Auvergne, Puy-de-Dôme
Saint-Maurice

ornement doré : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, pale

Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003575
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, pale
Précision sur la dénomination : ornement doré

Compléments de localisation

Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

ornement complet à fond de drap d'or et décor brodé de guipure sur carton, filé en couchure, point de tige, fils multicolores. Les orfrois de la chasuble sont matérialisés par de la broderie. Présence de pierreries et de perles sur les orfrois et au coeur des semés de motifs du fond de la chasuble ; pierreries sur le voile de calice et la bourse de corporal, perle sur la pale.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=108, la=68 ; voile de calice : h=55, la= 53 ; manipule : h=53, la=23 ; étole : h=108, la=22,5 ; bourse de corporal : : h=24,5, la= 21,5 ; pale : h=16,5 ; la=16,5

Représentations :
fleuron
résille
entrelacs
feuille
résille
I.H.S.

décor de la chasuble à semé de motifs cruciformes et à orfrois ornés de médaillons à motifs cruciformes stylisés. Feuillages stylisés, entrelacs. Motifs or et muticolores, pierreries multicolores et perles. Les accessoires sont ornés de fleurons assortis au décor de la chasuble. Trigramme I.H.S. sur une croix à la croisée dorsale.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Devant de la chasuble, vue générale
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300057NUC4A

Vue générale de l'étole et du manipule
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300066NUC4A

Vue générale du dos de la chasuble
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300058NUC4A

Vue générale du voile de calice, de la bourse de corporal et de la pale.
Phot. Christian Parisey
IVR83_20136300071NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin
Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel

Devant de la chasuble, vue générale

IVR83_20136300057NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale de l'étole et du manipule

IVR83_20136300066NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du dos de la chasuble

IVR83_20136300058NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue générale du voile de calice, de la bourse de corporal et de la pale.

IVR83_20136300071NUC4A
Auteur de l'illustration : Christian Parisey
© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation