



Auvergne, Allier
Bourbon-l'Archambault
église paroissiale Saint-Georges

ensemble de deux dalmatiques : ornement blanc

Références du dossier

Numéro de dossier : IM03000477

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale tissus et ornements liturgiques en Auvergne

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : dalmatique

Précision sur la dénomination : ornement blanc

Compléments de localisation

Historique

Le tissu du fond est un damas inspiré des damas signalés à la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse par Christine Aribaud. Des années 1760 à Toulouse, ce damas semble avoir été produit longtemps par la suite. Ici le motif est abâtardi (cœur des fleurs et festons en bordure de dentelle à la place de picots) ; le tissu peut remonter au 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 19e siècle (?)

Description

Le tissu de fond des deux dalmatiques identiques, blanc, est un damas à fond satin endroit et décor satin envers. Les clavis sont de tissu façonné formant des losanges, peints.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : soie (chaîne) : damas, losange, peint ; soie (trame)

Mesures : h : 101,5 la : 125

Représentations :

fleur

dentelle

Le tissu de fond est à motif de dentelle et de fleurs. Les clavi sont peints de fleurs multicolores sur de longues tiges.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Soieries en sacristie. 1998**
ARIBAUD, Christine. **Soieries en sacristie : fastes liturgiques XVII-XVIII siècle**. Paris : Somogy Editions d'art ; Toulouse : Musée Paul Dupuy, 1998. 199 p. : ill. ; 29 cm.
p.67 ; 148

Illustrations



Vue du devant de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300009NUC4A



Vue générale du dos
de la dalmatique n°1
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300010NUC4A



Vue générale du devant
de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300011NUC4A



Vue générale du dos
de la dalmatique n°2
Phot. Christian Parisey
IVR84_20160300012NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Georges (IA03000535) Auvergne, Allier, Bourbon-l'Archambault

Auteur(s) du dossier : Maryse Durin-Tercelin

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel



Vue du devant de la dalmatique n°1

IVR84_20160300009NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la dalmatique n°1

IVR84_20160300010NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du devant de la dalmatique n°2

IVR84_20160300011NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue générale du dos de la dalmatique n°2

IVR84_20160300012NUC4A

Auteur de l'illustration : Christian Parisey

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, ADAGP
communication libre, reproduction soumise à autorisation