

Auvergne, Puy-de-Dôme  
Saint-Maurice

## ornement doré : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, pale

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63003575

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2012

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chasuble, étole, manipule, voile de calice, bourse de corporal, pale

Précision sur la dénomination : ornement doré

### Compléments de localisation

### Historique

Période(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

### Description

ornement complet à fond de drap d'or et décor brodé de guipure sur carton, filé en couchure, point de tige, fils multicolores. Les orfrois de la chasuble sont matérialisés par de la broderie. Présence de pierreries et de perles sur les orfrois et au coeur des semés de motifs du fond de la chasuble ; pierreries sur le voile de calice et la bourse de corporal, perle sur la pale.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne, trame) ;

Mesures :

chasuble : h=108, la=68 ; voile de calice : h=55, la= 53 ; manipule : h=53, la=23 ; étole : h=108, la=22,5 ; bourse de corporal : h=24,5, la= 21,5 ; pale : h=16,5 ; la=16,5

Représentations :

fleuron

résille

entrelacs

feuille

résille

I.H.S.

décor de la chasuble à semé de motifs cruciformes et à orfrois ornés de médaillons à motifs cruciformes stylisés. Feuillages stylisés, entrelacs. Motifs or et multicolores, pierreries multicolores et perles. Les accessoires sont ornés de fleurons assortis au décor de la chasuble. Trigramme I.H.S. sur une croix à la croisée dorsale.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Devant de la chasuble, vue générale  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300057NUC4A



Vue générale de l'étole et du manipule  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300066NUC4A



Vue générale du dos de la chasuble  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300058NUC4A



Vue générale du voile de calice, de  
la bourse de corporal et de la pale.  
Phot. Christian Parisey  
IVR83\_20136300071NUC4A

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel



Devant de la chasuble, vue générale

IVR83\_20136300057NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale de l'étole et du manipule

IVR83\_20136300066NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la chasuble

IVR83\_20136300058NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du voile de calice, de la bourse de corporal et de la pale.

IVR83\_20136300071NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne - Inventaire général du Patrimoine culturel, ADAGP  
communication libre, reproduction soumise à autorisation