 1993
p. 361-362
- **MARREY, B. 1982**
MARREY, B. **Les guides du XXe siècle, Rhône-Alpes.** Equerre, 1982
p. 213
- **LEMOINE, Bertrand. Guides d'architecture. France 20e siècle, ed. Picard, 2000**
LEMOINE, Bertrand. **Guides d'architecture.** France 20e siècle, ed. Picard, 2000
p. 300
- **[Exposition. Paris, Centre Georges Pompidou. 1990]. Tony Garnier. L'oeuvre complète.**
[Exposition. Paris, Centre Georges Pompidou. 1990]. **Tony Garnier. L'oeuvre complète.** Réd. François Burkhardt, Régis Neyret, Dominique Brachlianoff et al. Paris : Centre Georges Pompidou, 1989. 254 p. : ill. ; 30 cm

p. 183

- **Tony Garnier, la cité industrielle de l'Europe**
Tony Garnier, la cité industrielle de l'Europe, CAUE, actes du colloque international les 28 et 29 novembre 2008, ss la dir.de Grandin-Maurin C. et Dufieux P., 2009.
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon
- **HALITIM-DUBOIS N., la machine industrielle en Rhône-Alpes : objet du XXe siècle**
HALITIM-DUBOIS N., *La machine industrielle en Rhône-Alpes : objet du XXe siècle*, in **Actes des journées d'étude des Conservateurs des Antiquités et Objets d'Art (ACAOAF). L'objet du XXe siècle : la fragilité d'un patrimoine au présent.** 5-7 octobre 2006. Actes Sud. 2007, p. 82 -90
p. 82-90
Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon

Annexe 1

Ourdissoir horizontal Suzuki

En vue de la modernisation des apprentissages textiles, au début des années 2000 un ourdissoir horizontal de marque Suzuki est acheté par le lycée Diderot au Japon.

Annexe 2

liens inter-dossier

aire d'étude de référence

aireEtude IA69001377 Présentation et synthèse du patrimoine industriel de la ville de Lyon

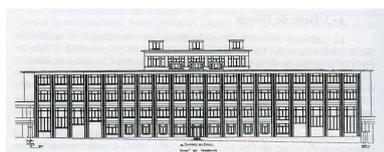
Lyon comprend

oeuvreObjet IM69001203-Métier à tisser à bras-Lyon 1er-41, 43, 49 cours du Général-Giraud

comprend

oeuvreObjet-IM69001381-Métier à tisser la soie-Lyon 1er-41 cours Général-Giraud

Illustrations



Ville de Lyon école de Tissage, tirage, 1/100e, 1927 (AM Lyon). Tony Garnier architecte, 1/100e, tirage, 1er juin 1927 AM Lyon. 1 S 154
Repro. Nadine Halitim-Dubois, Autr. Tony Garnier
IVR82_20106900100NUCB



Vue générale nord-ouest
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900240NUCA



Détail façad principale et piles cannelées
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900241NUCA



Extensions de 1990
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900243NUCA



Extension nord dee années 90
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900244NUCA



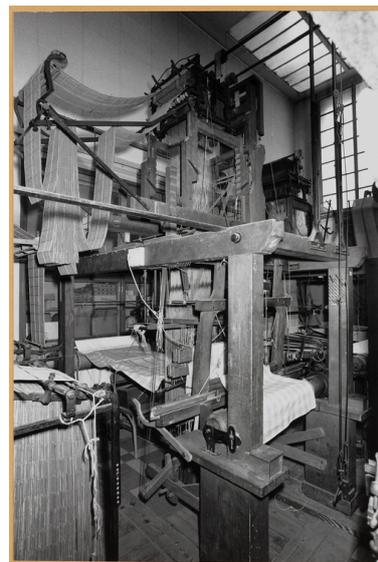
Vue d'ensemble sud-est
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900245NUCA



Villa du directeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900242NUCA



Villa du directeur
Phot. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20086900239NUCA



Métier à bras classé MH
anciennement localisé dans
un atelier tissage du lycée
(Photo CAO-AAD du Rhône)
Repro. Nadine Halitim-Dubois
IVR82_20036903702NUCB

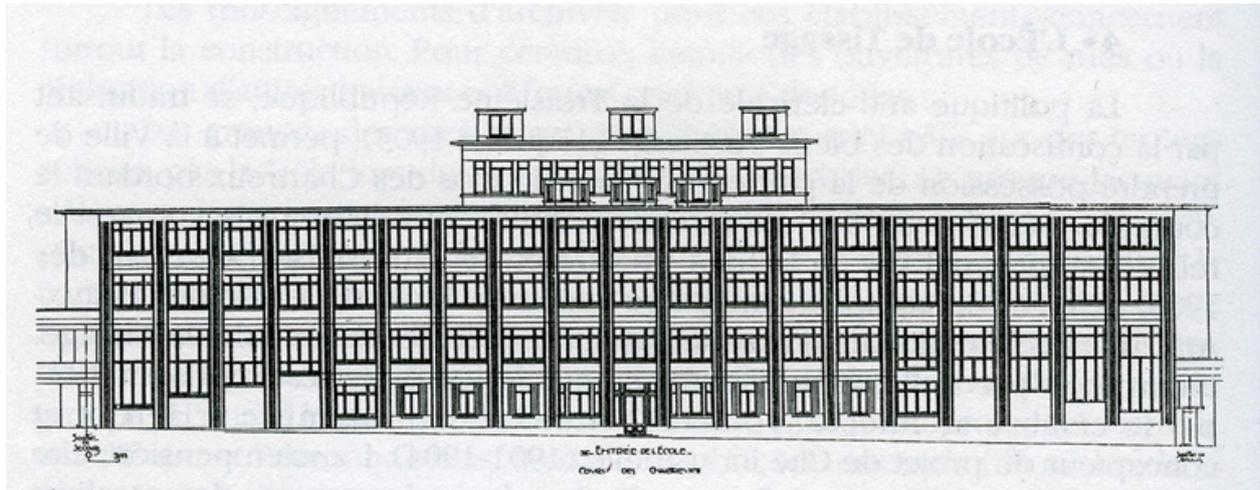


Ourdissoir horizontal Suzuki acquis
par l'école au début des années 2000.

Phot. Pascal Lemaître
IVR82_20106903865NUCA

Auteur(s) du dossier : Nadine Halitim-Dubois

Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Ville de Lyon école de Tissage, tirage, 1/100e, 1927 (AM Lyon). Tony Garnier architecte, 1/100e, tirage, 1er juin 1927
AM Lyon. 1 S 154

IVR82_20106900100NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

Auteur du document reproduit : Tony Garnier

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale nord-ouest

IVR82_20086900240NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail façad principale et piles cannelées

IVR82_20086900241NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extensions de 1990

IVR82_20086900243NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Extension nord des années 90

IVR82_20086900244NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

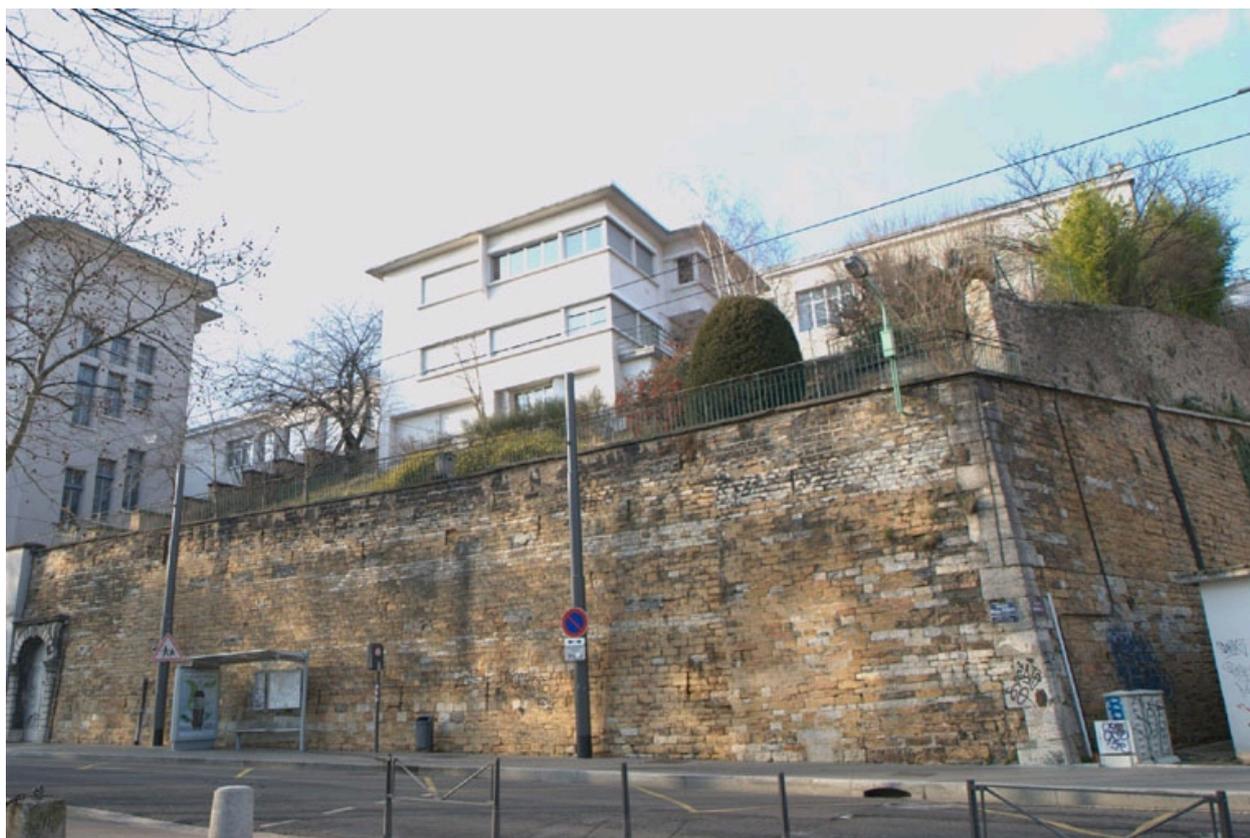


Vue d'ensemble sud-est

IVR82_20086900245NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villa du directeur

IVR82_20086900242NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

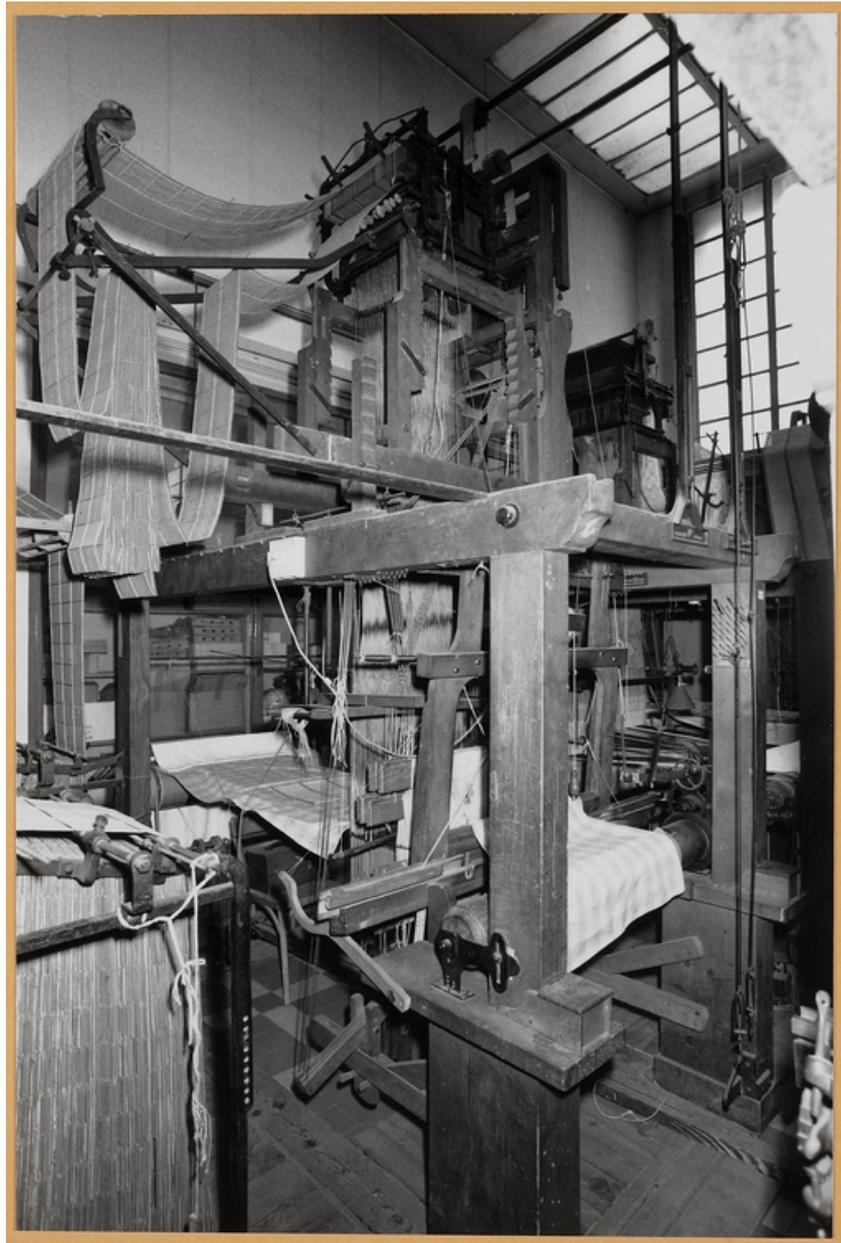


Villa du directeur

IVR82_20086900239NUCA

Auteur de l'illustration : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Métier à bras classé MH anciennement localisé dans un atelier tissage du lycée (Photo CAO-AD du Rhône)

Référence du document reproduit :

- **Métier à tisser à bras classé MH**

Photo CAO-Archives Départementales du Rhône (© Conservation départementale du Rhône). Photographe Patrick Agneau
AD Rhône

IVR82_20036903702NUCB

Auteur de l'illustration (reproduction) : Nadine Halitim-Dubois

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales du Rhône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ourdissoir horizontal Suzuki acquis par l'école au début des années 2000.

IVR82_20106903865NUCA

Auteur de l'illustration : Pascal Lemaître

Date de prise de vue : 2009

© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation