



Auvergne, Puy-de-Dôme  
Randan  
place Adélaïde d'Orléans

## Bougeoir n° 2

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM63008391

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : opération ponctuelle Inventaire du fonds mobilier du domaine royal de Randan

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : bougeoir

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Période(s) principale(s) : 19e siècle

### Description

Bougeoir richement orné, monté sur une base circulaire munie de trois petits pieds boules. Le chandelier est en forme de colonne cannelée, interrompue au centre par une sphère et resserrée dans la partie supérieure. Un large disque précède le binet.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : bronze d'art

Matériaux : bronze fondu, ciselé, doré, décor en relief

Mesures : h : 39 cmd : 12,5 cm

Représentations :

ornementation ; rang de perle, billette, feuille d'acanthé, cannelure, godron

Un rang de perles orne le socle qui est surmonté d'une chute de feuilles d'acanthé. La colonne cannelée est interrompue par une sphère couverte de feuilles d'acanthé et surmontée d'un rang de perles. Sous le binet, le bord du disque est orné de godrons.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : 07/02/1991

Statut de la propriété : propriété de la région

## Données complémentaires

F-MDT-Randan

Numéro d'inventaire	643-2
NCVENT	643

## Illustrations



Vue générale

Phot. Maryse Durin-Tercelin  
IVR84\_20226303237NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de bougeoirs (2) (IM63004590) Auvergne, Puy-de-Dôme, Randan, place Adélaïde d'Orléans

Auteur(s) du dossier : Vincent Rigau, Jean-Yves Bardy, Nathalie Buysens

Copyright(s) : © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel ; © Centre des monuments nationaux



Vue générale

IVR84\_20226303237NUC4A

Auteur de l'illustration : Maryse Durin-Tercelin

© Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel  
communication libre, reproduction soumise à autorisation