Rhône-Alpes, Loire
Saint-Étienne
1 impasse le Châtelier

Revêtement mural n° 3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM42002685
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2020
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale 1% artistique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : revêtement mural

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2017, LP, 21, 151
Emplacement dans l'édifice : externat, aile est (ou façade nord-ouest du bâtiment C)

Historique

La cage d'ascenseur, ajoutée entre 2006 et 2008, occulte les trois-quarts de la composition mise en œuvre en 1957. Elle fait disparaître le motif d'appel placé devant l'ouverture, au sommet de l'escalier d'accès qui était à l'origine protégé par un auvent.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()
Dates : 1957 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Georges Tautel (peintre, mosaïste, attribution par source)

Description

Il s'agit d'un ensemble de 2 compositions en mosaïque polychrome, l'une monumentale, animant la partie supérieure du mur ; l'autre de taille plus réduite, placée à proximité de l'entrée du bâtiment, au sommet de l'escalier. Les tesselles sont en pâte de verre de 2 x 2 cm de côté, aux tonalités colorées : vert, jaune, rouge, sur fond blanc. Le fond est constitué par l'enduit du mur.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque

Matériaux : pâte de verre (vert, jaune, rouge)

État de conservation

mauvais état , bonnes conditions de conservation , oeuvre dissimulée

État (2010) : perte de matière, modification structurelle. Destruction d'une grande partie de l'œuvre avec la construction d'une cage d'ascenseur et de paliers, sur toute la hauteur du bâtiment. Manques de tesselles probables mais moindres. (difficile de vérifier vu la hauteur et le manque d'accès).

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la région

Références documentaires

Documents d'archive

- **ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes, 2010**
  ÉCOLE SAINT-LUC LIÈGE, CICRP MARSEILLE. **État des lieux des "1% artistiques" implantés dans les lycées de Rhône-Alpes**, 2010. 3 vol. Tome 1 : Loire, Ardèche, Drôme, Isère. Tome 2. Savoie, Haute-Savoie. Tome 3 : Ain, Rhône.
  T 1, n° 146,2, page 85
  Région Auvergne-Rhône-Alpes, SRI, site de Lyon : sans cote

Documents figurés

- **4 vues de revêtements mis en place (AN 20020101/108).**
  4 vues de revêtements mis en place / [s.n.] [s.d.] 4 photogr. pos. : coul. (AN. 20020101/108).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/108

Illustrations

Vue d'ensemble vers 1957
(AN 20020101/108).
IVR84_20204200016NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Ensemble des œuvres réalisées au titre du 1% artistique dans les lycées publics de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (IM00000003)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des 1% du Lycée Honoré d'Urfé (IM42002682) Rhône-Alpes, Loire, Saint-Étienne, 1 impasse le Châtelier

Auteur(s) du dossier : Etudiants de l'Ecole Saint-Luc, Liège, Elisabeth Dandel, Valérie Pamart
Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel

Vue d'ensemble vers 1957 (AN 20020101/108).

Référence du document reproduit :

- **4 vues de revêtements mis en place (AN 20020101/108).**
  4 vues de revêtements mis en place / [s.n.] [s.d.] 4 photogr. pos. : coul. (AN. 20020101/108).
  AN Pierrefitte-sur-Seine : 20020101/108

IVR84_20204200016NUCA
Date de prise de vue : 2020
© Archives nationales
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation