Lyon 2e
Jacobins
6 rue de l' Ancienne-Préfecture

Immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA69006384
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique Inventaire de la Ville de Lyon
Degré d'étude : monographié

Désignation

Dénomination : immeuble
Parties constituantes non étudiées : boutique, cour, puits

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1999. AI 3, 54, 55 ; 1831, H1, 120. 1831, section H dite des Halles aux Blés, feuille 1, parcelle 120

Historique

La rue de l'Ancienne-Préfecture est commencée en 1830 par l'architecte Vincent Farge et achevée en 1832 par Sébastien-Bernard Seitz pour la Compagnie ou Société Bonnet Vingtrinier. Elle permet de relier la préfecture (alors installée dans l'ancien couvent de jacobins) et la place Confort (aujourd'hui place des Jacobins) aux quais de Saône et au futur palais de justice dont la première pierre sera posée en 1835. Elle permet en outre de réaliser une percée dans le vaste îlot de l'hôtel de la Monnaie. Au moment de la rédaction des matrices cadastrales (commencée en 1836), l'édifice (maison et cour) sis au n° 6 de la rue est la propriété des Vingtrinier, Bonnet & Cie ; le bâtiment sur rue compte alors au rez-de-chaussée sept magasins dont un sur cour, à l'entresol dix pièces dont sept sur rue, au 1er étage sept pièces dont quatre sur rue parquetée [sic], au 2e étage huit pièces, cinq sur rue dont trois parquetées & trois sur cour, aux 3e et 4e étages dix pièces dont six sur rue parquetées, au 5e étage onze pièces et enfin au 6e étage, six pièces sur galerie. En 1840, le propriétaire est Jean Baptiste Martinière à Ambérieu, en 1846 il s'agit de Louis Stanislas Genton, avocat 15 rue du Plat. Une réduction de 190,34 fr est accordée par décision du conseil de préfecture en date du 21 septembre 1838 ; deux réductions sur réclamation sont consenties en 1859 et 1882.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Dates : 1832 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Vincent Farge (architecte, attribution par travaux historiques), Sébastien Bernard Seitz (architecte communal, attribution par travaux historiques)

Description

L'immeuble s'élève sur un sous-sol, un rez-de-chaussée, un entresol et 5 étages carrés. Le dernier étage bénéficie d'un balcon filant. Le rez-de-chaussée est en pierre de taille de Villebois. Les étages sont en moellons revêtus d'enduit. L'édifice, comme celui sis au n° 8 de la rue, est desservi par un escalier double (deux montées en pendant), hors-œuvre, tournant à retours avec jour et à cage ouverte. Cette dernière est constituée au rez-de-chaussée, côté cour, d'une solide arcade sur laquelle reposent quatre piliers montant jusqu'au dernier étage et soutenant la couverture. L'escalier est en choin de Villebois gris clair bouchardé. Chaque départ est sommé d'une grosse poire, l'une en calcaire dit "marbre" rouge de Vérone, l'autre semblant en calcaire marbrier de Crapéou (Conzieu, Bugey, Ain). Les dalles palières, monolithes, également en pierre de Villebois, présentent un grand développement pouvant atteindre 1,20 x 3,50 m. L'un des paliers présente côté

ouest une coupe en biseau (probablement le rattrapage d'une erreur) permettant l'ouverture complète de la porte palière. Les contremarches présentent un nez et un réglet. La dernière volée d'escalier est en bois et carreaux de terre cuite. L'escalier est étayé de longue date.
La pompe du puits visible dans la cour n'est plus en place.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; calcaire, moellon, enduit
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique
Plan : plan régulier en U
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, entresol, 5 étages carrés
Élévations extérieures : élévation à travées
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, cage ouverte, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : immeuble à trois corps de bâtiments en U

Décor

Techniques : ferronnerie
Représentations : fleuron, enroulement
Précision sur les représentations :

Le portail sur rue, en fer forgé, est orné de fleurons. Le garde-corps de l'escalier est orné de crossettes.

Statut, intérêt et protection

En 2007, les boutiques sont occupées par un magasin de décoration *EmoZioni*, par le bar Le *Contre-Temps*, et par un magasin de modèles réduits *Miniatures.*

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Éléments remarquables : escalier, portail
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **AD Rhône. 3P 138/45. Matrices cadastrales des propriétés foncières. 3e arrondissement de la halle au bled, 3e volume, 1836-1914.**
  AD Rhône. 3P 138/45. **Matrices cadastrales des propriétés foncières**. 1836-1914. Halle aux Blés : section H et une petite partie de la section I. 3e volume : folios 649-907
  Folio 880
  AD Rhône : 3P 138/45

Documents figurés

- **Pascal, P. architecte. Favre, architecte. Plan de la maison n° 6 rue de la Préfecture, Lyon, le 30 juin 1842 (AD Rhône : Uciv 1686)**
  Pascal, P. architecte. Favre, architecte. Plan de la maison n° 6 rue de la Préfecture, Lyon, le 30 juin 1842 (AD Rhône : Uciv 1686)
  AD Rhône : Uciv 1686

Bibliographie

- **BERTIN, D. MATHIAN, N. Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée. Architecture et urbanisme 1789-1914. 2008**
  BERTIN, Dominique, MATHIAN, Nathalie. **Lyon. Silhouettes d'une ville recomposée. Architecture et urbanisme 1789-1914**. Lyon : Éditions lyonnaises d'Art et d'Histoire, 2008, 351 p., 28 cm.
  p. 44, 46, 212, 312-313
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON BER

- **CHARVET, E.-L.-G. Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques avec une table ... 1899**
  CHARVET, E.-L.-G. **Lyon artistique. Architectes. Notices biographiques et bibliographiques avec une table des édifices et la liste chronologique des noms**. Lyon : Bernoux et Cumin, 1899. 436 p. : ill. ; 28 cm
  p. 148-149, 356-357
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : 69-LYON CHA

- **ZANDER, A. La rue Mercière à Lyon, histoire urbaine et sociale du XVe siècle à nos jours. Travaux de l'Institut d'histoire de l'art de Lyon, Cahier n° 16, 1994**
  ZANDER, Anne. *La rue Mercière à Lyon, histoire urbaine et sociale du XVe siècle à nos jours*. **Travaux de l'Institut d'histoire de l'art de Lyon, Cahier n° 16, Aspects du XVIe siècle à Lyon**. Lyon : Université Lumière Lyon II, faculté de géographie, histoire, histoire de l'art et tourisme, 1994. 249 p. Ill. 30 cm

Documents audio

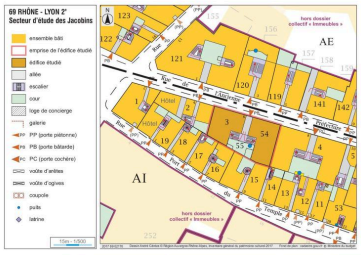
- **ROUSSELLE, B. SAVAY-GUERRAZ, H. TRITENNE, D. Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins. 2017 - 2018**
  ROUSSELLE, Bruno. SAVAY-GUERRAZ, Hugues. TRITENNE, Dominique. *Étude géo-patrimoniale du secteur des Jacobins*. 2017 - 2018

Annexe 1

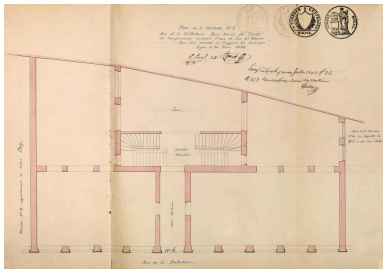
Extraits de ZANDER, Anne. La rue Mercière à Lyon, histoire urbaine et sociale du XVe siècle à nos jours.

ZANDER, Anne. *La rue Mercière à Lyon, histoire urbaine et sociale du XVe siècle à nos jours*. **Travaux de l'Institut d'histoire de l'art de Lyon, Cahier n° 16, Aspects du XVIe siècle à Lyon**. Lyon : Université Lumière Lyon II, faculté de géographie, histoire, histoire de l'art et tourisme, 1994. Extraits
"En 1826, l'hôtel de la Monnaie, qui est établi au sein de l'îlot ouest 4 depuis 1673, est dans des locaux trop exigus et a besoin de grosses réparations. Le gouvernement ne veut pas financer les travaux, il demande à la Ville de les prendre à son compte sinon il supprimera l'établissement. La ville étant fort embarrassée, la Compagnie Vingtrinier-Bonnet propose au gouvernement d'échanger ces vieux bâtiments contre les anciens bâtiments des Ursulines, rue de la Charité, qui lui appartiennent et d'y installer l'hôtel de la Monnaie. Elle propose aussi à la Ville d'ouvrir une rue au milieu du périmètre de l'hôtel de la Monnaie depuis la place Confort jusqu'au quai de Saône pour dégager ce quartier populeux et cette grande masse de bâtiments sans débouché sur la voie publique. Après avoir beaucoup discuté pour déterminer le montant de l'indemnité due à la Compagnie, le traité d'ouverture de la rue de la Préfecture est conclu le 29 mai 1830. La rue, large seulement de 7,50 m, est ouverte au public en avril 1832. La Compagnie a travaillé rapidement malgré la Révolution de juillet 1830 et plus de quatre cents ouvriers ont été employés pendant plus de deux ans à un travail qu'ils auraient vainement cherché ailleurs."

Illustrations



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr
Dess. André Céréza
IVR84_20176902170NUDA



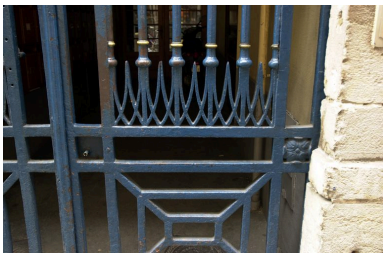
Plan du rez-de-chaussée, Pascal et Favre architectes, 1842
Repro. Thierry Leroy
IVR84_20196900299NUCAB

Vue de situation depuis le quai des Célestins
Phot. Eric Dessert

IVR82_20076902481NUCA

Vue partielle de l'élévation antérieure
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901237NUCA

La porte bâtarde
Phot. Franck Trabouillet
IVR84_20196900415NUCA

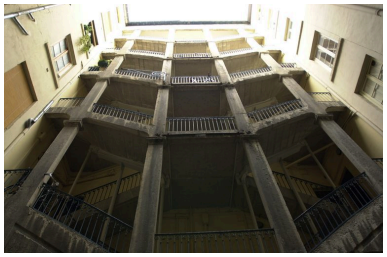


Porte bâtarde : détail de la grille
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901180NUCA

Porte bâtarde, détail
de la grille : un fleuron
Phot. Eric Dessert
IVR82_20126901513NUCA

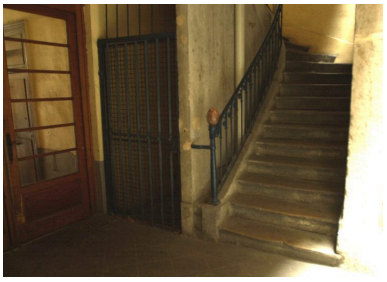
Vue de situation de la cage d'escalier
depuis le groupe scolaire Lamartine
Phot. Véronique Belle
IVR82_20096903131NUCA

Le dernier étage de la cage
d'escalier depuis celle de l'immeuble
sis 9 rue du Port-du-Temple
Phot. Véronique Belle
IVR82_20086901272NUCA



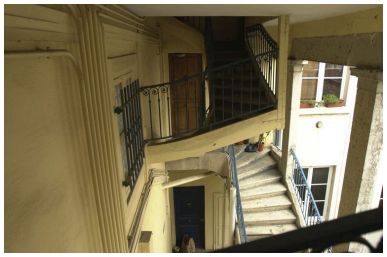
Elévations sur cour :
l'escalier hors-oeuvre
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901238NUCA

La cour, partie nord-est :
puits et départ d'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901239NUCA

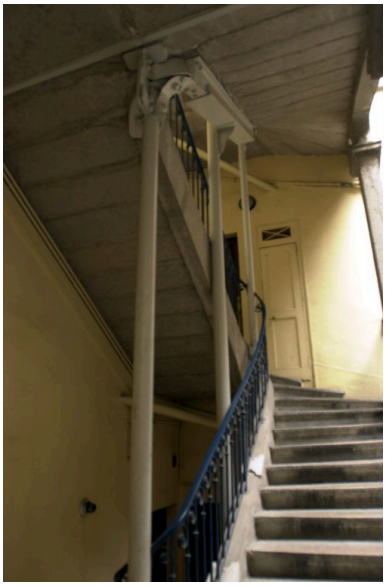


Départ d'escalier, volée
est, et entrée de cave
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901240NUCA

La cage d'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901241NUCA



La cage d'escalier
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901242NUCA



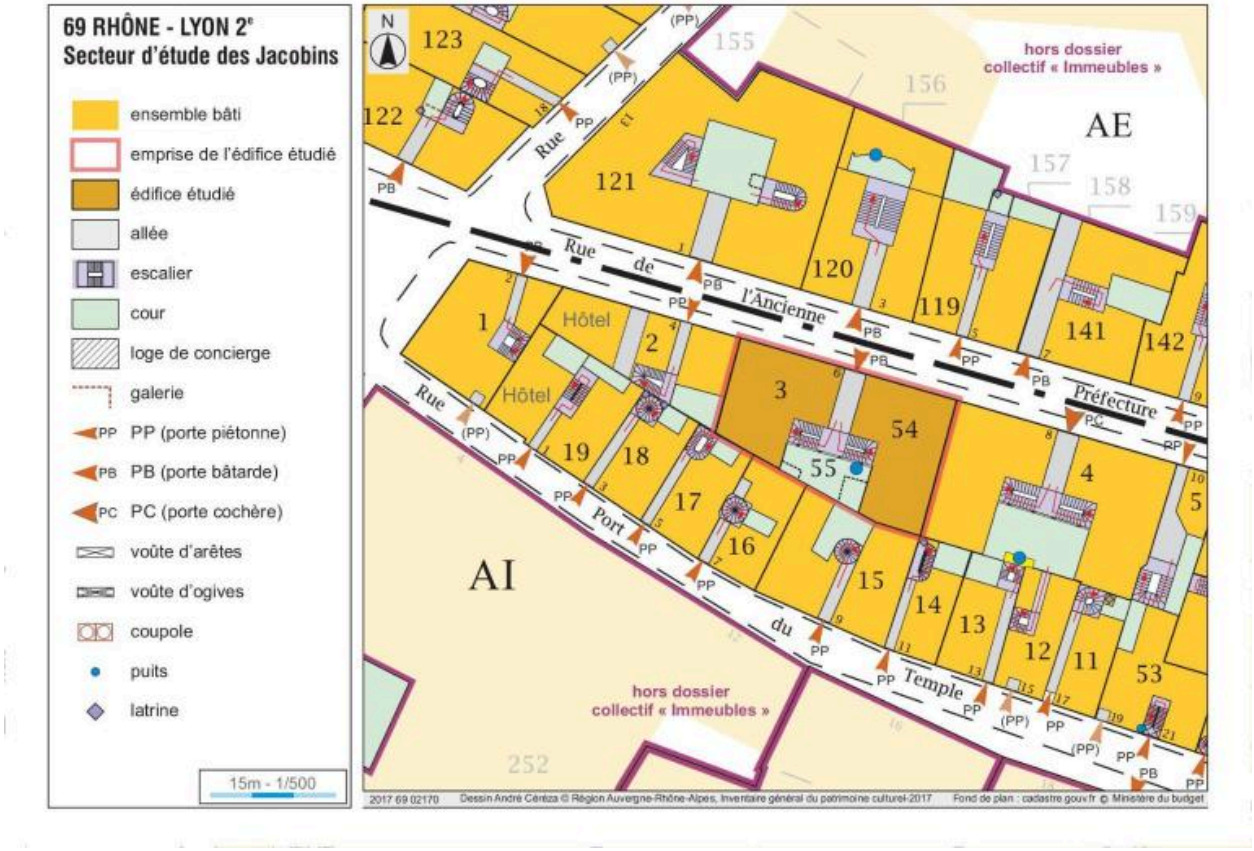
Etaiement d'une volée
de l'escalier, côté est
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901243NUCA

Mur sud de la cour :
détail de matériaux
Phot. Véronique Belle
IVR82_20076901247NUCA

Dossiers liés

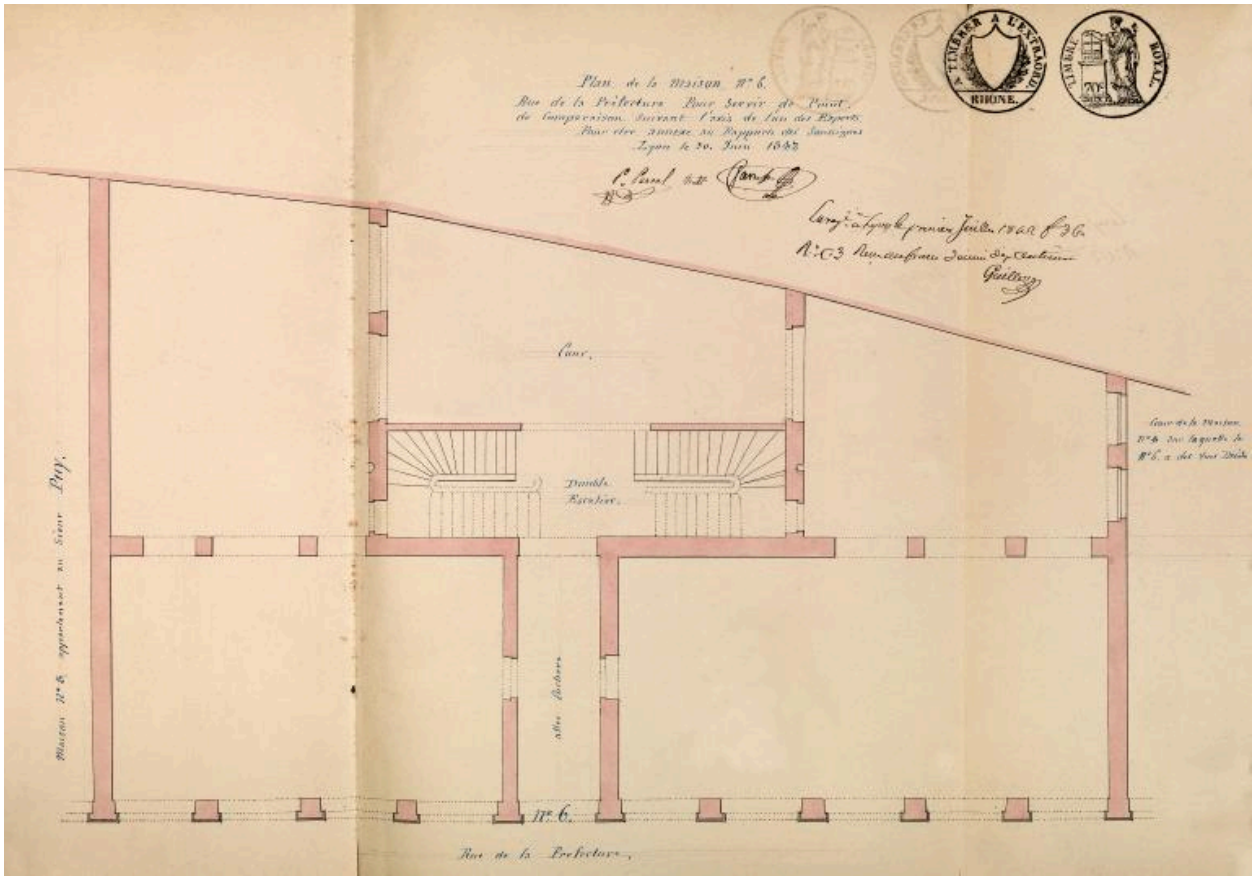
Dossiers de synthèse :
Immeubles du secteur des Jacobins (IA69007823) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e,
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Rue de l'Ancienne-Préfecture (IA69006464) Rhône-Alpes, Rhône, Lyon 2e, rue de l' Ancienne-Préfecture

Auteur(s) du dossier : Véronique Belle
Copyright(s) : © Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon



Plan-masse et plan de distribution, d'après cadastre.gouv.fr

IVR84_20176902170NUDA
Auteur de l'illustration : André Céréza
Technique de relevé : relevé schématique ; Échelle : 1/500
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, Pascal et Favre architectes, 1842

Référence du document reproduit :

- **Pascal, P. architecte. Favre, architecte. Plan de la maison n° 6 rue de la Préfecture, Lyon, le 30 juin 1842 (AD Rhône : Uciv 1686)**
  Pascal, P. architecte. Favre, architecte. Plan de la maison n° 6 rue de la Préfecture, Lyon, le 30 juin 1842 (AD Rhône : Uciv 1686)
  AD Rhône : Uciv 1686

IVR84_20196900299NUCAB
Auteur de l'illustration (reproduction) : Thierry Leroy
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Archives départementales du Rhône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation depuis le quai des Célestins

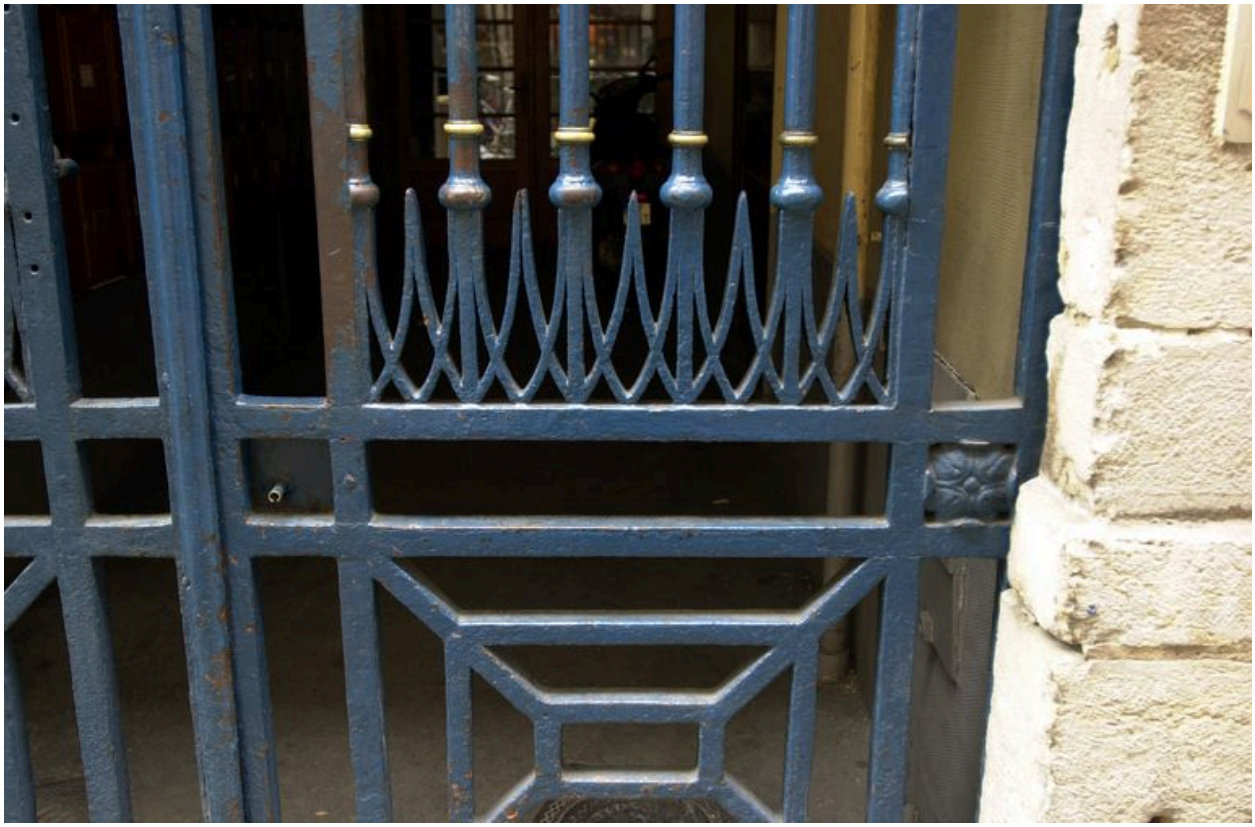
IVR82_20076902481NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue partielle de l'élévation antérieure

IVR82_20076901237NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La porte bâtarde

IVR84_20196900415NUCA
Auteur de l'illustration : Franck Trabouillet
© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte bâtarde : détail de la grille

IVR82_20076901180NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Porte bâtarde, détail de la grille : un fleuron

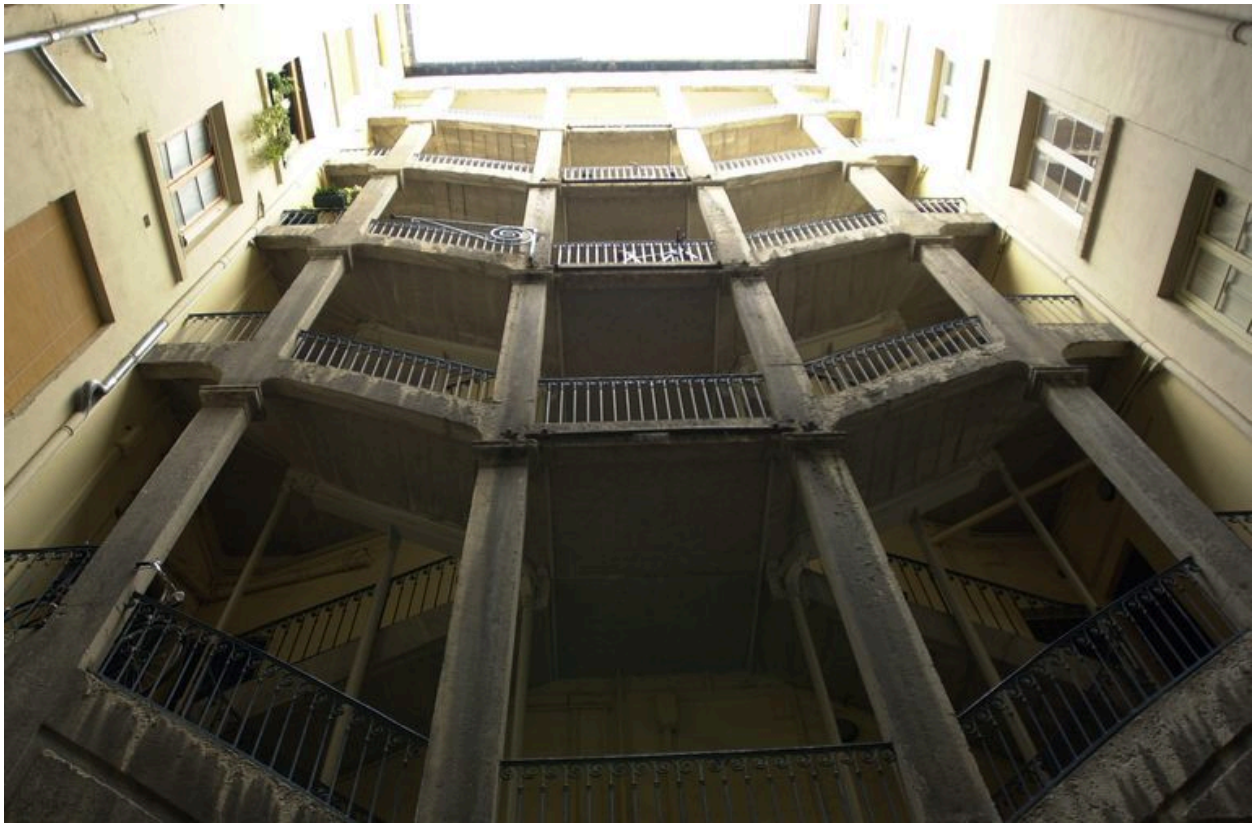
IVR82_20126901513NUCA
Auteur de l'illustration : Eric Dessert
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de situation de la cage d'escalier depuis le groupe scolaire Lamartine

IVR82_20096903131NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Le dernier étage de la cage d'escalier depuis celle de l'immeuble sis 9 rue du Port-du-Temple

IVR82_20086901272NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévations sur cour : l'escalier hors-oeuvre

IVR82_20076901238NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cour, partie nord-est : puits et départ d'escalier

IVR82_20076901239NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Départ d'escalier, volée est, et entrée de cave

IVR82_20076901240NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cage d'escalier

IVR82_20076901241NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

La cage d'escalier

IVR82_20076901242NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Etaiement d'une volée de l'escalier, côté est

IVR82_20076901243NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Mur sud de la cour : détail de matériaux

IVR82_20076901247NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Belle
© Région Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Ville de Lyon
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation